

Casino di caccia di Villa Borromeo

Vimercate (MB)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-09374/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/MI100-09374/>

CODICI

Unità operativa: MI100

Numero scheda: 9374

Codice scheda: MI100-09374

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00102205

Ente schedatore: R03/ Provincia di Milano

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: MI100-00100

Relazione con schede VAL: 3o310-00008

Relazione con schede VAL: LMD80-00210

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Tipologia: casino di caccia

Denominazione: Casino di caccia di Villa Borromeo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108050

Comune: Vimercate

Località: Oreno

Indirizzo: Via Piave

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici: Collocazione: nel centro edificato storico perimetrato al 1993

Altra località: Oreno (frazione ISTAT)

Collocazione: Nel centro abitato, isolato

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: NO

Specifiche

Da Milano: Dalle stazioni Fs di Porta Garibaldi e Centrale, treni in direzione Carnate, Bergamo o Lecco (sempre via Carnate). Scendere alla stazione

Fs di Arcore. Da lì, la linea Z319 o Z320

MM2 (metropolitana linea 2 verde) fino al capolinea di Cologno Nord. Da lì, autobus NET linea Z322 (Cologno Nord - Trezzo sull'Adda) o Z323 (Cologno Nord - Vimercate).

Da Lecco: Treni Fs in direzione Milano. Scendere alla stazione Fs di Arcore. Da lì, la linea Z319 o Z320

Da Bergamo e da Brescia: Treni Fs in direzione Milano, via Carnate. Scendere alla stazione Fs di Arcore. Da lì, la linea Z319 o Z320

Da Monza: autobus linea Z321 Monza Fs-Vimercate-Mezzago-Trezzo sull'Adda-Porto d'Adda

Per orari e mappe dei percorsi consultare il sito www.nordesttrasporti.it

LOCALIZZAZIONE STORICA

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE STORICA

Area di appartenenza territoriale: Ducato visconteo sforzesco

Ripartizione territoriale: Ducato milanese

Insedimento/Località: Oreno

Area di appartenenza amministrativa: Vimercate

Data: secc. XIII/ XIV

Fonte: E. Cazzani, Storia di Vimercate, 1975

A. Merati, Antichità vimercatesi, 1968

Bascapè, Perogalli, Ville milanesi

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: intero bene

Denominazione: maestranze lombarde

Motivazione/fonte: analisi planimetrica formale e materiale del manufatto

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 9]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 9]

Secolo: sec. XIII

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 9]

Secolo: sec. XIII

NOTIZIA [2 / 9]

Riferimento: decorazione

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 9]

Secolo: sec. XV

Data: 1460/00/00

Validità: ca.

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 9]

Secolo: sec. XV

Data: 1460/00/00

Validità: ca.

NOTIZIA [3 / 9]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: proprietà

Notizia

L'edificio è appartenuto alla famiglia Della Padella. Questi avevano fatto costruire il presidio su strutture fortificate anteriori e avevano fatto affrescare le pareti dell'edificio con scene di caccia, attività a cui si dedicavano quando arrivavano in loco.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 9]

Secolo: sec. XIII

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 9]

Secolo: sec. XIII

NOTIZIA [4 / 9]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Passato ai D'Adda nel 1544. Esiste ancora l'atto di vendita del 1544 a favore di Erasmo D'Adda, da parte di Paolo Della Padella (il cui stemma si può notare negli affreschi)

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 9]

Secolo: sec. XVI

Data: 1544/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 9]

Secolo: sec. XVI

Data: 1544/00/00

NOTIZIA [5 / 9]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: proprietà

Notizia

Passato ai Borromeo dal XVII secolo. Nel 1612 Isabella D'Adda, nipote di Erasmo, porta in dote i possedimenti di Oreno nel matrimonio con Carlo Borromeo. E' la stessa Isabella che darà il nome all'isola sul lago maggiore (Isabella/isola bella).

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 9]

Secolo: sec. XVII

Data: 1612/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 9]

Secolo: sec. XVII

Data: 1612/00/00

NOTIZIA [6 / 9]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: catasto teresiano

Notizia: Nel catasto in forma corrispondente alla attuale.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 9]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 9]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

NOTIZIA [7 / 9]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Nel 1927 Giancarlo Borromeo, nel corso di lavori di ristrutturazione, scopre gli affreschi sotto uno strato di calce, steso nel corso di una epidemia di peste nel XVIII secolo. Restauro tutta la corte con l'aiuto di Peppino Bagatti Valsecchi, appassionato cultore di architettura.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 9]

Secolo: sec. XX

Data: 1927/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 9]

