

# Teatro Dal Verme

Milano (MI)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI220-00097/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/MI220-00097/>

## CODICI

Unità operativa: MI220

Numero scheda: 97

Codice scheda: MI220-00097

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00101584

Ente schedatore: S26

Ente competente: S26

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Tipologia: teatro

Denominazione: Teatro Dal Verme

Fonte della denominazione: bibliografia

Specificazione della fonte della denominazione: Bibliografica "Milano nell'arte e nella storia"

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

Indirizzo: Via San Giovanni sul Muro

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [1 / 3]: Affaccio: secondario

Indirizzo: Largo Maria Callas

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [2 / 3]: Affaccio: secondario  
Indirizzo: Foro Buonaparte

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [3 / 3]: Affaccio: secondario  
Indirizzo: Via Giacomo Puccini

### **CENTRO STORICO**

Carattere amministrativo del centro storico: capoluogo municipale

### **ZONA URBANA**

Denominazione: porta Vercellina

### **SETTORE**

Tipo: SU

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

## **LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### **LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

Comune: Milano

Particelle: 58

Foglio/Data: 387

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 4]**

Ruolo: progetto

Nome di persona o ente: Pestagalli, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1826-1871

Motivazione/fonte: bibliografia "Milano nell'arte e nella storia"

### **AUTORE [2 / 4]**

Ruolo: ristrutturazione

Nome di persona o ente: Cavallè, Mario

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XX

Motivazione/fonte: bibliografia "Milano nell'arte e nella storia"

**AUTORE [3 / 4]**

Ruolo: progetto di rifacimento (non eseguito)

Nome di persona o ente: Rogers, Ernesto Natan

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1909-1969

**AUTORE [4 / 4]**

Ruolo: progetto di rifacimento (non eseguito)

Nome di persona o ente: Zanuso, Marco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1916-2001

## NOTIZIE STORICHE

**NOTIZIA [1 / 10]**

Riferimento: nucleo centrale

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia

Sul suo sedime già nel 1864 Gaetano Ciniselli impianta un baraccone di legno da usare come circo, che nel 1866 diviene Politeama adibito anche a teatro lirico.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 10]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1864/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 10]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1866/00/00

**NOTIZIA [2 / 10]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: presenza in mappa

Notizia

Risulta presente in forma simile all'attuale nella mappa del Catasto Lombardo Veneto 1866 - 1887.

Fu inaugurato nel 1872. L'opera fu promossa dal conte Francesco Dal Verme, che abitava di fronte, per sostituire al baraccone di legno, luogo di schiamazzi, un più autorevole teatro.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 10]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1866/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 10]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1887/00/00

Validità: ante

**NOTIZIA [3 / 10]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: inizio lavori

Notizia

Fu edificato per iniziativa della storica famiglia milanese, che desiderava un nuovo teatro per l'arte lirica. Il progetto del teatro fu affidato dal Conte Francesco Dal Verme all'architetto Giuseppe Pestagalli il quale concepì un edificio capiente circa tremila posti e con le caratteristiche dell'architettura teatrale del pieno Ottocento: aveva una capienza di 3000 posti. Sulla vasta platea a ferra di cavallo si affacciavano due ordini di palchi (56 in totale) e una vastissima gradinata con al termine una sequenza di archi.. Il palcoscenico era molto grande e la platea, quando non era utilizzato come arena per spettacoli di altro genere, veniva sostituita da una gradinata smontabile appoggiatasul piano della platea stessa.. I lavori iniziarono nella primavera del 1871 e l'inaugurazione avvenne il 22 settembre 1872.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 10]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1871/00/00

Validità: ca.

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 10]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1872/09/22

Validità: ante

**NOTIZIA [4 / 10]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: presenza in mappa

Notizia: Risulta presente in forma simile all'attuale nella Pianta Vallardi di Milano Città del 1878.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 10]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1878/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 10]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1878/00/00

**NOTIZIA [5 / 10]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Nel 1930 il teatro viene acquistato dalla società Suvini e Zerboni, che lo trasforma in cinematografo. Nello stesso anno fonda l'omonima casa editrice musicale.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 10]**

Secolo: sec. XX

Data: 1930/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 10]**

Secolo: sec. XX

Data: 1930/00/00

**NOTIZIA [6 / 10]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia

Il teatro fu gravemente danneggiato dalle incursioni aeree nell'agosto 1943. I bombardamenti distrussero gli interni nonché la splendida cupola originaria che, dagli occupanti tedeschi, venne spogliata di tutte le parti metalliche. Nel 1948 venne ricostruito su progetto dell'arch. Cavallè adattandolo a sala cinematografica ad anfiteatro. Questo intervento di ricostruzione ha modificato parzialmente il coronamento.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 10]**

Secolo: sec. XX

Data: 1948/00/00

Validità: ca.

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 10]**

Secolo: sec. XX

Data: 1948/00/00

Validità: ca.

**NOTIZIA [7 / 10]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: progettazione

Notizia

La speranza di riportare il Teatro Dal Verme ai lustri del passato si riaccese quando, nel 1964, gli architetti Ernesto Rogers e Marco Zanuso approntarono un progetto che ne prevedeva l'utilizzazione come nuova sede del Piccolo Teatro. Il progetto non andò in porto soprattutto a causa di difficoltà finanziarie.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 10]**

Secolo: sec. XX

Data: 1964/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 10]**

Secolo: sec. XX

Data: 1964/00/00

**NOTIZIA [8 / 10]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Nel 1981 il Comune e la Provincia di Milano acquistano il Teatro da Anna Bonomi Bolchini, Clara Magistretti in Mosca, Marco Magistretti al prezzo di £ . 2.950.000.000. L'atto notarile risale esattamente al 14 maggio 1981, e fu redatto dal Notaio Paolo Lovisetti, rep. 9876 / 674.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 10]**

Secolo: sec. XX

Data: 1981/05/14

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 10]**

Secolo: sec. XX

Data: 1981/05/14

**NOTIZIA [9 / 10]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia

Nel 1987 venne firmata una convenzione con la RAI per la ristrutturazione e trasformazione in auditorium. Sarebbe stato destinato per il 70% alle stagioni dell'Orchestra Sinfonica della RAI di Milano che ne avrebbe gestito i lavori di ristrutturazione. La Provincia e il Comune ne avrebbero mantenuta la restante disponibilità per iniziative autonome.

