

# Corte dei Massaia - complesso

Vimercate (MB)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-09378/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/MI100-09378/>

## CODICI

Unità operativa: MI100

Numero scheda: 9378

Codice scheda: MI100-09378

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Milano

Ente competente: S26

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: MI100-09378

Relazione con schede VAL: 3o190-00055

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Tipologia: casa

Qualificazione: a corte

Denominazione: Corte dei Massaia - complesso

Fonte della denominazione: consuetudine

### ALTRA DENOMINAZIONE

Genere denominazione: idiomatica

Denominazione: Curt da la pesa

Fonte dell'altra denominazione: consuetudine

Specifiche della fonte dell'altra denominazione: 2011, Municipio di Vimercate

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108050

Comune: Vimercate

Località: Oreno

Indirizzo: Via Cardinal Borromeo, 9

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

## ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche

l'accessibilità al bene, a destinazione residenziale di condizione privata, è limitata agli spazi esterni.

Vimercate, principali collegamenti:

trasporto privato su strada:

Tangenziale Est A51, uscita Vimercate;

trasporto pubblico su ferrovia e strada:

Milano, Stazione FS Porta Garibaldi, Linea S8 e R,, Carnate FS interscambio autobus, Nord Est Trasporti Linea z3216 (Carnate, Mezzago, Trezzo d'Adda), Linea z319As (Vimercate-Ronco Briantino);

Metropolitana linea 2, direzione del capolinea Cologno Nord, quindi autobus Nord Est Trasporti Linea z322 (Cologno Nord - Trezzo sull'Adda), Linea z323 (Cologno Nord - Vimercate);

trasporto pubblico su strada:

Nord Est Trasporti, Linea z 320 Arcore Stazione Fs-Vimercate-Porto d'Adda; z321 Monza Stazione Fs-Vimercate-Trezzo Porto d'Adda-Mezzago; z221 Milano Bicocca-Sesto Stazione Metropolitana M1 FS Monza-Carate Brianza-Giussano-Mariano Comense;

trasporto pubblico urbano su strada:

linee Circolare Destra e Circolare Sinistra, Vimercate-Centro Polivalente Usmate Velate, Velasca-Stazione FS Arcore.

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

Motivazione/fonte: contesto territoriale, storico e artistico

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIA [1 / 6]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 6]**

Secolo: sec. XVIII

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 6]**

Secolo: sec. XIX

**NOTIZIA [2 / 6]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: insediamento settecentesco

Notizia

Il territorio di Oreno fu misurato nel 1721 e nelle mappe di campagna il sito della corte risulta edificato lungo la viabilità di attraversamento che, con andamento curvilineo a sud-ovest, diparte dalla piazza centrale verso la campagna.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 6]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1721/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 6]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1721/00/00

**NOTIZIA [3 / 6]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: proprietà

Notizia

Nelle mappe Carlo VI la corte è individuata con il numero 298, proprietà del Conte Borromeo che nel luogo possedeva una "casa da massaro e porzione di casa con li orti alli numeri 76 e 97".

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 6]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1721/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 6]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1721/00/00

**NOTIZIA [4 / 6]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: insediamento ottocentesco

Notizia

Nella mappa ottocentesca del catasto Lombardo Veneto emerge il netto perimetro della corte quadrangolare, con l'evidenza del passaggio che metteva in comunicazione la corte principale con quella secondaria, più ristretta, riconosciuta localmente come Curt de Massaia, dalla quale un secondo androne porticato, tuttora esistente, rimetteva

allo spazio pubblico.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 6]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1855/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 6]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1855/00/00

**NOTIZIA [5 / 6]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: condizione del sito

Notizia

La corte rurale ha mantenuto sino alla seconda metà del Novecento le funzioni legate all'attività agricola, seppur entro rapporti di produzione con la terra divenuti marginali, con spazi destinati al ricovero degli attrezzi, stalle per l'allevamento del bestiame da cortile e i soprastanti fienili.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 6]**

Secolo: sec. XX

Data: 1950/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 6]**

Secolo: sec. XX

Data: 1975/00/00

Validità: ca.

