

Villa Cazzaniga

Vimodrone (MI)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-09425/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/MI100-09425/>

CODICI

Unità operativa: MI100

Numero scheda: 9425

Codice scheda: MI100-09425

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Milano

Ente competente: S26

RELAZIONI

Relazione con schede VAL: 3o130-00008

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Tipologia: villa

Qualificazione: di delizia

Denominazione: Villa Cazzaniga

Fonte della denominazione: bibliografia

Specificazione della fonte della denominazione: Balestrini R. 1998

ALTRA DENOMINAZIONE

Genere denominazione: storica

Denominazione: Villa Besozzi, Mazzuconi, Bertarelli, Rusca, Carrano, Bellani, Buttafava, Cazzaniga

Fonte dell'altra denominazione: bibliografia

Specificazione della fonte dell'altra denominazione: Balestrini R. 1998

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015242

Comune: Vimodrone

Indirizzo: Via Angelo Cazzaniga, 28

Altra località: Gaggiolo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche

Come arrivare

In auto da Milano: Strada Statale Padana Superiore, uscita Vimodrone, proseguire per la fraz. Gaggiolo metropolitana M2 Vimodrone e autobus ATM H422

Note

Di proprietà privata. Visita solo dall'esterno.

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Vimodrone

Particelle: 44

Foglio/Data: 6

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 7]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 7]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1764/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [2 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Dalla documentazione nota si evince che l'edificio era esistente nel 1764, quando risulta proprietà di Carlo Alberto Besozzi di Milano. Successivamente, il bene viene acquistato da Giovan Battista Mazzucconi, milanese (1777).

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 7]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1764/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 7]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1777/00/00

NOTIZIA [3 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia: La villa è acquistata da Pasquale Bertarelli (1816).

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 7]

Secolo: sec. XIX

Data: 1816/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 7]

Secolo: sec. XIX

Data: 1817/00/00

NOTIZIA [4 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia: Il bene è in proprietà di Antonio Rusca (1817).

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 7]

Secolo: sec. XIX

Data: 1817/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 7]

Secolo: sec. XIX

Data: 1838/00/00

NOTIZIA [5 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia: Paolo Carrano acquista la proprietà del bene.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 7]

Secolo: sec. XIX

Data: 1838/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 7]

Secolo: sec. XIX

Data: 1841/00/00

NOTIZIA [6 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia: La villa è proprietà di Rachele Bellani (1841).

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 7]

Secolo: sec. XIX

Data: 1841/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 7]

Secolo: sec. XIX

Data: 1884/00/00

NOTIZIA [7 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Il bene, già di proprietà di Giuseppe Buttafava, erede di Rachele (1884), perviene alla famiglia Cazzaniga (1902).

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 7]

Secolo: sec. XIX

Data: 1884/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 7]

Secolo: sec. XX

Data: 1902/00/00

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: parte più alta

Numero di piani: 2

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

L'iniziale forma a U sopravvive solo nell'ala Est: cosicché l'edificio ha oggi pianta a L, per la demolizione del braccio Ovest. Il braccio Est è connotato dalla presenza della cappella, con decorazioni neoclassiche ancora leggibili. L'interno, varie volte oggetto di rifacimenti e adattato all'abitazione di due famiglie, ricorda nella ringhiera in ferro battuto della scala l'origine settecentesca. Le pertinenze rustiche secentesche inducono a ritenere che l'edificio della villa sia stato preceduto da analogo più antico.

FONDAZIONI

Tipo di terreno a livello di appoggio: terreno in piano

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 4]

Ubicazione: Intero edificio

Collocazione: esterni

Tipo: elementi decorativi di pregio

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 4]

Ubicazione: Intero edificio

Collocazione: esterni

Tipo: elementi significativi di arredo urbano

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 4]

Ubicazione: Intero edificio

Collocazione: esterni

Tipo: porticati di impianto originale

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 4]

Ubicazione: Intero edificio

Collocazione: esterni

Tipo: presenza aperture di particolari significatività

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 6]

Riferimento alla parte: coperture

Data: 1991

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: senza rilevanti deterioramenti

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 6]

Riferimento alla parte: muratura

Data: 1991

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: senza rilevanti deterioramenti

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 6]

Riferimento alla parte: infissi

Data: 1991

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: senza rilevanti deterioramenti

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 6]

Riferimento alla parte: scale

Data: 1991

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: senza rilevanti deterioramenti

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 6]

Riferimento alla parte: solai

Data: 1991

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: senza rilevanti deterioramenti

STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 6]

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2006

Indicazioni specifiche

Non è possibile valutare lo stato di conservazione del bene dal momento che non è stato consentito l'accesso, e dall'esterno la villa è attornata dai rustici mentre il lato sul giardino, alberato, non è visibile se non per alcuni scorci dal Naviglio.