Secolo: sec. XX

Data: 1927/00/00

NOTIZIA [8 / 9]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: uso

Notizia

Da quella data fino al 1970, la corte pur restaurata ha conservato la funzione agricola originaria: le stalle con le mucche, la torretta con la colombaia, l'ampio portico come fienile.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 9]

Secolo: sec. XX

Data: 1927/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 9]

Secolo: sec. XX

Data: 1970/00/00

NOTIZIA [9 / 9]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: uso

Notizia

Dopo la recente rasformazione dell'azienda agricola tradizionale in azienda florovivaistica, molti degli spazi vengono adibiti a magazzini, fino al recupero ed alla nuova funzione ricettiva a partire dal 1985.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 9]

Secolo: sec. XX

Data: 1970/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 9]

Secolo: sec. XX

Data: 1985/00/00

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: parte più alta

Numero di piani: 2

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Compatta costruzione che si articola intorno ad una corte rustica.

Il casino di caccia della famiglia Borromeo, situato nella frazione di Oreno a ovest di Vimercate, presenta pianta regolare a forma rettangolare ed è caratterizzato da muratura in mattoni a vista. Ha due piani fuori terra con sottotetto. Di notevole importanza sono le decorazioni sottogronda e la presenza di loggiati su un solo piano. Le coperture sono a due falde collegate con manto di copertura in coppi.

PIANTA

Riferimento alla parte: intero bene

PIANTA

Riferimento piano o quota: P.P.

Schema: corpo doppio

Forma: a L

FONDAZIONI

Tipo di terreno a livello di appoggio: terreno in piano

STRUTTURE

Ubicazione: intero bene

Tipo: continua

Qualificazione del tipo: con sottofondazione

Tecnica costruttiva: muratura omogenea

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: continua

Materiali: laterizio e pietra

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: intero bene

TIPO

Genere: solaio

STRUTTURA

Riferimento: solaio

COPERTURE

Ubicazione: intero bene

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a 2 falde

Qualificazione della forma: collegate

STRUTTURA E TECNICA

Riferimento: intero bene

Struttura primaria: a capriate

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

SCALE

SCALE

Ubicazione: esterna

Genere: rampa

Categoria: di accesso

Quantità: 1

Collocazione: angolare

Forma planimetrica: a due rampe

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

Ubicazione: intero bene

Genere: in cotto

Schema del disegno: riquadri

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 11]

Ubicazione: intero bene

Collocazione: esterni

Tipo: riquadrature, aperture in pietra, lunette o timpan

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 11]

Ubicazione: intero bene

Collocazione: esterni

Tipo: barbacane (fortificazione muraria)

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 11]

Ubicazione: intero bene

Collocazione: esterni

Tipo: decorazioni sottogronda di tipo tradizionale e/o c

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 11]

Ubicazione: intero bene

Collocazione: esterni

Tipo: elementi decorativi di pregio

ELEMENTI DECORATIVI [5 / 11]

Ubicazione: intero bene

Collocazione: esterni

Tipo: elementi significativi di arredo urbano

ELEMENTI DECORATIVI [6 / 11]

Ubicazione: intero bene

Collocazione: esterni

Tipo: porticati di impianto originale

ELEMENTI DECORATIVI [7 / 11]

Ubicazione: intero bene

Collocazione: esterni

Tipo: presenza di loggiati su un solo piano

ELEMENTI DECORATIVI [8 / 11]

Ubicazione: intero bene

Collocazione: esterni

Tipo: prevalenza di aperture di particolari significativ

ELEMENTI DECORATIVI [9 / 11]

Collocazione: interni

ELEMENTI DECORATIVI [10 / 11]

Collocazione: interni

ELEMENTI DECORATIVI [11 / 11]

Collocazione: interni

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 5]

Riferimento alla parte: coperture

Data: 1993

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 5]

Riferimento alla parte: muratura

Data: 1993

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 5]

Riferimento alla parte: infissi

Data: 1993

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 5]

Riferimento alla parte: scale

Data: 1993

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 5]

Riferimento alla parte: solai

Data: 1993

Stato di conservazione: discreto

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato parzialmente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: abitazione/ altro uso

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: casino di caccia

Consistenza: consistenza discreta

Manutenzione: manutenzione discreta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 2]

Denominazione da vincolo: VILLA BORROMEO, PARCO E CASINO DI CACCIA

Dati catastali: MAPP. 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 36, 37, 38, 40, 42, 46

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, artt. 2, 3)

Estremi provvedimento: 1977/05/19

Data notificazione: 1977/07/06

Data di registrazione o G.U.: 02/08/1977

Codice ICR: 2ICR0045165AAAA

Nome del file originale: 01871020187107.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-09374_NVC-0000021400

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 2]

Denominazione da vincolo: PARCO E CASINO DI CACCIA

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1497/1939)