**NOTIZIA [6 / 6]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: decadimento e ristrutturazione

Notizia

Al progressivo decadimento strutturale e al parziale utilizzo cui la corte è andata incontro negli ultimi decenni del secolo scorso, si è posto argine con la complessiva ristrutturazione dell'aggregato, un intervento che ha coinvolto anche l'adiacente e più piccola corte a ovest.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 6]**

Secolo: sec. XX

Data: 1995/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 6]**

Secolo: sec. XXI

Data: 2005/00/00

Validità: ante

## SPAZI

### SUDDIVISIONE INTERNA [1 / 2]

Riferimento: corpi principali

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +3

Tipo di piani: p.t.; p. 1; p. sottotetto

Suddivisione verticale: corpo doppio

### SUDDIVISIONE INTERNA [2 / 2]

Riferimento: nucleo centrale

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +3

Tipo di piani: p.t.; p. 1; p. 2

Suddivisione verticale: corpo doppio

## IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Aggregato edilizio con impianto a più corti elevato sino a tre piani, costituito da muratura continua in laterizio, solai su travatura di legno e latero-cemento, copertura su capriate con tetto semplice a falde e manto a coppo in laterizio.

## PIANTA

Riferimento alla parte: corpi a perimetro

### PIANTA

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: corpo doppio

Forma: rettangolare

## STRUTTURE VERTICALI

### TECNICA COSTRUTTIVA

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: a corsi regolari

Materiali: laterizio

## STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: androne carraio

### TIPO

Genere: solaio

### STRUTTURA

Riferimento: intero solaio

## COPERTURE

Ubicazione: intero bene

### CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a padiglione

### STRUTTURA E TECNICA

Riferimento: intero bene

Struttura primaria: capriate

### MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

## ELEMENTI DECORATIVI

### ELEMENTI DECORATIVI [1 / 2]

Ubicazione: prospetto su cortile, corpo a ovest

Collocazione: esterna

Tipo: cornice

Materiali: muratura intonacata

Qualificazione del tipo: a motivo lineare

## **ELEMENTI DECORATIVI [2 / 2]**

Ubicazione: prospetto su cortile, corpo a ovest

Collocazione: esterna

Tipo: mostra

Materiali: pietra

Qualificazione del tipo: mistilineo

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 6]**

Riferimento alla parte: coperture

Data: 1993

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: senza rilevanti deterioramenti

### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 6]**

Riferimento alla parte: muratura

Data: 1993

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: con parti di intonaco mancanti

### **STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 6]**

Riferimento alla parte: infissi

Data: 1993

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: deteriorati o inadeguati

### **STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 6]**

Riferimento alla parte: scale

Data: 1993

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: con usura rilevante

### **STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 6]**

Riferimento alla parte: solai

Data: 1993

Stato di conservazione: discreto



Indicazioni specifiche: senza rilevanti deterioramenti

### **STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 6]**

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2011

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: osservazione diretta

## **UTILIZZAZIONI**

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

### **USO ATTUALE**

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: abitazione

### **USO STORICO**

Riferimento alla parte: corpi principali

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso [1 / 2]: abitazione

Uso [2 / 2]: attività produttive agricole

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

### **PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1497/1939)

### **STRUMENTI URBANISTICI**

Strumenti in vigore: P.G.T., 2010

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 8]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2008/05/04

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: A-MI100-09378-Aerofoto\_01.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 8]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MI100-09378\_IMG-0000180675

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 152410090\_001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 152410090\_001

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 8]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MI100-09378\_IMG-0000180676

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2011/05/13

Nome del file originale: A-MI100-09378\_04.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 8]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MI100-09378\_IMG-0000180677

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2011/05/13

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: A-MI100-09378\_02.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 8]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MI100-09378\_IMG-0000180678

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2011/05/13

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: A-MI100-09378\_03.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 8]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MI100-09378\_IMG-0000180679