Fonte: 2006, osservazione diretta

UTILIZZAZIONI

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero edificio

Uso: abitazione

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero edificio

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: Piano regolatore adottato 1979

Piano regolatore approvato 1981

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-09425_IMG-0000143009

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: cazzaniga1.jpg

Nome del file originale: cazzaniga1.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-09425_IMG-0000143010

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: MI100-09425_01

Note: il cancello chiuso

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MI100-09425_01

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-09425_IMG-0000143011

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1991/00/00

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 152420003_001.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-09425_DRA-0000024530

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: catasto storico

Codice identificativo: 2

Note: stralcio del Catasto Lombardo-Veneto

Nome del file originale: MI100-09425_c01.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-09425_DRA-0000024531

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: catasto storico

Codice identificativo: 3

Note: stralcio del Cessato Catasto

Nome del file originale: MI100-09425_c02.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-09425_DRA-0000024532

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: mappa catastale

Scala per elaborati grafici: 1:1000

Note: stralcio foglio catastale

Nome del file originale: 152420003_001_M1001.pdf

FONTI E DOCUMENTI [1 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: catasto

Denominazione: ASMi, cart. 2819, 3 Catasto Lombardo Veneto

Note: A1

FONTI E DOCUMENTI [2 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: catasto

Denominazione: ASMi, cart. 505, fg.3 Nuovo Catasto Terreni

Note: A2

FONTI E DOCUMENTI [3 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-09425_FNT-0000030848

Genere: documentazione allegata

Tipo: visura catastale

Nome del file originale: 152420003_002_V1016.pdf

FONTI E DOCUMENTI [4 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: visura catastale

Codice identificativo: 152420003_002_V1017.pdf

FONTI E DOCUMENTI [5 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: visura catastale

Codice identificativo: 152420003_002_V1018.pdf

FONTI E DOCUMENTI [6 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: visura catastale

Codice identificativo: 152420003_002_V1019.pdf

BIBLIOGRAFIA

Autore: Balestrini R.

Titolo libro o rivista: Cinquecento anni di naviglio Martesana, 1497-1997

Titolo contributo: Architettura d'arte lungo il Naviglio

Luogo di edizione: Novate Milanese

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: 3o130-00023

V., pp., nn.: p. 139

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1991

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome [1 / 2]: Jankovic, Elisabetta

Nome [2 / 2]: Bonvicini, Francesco

Referente scientifico: Gatti Perer, Maria Luisa

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Laviscio, Raffaella

Ente compilatore: Politecnico di Milano

Referente scientifico: Langè, Santino

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Salerni, Patrizia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: D'Ascola, Simona

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico [1 / 2]: Susani, Elisabetta

Referente scientifico [2 / 2]: Maderna, Gian Battista

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: De Francesco, Anna

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico [1 / 2]: Maderna, Gian Battista

Referente scientifico [2 / 2]: Susani, Elisabetta

SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - 3o130-00008 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3o130

Numero scheda: 8

Codice scheda: 3o130-00008

Tipo scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

RELAZIONI

RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: MI100-09425

OGGETTO

OGGETTO

Identificazione del bene: Vimodrone, Villa Cazzaniga

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

Codice lingua: ITA

Descrizione

Villa Cazzaniga sorge lungo il Naviglio della Martesana in località Gaggiolo, fra Cernusco sul Naviglio e Vimodrone. L'edificio, con la fronte principale affacciata sul Naviglio, appartiene alla metà del XVIII secolo: al piano terreno si apre un portico a tre campate a tutto sesto; al piano superiore sono le aperture delle finestre. L'iniziale forma a U sopravvive solo nell'ala est: cosicché l'edificio ha oggi pianta a L, per la demolizione del braccio ovest. Il braccio est è connotato dalla presenza della cappella, con decorazioni neoclassiche ancora leggibili. L'interno, varie volte oggetto di rifacimenti e adattato all'abitazione di due famiglie, ricorda nella ringhiera in ferro battuto della scala l'origine settecentesca.

Elemento qualificante è senza dubbio la corte volta verso il Naviglio: qui, è un giardino a pianta quadrata oggi tenuto a prato, con piante e alberi, e con una magnolia secolare al centro. Il lato lungo il canale termina in un muro di recinzione piuttosto basso sul quale è inserita una balaustra in pietra, proveniente da una chiesa milanese non più esistente e aperta al centro per mezzo d'un cancello. Di qui, i proprietari potevano accedere all'imbarcadero posto lungo la riva.

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIE STORICHE

Codice lingua: ITA

Notizie storiche

Il complesso è formato dalla villa settecentesca, ed è di dimensioni modeste se confrontato con altri notevoli esemplari tuttora esistenti e affacciati lungo il Naviglio della Martesana, e da pertinenze rustiche probabilmente secentesche che la circondano su tre lati.

Dalla documentazione nota s'apprende che l'edificio è già edificato nel 1764, quando risulta di proprietà del milanese Carlo Alberto Besozzi. Lo spoglio delle carte d'archivio ha consentito soltanto di ricostruire la storia dei passaggi di proprietà del bene: è noto infatti che successivamente la proprietà è acquistata da Giovan Battista Mazzucconi, milanese (1777) e, in seguito, da Pasquale Bertarelli (1816). Solo l'anno successivo, l'intero complesso, villa e pertinenze rustiche, viene comperato da Antonio Rusca (1817); e lungo il secolo XIX, sono segnalati ulteriori passaggi di proprietà: così, la proprietà del complesso passa da Paolo Carrano (1838) a Rachele Bellani (1841); e, infine, attraverso Giuseppe Buttafava, erede di Rachele (1884), perviene alla famiglia Cazzaniga (1902). L'edificio, finora trascurato dalla critica, è attualmente di proprietà privata. Oggi, l'ala rustica ospita un laboratorio di restauro.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome [1 / 2]: D'Ascola, Simona

Nome [2 / 2]: De Francesco, Anna

ANNOTAZIONI

Osservazioni

Non esiste bibliografia, per cui la scheda è stata fatta solo sulla base di un unico testo e dalle osservazioni sul posto, possibile solo dal Naviglio dato che l'accesso non ci è stato consentito e la villa è circondata dai rustici.