STRUMENTI URBANISTICI [1 / 2]

Strumenti in vigore: Piano regolatore approvato 4/12/1984

STRUMENTI URBANISTICI [2 / 2]

Vincoli altre amministrazioni: L. 1497/39

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 20]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Vicini, Emanuele

Data: 2009/09/01

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: A_3o31_MI100-09374_12.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 20]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Vicini, Emanuele

Data: 2009/09/01

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: A_3o31_MI100-09374_13.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 20]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Vicini, Emanuele

Data: 2009/09/01

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: A_3o31_MI100-09374_14.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 20]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Vicini, Emanuele

Data: 2009/09/01

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: A_3o31_MI100-09374_15.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 20]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Vicini, Emanuele

Data: 2009/09/01

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: A_3o31_MI100-09374_16.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 20]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Vicini, Emanuele

Data: 2009/09/01

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: A_3o31_MI100-09374_17.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 20]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Vicini, Emanuele

Data: 2009/09/01

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: A_3o31_MI100-09374_18.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 20]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Vicini, Emanuele

Data: 2009/09/01

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: A_3o31_MI100-09374_19.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 20]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Vicini, Emanuele

Data: 2009/09/01

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: A_3o31_MI100-09374_20.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 20]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Vicini, Emanuele

Data: 2009/09/01

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: A_3o31_MI100-09374_21.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 20]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Vicini, Emanuele

Data: 2009/09/01

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: A_3o31_MI100-09374_22.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 20]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-09374_IMG-0000142888

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Vicini, Emanuele

Data: 2009/09/01

Nome del file originale: A_3o31_MI100-09374_11.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 20]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-09374_IMG-0000142889

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Vicini, Emanuele

Data: 2009/09/01

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: A_3o31_MI100-09374_06.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [14 / 20]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-09374_IMG-0000142890

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Vicini, Emanuele

Data: 2009/09/01

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: A_3o31_MI100-09374_08.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [15 / 20]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-09374_IMG-0000142891

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Vicini, Emanuele

Data: 2009/09/01

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: A_3o31_MI100-09374_09.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [16 / 20]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-09374_IMG-0000142892

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Vicini, Emanuele

Data: 2009/09/01

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: A_3o31_MI100-09374_10.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [17 / 20]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-09374_IMG-0000142893

Genere: documentazione allegata

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: casinoborromeo 4.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [18 / 20]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-09374_IMG-0000142894

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: MI092001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MI092001.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [19 / 20]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-09374_IMG-0000142895

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 152410086_001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 152410086_001

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [20 / 20]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-09374_IMG-0000142896

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Indirizzo web: <http://maps.google.it>

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Google_Vimercate casino di caccia.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-09374_DRA-0000024431

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: carta tecnica regionale

Scala per elaborati grafici: 1:10000

Note: CTR del Comune di Vimercate

Nome del file originale: CTR_Vimercate casino di caccia.pdf

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-09374_DRA-0000024432

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: disegno

Note: Mappa della rete dei trasporti "Nord Est Trasporti"

Nome del file originale: NET_percorsi_0209.pdf

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-09374_DRA-0000024433

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: catasto storico

Note: stralcio del Catasto Teresiano

Nome del file originale: Vimercate_casino da caccia_1721.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-09374_DRA-0000024434

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: catasto storico

Data: 1897/00/00

Note: stralcio del Cessato Catasto

Nome del file originale: Vimercate_casino da caccia_1897.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Perogalli C./ Bescapè G.C.

Titolo libro o rivista: Ville milanesi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1965

Codice scheda bibliografia: 3o150-00014

V., pp., nn.: pp. 17-18

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturelli P.

Titolo libro o rivista: Itinerario di un patrimonio d'arte: il Medioevo

Titolo contributo: Le dame del casino di caccia Borromeo

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: MI230-00209

V., pp., nn.: pp. 335-359

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vergani G.A./ Gheroldi V.

Titolo libro o rivista: Itinerario di un patrimonio d'arte: il Medioevo

Titolo contributo: Due organizzazioni tecniche sul ciclo venatorio di Oreno

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: MI230-00210

V., pp., nn.: pp. 323-333

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marchesi A.

Titolo libro o rivista: Bellaviteimercate. Chiese romaniche, affreschi gotici e ville di delizia

Luogo di edizione: Missaglia

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: MI100-00138

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bugazza S.

Titolo libro o rivista: Il Palazzo Borromeo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: MI230-00195

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cassanelli R.