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2011/05/13

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: A-MI100-09378\_05.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 8]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MI100-09378\_IMG-0000180680

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2011/05/13

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: A-MI100-09378\_06.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 8]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MI100-09378\_IMG-0000180681

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2011/05/13

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: A-MI100-09378\_07.JPG

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MI100-09378\_DRA-0000030026

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: cartografia

Scala per elaborati grafici: 1:10.000

Data: 1994/00/00

Ente proprietario: Regione Lombardia, Servizio Sistema Informativo Regionale

Note: Carta Tecnica Regionale, con individuazione del sito

Nome del file originale: A-MI100-09378-CTR\_01.pdf

**BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dozio G.

Titolo libro o rivista: Notizie di Vimercate

Luogo di edizione: Agnelli, Milano

Anno di edizione: 1853

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cazzani E.

Titolo libro o rivista: Storia di Vimercate

Luogo di edizione: Penati, Vimercate

Anno di edizione: 1975

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Merati A.

Titolo libro o rivista: Antichità vimercalesi

Luogo di edizione: Pro cultura

Anno di edizione: 1968

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AA.VV.

Titolo libro o rivista: Lombardia

Luogo di edizione: Touring Club Italiano, Milano

Anno di edizione: 1985

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Barzaghi L.

Titolo libro o rivista

Corti e cascine nei territori di Vimercate ed Oreno fra il 1750 e il 1900/ Tesi di laurea, Università degli Studi di Milano, Facoltà di Lettere e Filosofia, A.A. 1990-1991

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1993

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome [1 / 2]: Gibelli, Silvia

Nome [2 / 2]: Mercuriali, Cristiana

Referente scientifico: Gatti Perer, Maria Luisa

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Salerni, Patrizia

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Garnerone, Daniele

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

## SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - 3o190-00055 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: 3o190

Numero scheda: 55

Codice scheda: 3o190-00055

Tipo scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Provincia di Monza

### RELAZIONI

#### RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: MI100-09378

Scheda di riferimento - NCTR: 03

### OGGETTO

#### OGGETTO

Identificazione del bene: Vimercate, Corte dei Massaia

### DESCRIZIONE

#### DESCRIZIONE

Codice lingua: ITA

#### Descrizione

Percorrendo la via Cardinal Borromeo che, con andamento curvilineo verso occidente diparte da piazza San Michele, si giunge in breve allo slargo piantumato sul quale affacciano alcune tra le principali corti residenziali di Oreno. Contrapposta anche tipologicamente all'aperta Curt de Brina è la Curt da la pesa, accessibile da un portale che si apre al margine sinistro della cortina edilizia elevata su due piani che delimita lo spazio verso nord.

La corte chiusa quadrangolare, al civico 9, corrisponde alla più consueta e tipica aggregazione dei nuclei di origine rurale, con l'accesso dalla via pubblica per il tramite di un androne porticato e il cortile interno delimitato da fabbricati distribuiti all'intorno, secondo la funzione residenziale divenuta oggi esclusiva. La coerenza architettonica dell'aggregato è riflessa nell'unitarietà urbanistica del nucleo di Oreno, organizzato sui complessi monumentali di ville e palazzi di origine nobile attorno ai quali si è sedimentato l'insieme architettonico minore che negli ultimi decenni la municipalità di Vimercate ha teso recuperare salvaguardando il tessuto edificato storico.

L'intervento di ristrutturazione, attuato tra la fine del Novecento e i primi anni del nuovo millennio, ha certo restituito piena funzionalità agli edifici, recuperati o del tutto nuovi, secondo un programma progettuale e costruttivo rivolto alla memoria storica, rintracciabile nell'impianto complessivo, nei volumi edificati e nella composizione delle facciate. Non mancano peraltro le valorizzazioni di taluni elementi derivati dal passato, com'è per il pozzo addossato all'edificio a sinistra dell'androne carraio o per il nome della corte, giustamente riproposto in fregio alla muratura che si apre nelle forme dell'ampio portale ad arco a tutto tondo, sottolineato dalla bella ghiera di mattoni a vista.