I lavori iniziano nel 1991, ma lo scioglimento dell'Orchestra della RAI avvenuto nel '94 interruppe le operazioni.

E' oggi sede dei concerti della Società del Quartetto, dopo che la Sala Grande del Conservatorio risultata insufficiente

Nel 1998 la RAI riconsegnò quindi la struttura al Comune e alla Provincia, garantendosi però l'uso della sala per il 30% della sua disponibilità, e i lavori ripresero definitivamente il 18 gennaio 1999 con un stanziamento di 23 miliardi di Lire.

La ristrutturazione si compì in tempi record e il nuovo Teatro Dal Verme venne inaugurato il 5 aprile 2001, con una settimana di concerti e rappresentazioni.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 10]**

Secolo: sec. XX

Data: 1987/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 10]**

Secolo: sec. XXI

Data: 2001/04/05

Validità: ante

## NOTIZIA [10 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

## CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 10]

Secolo: sec. XIX

Data: 1871/00/00

## CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 10]

Secolo: sec. XIX

Data: 1871/00/00

## IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Elegante volume progettato con il preciso l'intento di dialogare con l'intorno e per dare ai milanesi un'area dedicata allo svago. Guido Canella l'ha definito il primo impianto attrezzato moderno per lo spettacolo e per offrire condizioni di svago con opportuni servizi di svago. Intorno l'area a verde, venne piantumata con olmi, che oggi hanno raggiunto un notevole sviluppo. Successivamente l'intera area, con la stessa consistenza originale, si è integrata con l'edificanda Via Dante e con il circuito di Foro Bonaparte, determinando, ancora oggi, una cornice suggestiva della milano ottocentesca.

L'edificio risulta ancora oggi isolato con una pianta di forma irregolare; solai in c.a. rivestiti in legno e marmo; struttura portante e copertura in c.a. Esternamente ha mantenuto l'aspetto originario col portico in facciata.

## PIANTA

### PIANTA

Forma: a croce

## STRUTTURE VERTICALI

### TECNICA COSTRUTTIVA

Materiali: laterizio, intonaco (riv.)

## STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

### TIPO

Genere: solaio/volta

Forma: a crociera

## UTILIZZAZIONI



Grado di utilizzo: utilizzato interamente

#### **USO ATTUALE**

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: teatro

#### **USO STORICO**

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: teatro

Consistenza: consistenza discreta

Manutenzione: manutenzione buona

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indirizzo: via Pirelli, 39 - Milano

Indicazione specifica: Comune di Milano - Settore Demanio e Patrimonio / Amministrazione Provinciale di Milano

#### **PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

Denominazione da vincolo: TEATRO DAL VERME

Indirizzo da vincolo: S.GIOVANNI SUL MURO (VIA) - G.PUCCINI (VIA) - FORO BONAPARTE - CAIROLI (PIAZZA)

Dati catastali: FOGLIO 387 MAPP. 58 - 274

Tipo provvedimento: L. 1089/1939, art. 1

Estremi provvedimento: 1991/02/01

Data di registrazione o G.U.: 1991/05/11

### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MI220-00097\_IMG-0000150067

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MI220-00097\_001

Note: Ingresso

Nome del file originale: MI220-00097\_001

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MI220-00097\_IMG-0000150068

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MI220-00097\_002

Note: Prospetto principale e laterale destro

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MI220-00097\_002

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MI220-00097\_IMG-0000150069

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MI220-00097\_003

Note: Prospetto principale e laterale sinistro

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MI220-00097\_003

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MI220-00097\_IMG-0000150070

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MI220-00097\_004

Note: Retro

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MI220-00097\_004

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Nome del file originale: MI220-00097\_007.pdf

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]**

Tipo: catasto

Denominazione: A.S.Mi - Sala consultazione mediateca - Archivio digitale - Catasto Lombardo Veneto 1866 - 1887 - fg

14

Note: <CONV302> FNTH=A 18-1

### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]**

Tipo: catasto

Denominazione: A.S.Mi - Sala consultazione mediateca - Archivio digitale - Pianta Vallardi Milano città - 1878 - fg 1

Note: <CONV302> FNTH=A 18-2

### **FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]**

Tipo: catasto

Denominazione

A.S.Mi - Sala consultazione mediateca - Archivio digitale - Catasto Teresiano (Iconografia della città e castello di Milano) - 1722 - fg. 1

Note: <CONV302> FNTH=A 18-3

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Autore: Mezzanotte P./ Bascapè G.C.

Titolo libro o rivista: Milano nell'arte e nella storia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1948

Codice scheda bibliografia: 3o100-00031

V., pp., nn.: pp. 727

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Titolo libro o rivista: Guida d'Italia del Touring club italiano. Milano e laghi (compreso Canton Ticino)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: MI230-00167

V., pp., nn.: pp. 129

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1993

Ente compilatore: S26

Data del sopralluogo: 2011

Nome [1 / 2]: Stolfi, Giuseppe

Nome [2 / 2]: Loffi, L.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Andreoli, Ombretta

Ente compilatore: Politecnico di Milano

Referente scientifico: Langè, Santino

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Ribaudò, Robert

Ente compilatore: Sirbec