Titolo libro o rivista: Storia della Brianza

Titolo contributo: Dalla conquista longobarda al tramonto del dominio visconteo. Le arti nel Medioevo

Luogo di edizione: Oggiono

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: MI230-00402

V., pp., nn.: v. IV, pp. 109-110

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1993

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Data del sopralluogo: 2009/09/01

Nome: Gibelli, Silvia

Referente scientifico: Gatti Perer, Maria Luisa

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Bresil, Roberto

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Vicini, Emanuele

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Salerni, Patrizia

SCHEMA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - LMD80-00210 [1 / 1]**CODICI**

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 210

Codice scheda: LMD80-00210

Tipo scheda: VAL

Ente schedatore: R03

RELAZIONI**RELAZIONI**

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: MI100-09374

Scheda di riferimento - NCTN: 00102205

OGGETTO**OGGETTO**

Identificazione del bene: Vimercate, Casino di caccia dei Borromeo

DESCRIZIONE**DESCRIZIONE**

Codice lingua: ITA

Descrizione

L'edificio, appartenuto alla famiglia De la Padella quindi passato ai D'Adda nel 1544 e infine ai Borromeo dal XVII secolo, rappresenta dal punto di vista strutturale il momento di transizione dalla tipologia del casino di caccia a quella della villa rinascimentale lombarda. La compatta costruzione, che si snoda intorno a una corte rustica, è caratterizzata all'esterno da un paramento murario, piuttosto ricorrente in zona, a bande di laterizio alternate a ciottoli di fiume disposti irregolarmente a spina di pesce. Le pareti di una stanza della torre trecentesca eretta nell'angolo nord-ovest della corte sono decorate con un ciclo di affreschi quattrocenteschi a soggetto profano riscoperti nel 1927 dal conte Gian Carlo Borromeo, proprietario dell'edificio. La decorazione pittorica si svolge lungo le pareti della stanza senza soluzione di continuità: sulla parete nord, priva di aperture, si incontrano La caccia alla tesa (cioè lo stagno dove si allevavano anatre, gru, aironi), Il cavaliere accolto nel giardino d'amore e La caccia con il falcone; la parete breve a ovest accoglie La caccia all'orso mentre la parete sud, divisa in due dalla porta-finestra, presenta Il gioco con gli orsi e L'allevamento degli orsetti. Le scene sono delimitate in alto da una fascia decorativa a motivi floreali cui si alternano gli stemmi dei De la Padella; in basso da una serie di finte specchiature marmoree policrome. Resi noti nel 1933 da Fernanda Wittgens, gli affreschi furono collegati all'ambito stilistico dei fratelli Zavattari, responsabili della decorazione della cappella di Teodelinda nel duomo di Monza; la studiosa ne sottolineò anche la prossimità stilistica e cronologica con il ciclo dei cosiddetti "Giochi" di Palazzo Borromeo a Milano, databile entro la metà del Quattrocento. Su tale riferimento culturale e temporale concorda sostanzialmente la critica anche in seguito, pur sottolineando la qualità più modesta e i risultati più

convenzionali del frescante di Oreno.

Iconograficamente il ciclo ruota intorno alla tematica venatoria (l'orso, gli uccelli acquatici nello stagno), largamente diffusa in ambito tardogotico sia nella pittura murale sia in miniatura, posta qui in stretto collegamento con il motivo dell'amor cortese (le dame davanti al roseto, stereotipato luogo dell'incontro amoroso e variante laica del giardino dell'Eden). In particolare il ciclo di Oreno rientra in un gruppo di decorazioni a fresco dedicate ai temi dei giochi e degli svaghi aristocratici del Quattrocento il cui prototipo è da rintracciare nel ciclo di palazzo Borromeo, a sua volta probabilmente legato al perduto intervento di Pisanello nel Castello di Pavia intorno al 1440. È assai probabile che il tema decorativo e narrativo della caccia nascondesse anche ad Oreno, al di là del chiaro intento naturalistico di alcuni brani - gli uccelli nello stagno, la spalliera di rose -, significati di valenza simbolica e moraleggiante, come avviene in cicli affini (ad esempio a Masnago, presso Varese).

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIE STORICHE

Codice lingua: ITA

Notizie storiche

All'interno della proprietà Borromeo, oltre alla villa sei-settecentesca si trova la costruzione del XVsec. voluta dai De la Padela.

Questi avevano fatto costruire questo presidio su strutture fortificate anteriori e avevano fatto affrescare le pareti dell'edificio con scene di caccia, attività a cui si dedicavano quando arrivavano in loco.

Questi sono stati rinvenuti solo nel 1927, durante dei lavori commissionati dai Borromeo, a cui il complesso passò già dal XVII sec.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: R03

Nome [1 / 2]: Balzarini, Maria Grazia

Nome [2 / 2]: Ribaudò, Robert

Referente scientifico: Cassanelli, Roberto