Lo spazio pubblico appare di bell'ordine nel generale risanamento, dalla nuova pavimentazione in pietra con carradore alle facciate degli edifici con regolari finestre incorniciate, dove non mancano accenni decorativi nelle iscrizioni dipinte che identificano le attività commerciali della farmacia e dell'osteria.

Varcato l'androne carraio, si dispiegano gli spazi aperti dei cortili di domestica vitalità, una piazzetta interna definita da semplici facciate con balconi, pavimentazione lapidea e qualche componente aggiuntiva tra alberi, fioriere e panchine per soste conviviali, alla vista dell'antico pozzo restaurato.

Alla permanenza dell'impianto planimetrico sedimentato nei secoli, si affiancano riferimenti architettonici di matrice storica nella ridefinizione dei prospetti, sostanzialmente mantenuti nel generale ordine delle aperture, incorniciate nel fabbricato che chiude la corte a ovest anche con fregi mistilinei e chiave di volta alle porte d'ingresso alle abitazioni. L'edificio presenta inoltre l'originario passo delle pilastrate, emergenti dal filo di facciata, e balconi distributivi ai piani.

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIE STORICHE

Codice lingua: ITA

Notizie storiche

La vicenda storica della Curt da la pesa, già localmente identificata come Curt de massaia, ha un necessario riscontro di ricerca nelle mappe settecentesche, fonte documentaria imprescindibile per interpretare la sedimentazione del tessuto edificato minore. Durante il dominio austriaco fu promossa da Carlo VI la monumentale indagine sul territorio del Ducato di Milano che portò alla perfetta conoscenza dello stato dei luoghi e, sotto il governo dell'imperatrice Maria Teresa, al regime censuario del catasto teresiano.

Il territorio di Oreno fu misurato nel 1721 e nelle mappe di campagna il sito della corte risulta edificato lungo la viabilità di attraversamento che, con andamento curvilineo a sud-ovest, diparte dalla piazza centrale verso la campagna. Il sito è costituito da edifici a cortina, aggregazione di spazi pubblici aperti e privati chiusi, interni, con il compendio di pertinenze rustiche e orti.

Un sistema compiuto nella semplicità delle forme e nella contenuta dimensione che corrisponde alla parcellizzazione dei lotti e delle proprietà. Nelle mappe Carlo VI la corte è individuata con il numero 298, proprietà del Conte Borromeo che nel luogo possedeva una "casa da massaro e porzione di casa con li orti alli numeri 76 e 97".

Sarà la successiva mappa ottocentesca del catasto Lombardo Veneto a restituire il netto perimetro della corte quadrangolare, con l'evidenza del passaggio che metteva in comunicazione la corte principale con quella secondaria, più ristretta, riconosciuta localmente come Curt de massaia, dalla quale un secondo androne porticato, tuttora esistente, rimetteva allo spazio pubblico.

Accanto alla prevalente funzione abitativa a ballatoio, la corte rurale ha mantenuto sino alla seconda metà del Novecento le funzioni legate all'attività agricola, seppur entro rapporti di produzione con la terra divenuti marginali, con spazi destinati al ricovero degli attrezzi, stalle per l'allevamento del bestiame da cortile e i soprastanti fienili.

Le condizioni dei fabbricati, generalmente dimesse per vetustà, quantunque rivelavano quella unitarietà di forma e di significato che tanta parte hanno avuto nell'affermazione dell'unità di vicinato che ha visto succedere intere generazioni, sino alle ultime per le quali sono, più o meno invariabilmente, venute meno le condizioni di mantenimento dei rapporti sociali e di conseguenza, i riferimenti spaziali dell'architettura.

Al progressivo decadimento strutturale e al parziale utilizzo cui la corte è andata incontro negli ultimi decenni del secolo scorso, si è posto argine con la complessiva ristrutturazione dell'aggregato, un intervento che ha coinvolto anche l'adiacente e più piccola corte a ovest.

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Garnerone, Daniele

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando