

Palazzo d'Arco - complesso

Mantova (MN)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MN200-00003/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/MN200-00003/>

CODICI

Unità operativa: MN200

Numero scheda: 3

Codice scheda: MN200-00003

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S74

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: MN200-00003

Relazione con schede VAL: MN360-00068

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Tipologia: palazzo

Qualificazione: signorile

Denominazione: Palazzo d'Arco - complesso

Fonte della denominazione: consuetudine

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

Indirizzo: Piazza Carlo d'Arco, 3-4

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [1 / 2]: Via Portazzolo, 2,4,6,8

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [2 / 2]: Viale Pitentino

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Mantova

Particelle [1 / 4]: 295

Particelle [2 / 4]: 296

Particelle [3 / 4]: 298

Particelle [4 / 4]: 301

Foglio/Data: 27/ 1994

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: progetto

Nome di persona o ente: Pozzo, Paolo

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: IC010-17512

Specifiche: #EXPO#

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: progetto

Nome di persona o ente: Colonna, Antonio

Tipo intestazione: P

Specifiche: #EXPO#

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: decorazione

Nome di persona o ente: Falconetto, Giovanni Maria

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: IC010-07932

Specifiche: #EXPO#

Motivazione/fonte: bibliografica

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: progetto

Denominazione: maestranze lombarde

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 16]

Riferimento: intorno

Notizia sintetica: demolizione parziale

Notizia: Nel 1789 fu abbattuta la chiesa di Sant'Ambrogio, pota davanti al palazzo e fu costruita la piazza attuale.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 16]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1789/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 16]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1789/00/00

NOTIZIA [2 / 16]

Riferimento: palazzo d'arco

Notizia sintetica: distacco elemento decorativo

Notizia: Nel 1797, con l'ingresso dei francesi, fu strappato dal frontone lo stemma dei D'Arco, poi ricollocato.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 16]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

Data: 1797/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 16]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

Data: 1797/00/00

NOTIZIA [3 / 16]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia

L'attuale palazzo D'Arco, ha origini molto complesse.

Già nel XIII secolo la zona del palazzo prospiciente via Portazzolo era occupato dal complesso immobiliare di proprietà della famiglia Desenzani. Coinvolta nel 1235 nell'assassinio del vescovo Guidotto, la famiglia fu bandita dalla città e le loro case con la torre, prese d'assalto da popolo minuto e ridotte ad un cumulo di macerie. Il piede della torre, esistente tuttora, incuneato nel palazzo d'Arco appartiene probabilmente alla torre dei Desenzani.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 16]

Secolo: sec. XIII

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 16]

Secolo: sec. XIII

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1235/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [4 / 16]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia

Nel 1328 i Gonzaga, avuta la meglio sui Bonacolsi, instaurarono la loro signoria su Mantova. E' in questa fase storica che, la famiglia dei Tosabezzi divenne proprietaria del complesso appartenuto un secolo prima ai Desenzani. Era una famiglia inurbata che poté accedere a pubblici uffici e a cariche di Corte; la sua presenza nell'area dell'attuale palazzo d'Arco è documentata fino al '500: ancora oggi si possono notare i segni di finestre della seconda metà del Quattrocento, nel tratto iniziale di via Portazzolo, a partire dall'angolo della piazza Carlo D'Arco. Fra l'orto del convento di San Francesco, che includeva nel '400 una porzione dell'attuale area del palazzo, e le proprietà dei Tosabezzi, era inserita la dimora signorile dei Torelli, passata nel 1448 in eredità ai Malatesta. Tale abitazione nel Seicento risulta di proprietà della famiglia Cortona.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 16]

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1328/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 16]

Secolo: sec. XVII

NOTIZIA [5 / 16]

Riferimento: museo naturalistico

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Nel 1453 il marchese Ludovico II Gonzaga fece costruire una dimora adeguata al condottiero Antonello Fecipecora (legato per via matrimoniale alla famiglia dei Tosabezzi): il progetto fu realizzato da Luca Fancelli (Settignano 1430 - ? post 1494) e realizzato tra il 1463 e il 1464 lungo il lato meridionale di via Portazzolo, ora occupato dalle pertinenze di palazzo D'Arco. Nel 1467 tra la proprietà del Fecipecora e quelle dei Tosabezzi vi era quella di due cadetti della casata dei Gonzaga: i fratelli Giovan Ludovico e Giovan Francesco della linea di Feltrino. Tale presenza è confermata da un fregio pittorico del tardo Cinquecento, ancora oggi visibile in fondo al giardino di palazzo d'Arco entrando nel padiglione del museo di storia naturale: sono riconoscibili due emblemi araldici riferibili proprio al ramo gonzaghese suddetto.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 16]

Secolo: sec. XV

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 16]

Secolo: sec. XVII

NOTIZIA [6 / 16]

Riferimento: falconetto

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Di dubbia identificazione è invece la proprietà dell'edificio quattrocentesco che ha una fronte verso il giardino e una in via Portazzolo; la datazione è suggerita dalla piccola volta ad ombrello dell'attuale vano della scala di accesso, il grande soffitto ligneo del salone; altri elementi, nelle stanze terrene, le lunette perimetrali, potrebbero risalire alla data di decorazione del grande salone e dunque intorno al 1520. Si tratta, infatti, del corpo che accoglie gli affreschi del Falconetto.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 16]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1520/00/00

Validità: ca.

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 16]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1520/00/00

Validità: ca.

NOTIZIA [7 / 16]

Riferimento: falconetto

Notizia sintetica: demolizione parziale

Notizia

L'edificio fu reso monco nel 1872, quando fu demolito tutto ciò che si trovava fra la scala di accesso al salone e il padiglione di storia naturale, e dunque anche l'abitazione dei Gonzaga della linea di Feltrino.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 16]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1872/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 16]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1872/00/00

NOTIZIA [8 / 16]

Riferimento: palazzo d'arco

Notizia sintetica: ampliamento

Notizia

La casa della famiglia Cortona fu acquisita nel 1602 da Antonio Chieppio, consigliere e segretario di Vincenzo I Gonzaga, e ampliata con una parte contigua dell'orto del convento di San Francesco. Lavori di ristrutturazione e abbellimento portarono nel 1603 ad una dimora di ben quarantasette stanze. Tuttora nel primo tratto di via Portazzolo si può vedere una cornice a lunghe mensole dell'inizio del Seicento.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 16]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: inizio

Data: 1602/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 16]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: inizio

Data: 1603/00/00

Validità: ca.

NOTIZIA [9 / 16]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ampliamento

Notizia

Nel 1652 la dimora fu ulteriormente ampliata annettendo un'altra porzione dell'orto dei Francescani e di alcuni dei beni dei Gonzaga, passati agli Strozzi, e modificata.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 16]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: metà

Data: 1652/00/00

Validità: ca.

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 16]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: metà

Data: 1652/00/00

Validità: ca.

NOTIZIA [10 / 16]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: proprietà

Notizia

La riunificazione di tutti i beni ancora dei Gonzaga, compreso anche l'edificio con il salone dello zodiaco, fu operata dal marchese Francesco Rolando della Valle nel 1662 e conservata fino al 1872.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 16]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1662/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 16]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1872/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [11 / 16]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia: Estinta la famiglia Chieppio, per via matrimoniale l'edificio passò nelle mani dei conti D'Arco.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 16]

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 16]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1956/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [12 / 16]

Riferimento: palazzo d'arco

Notizia sintetica: progettazione

Notizia

Giovan Battista Gherardo D'Arco nel 1783 diede avvio al rifacimento, esterno ed interno della totalità del palazzo. Per il progetto si rivolse probabilmente all'architetto veronese Paolo Pozzo , che affidò l'impresa ad un suo allievo, Antonio Colonna. I disegni del progetto sono del 1784; il confronto tra i progetti e l'attuale palazzo mostra un'adesione all'impostazione del progetto, ma fu scelta una sintassi più agile e un lessico più austero. Nella totale trasformazione del palazzo furono inglobati, e, dunque, salvati, i resti di costruzioni medievali e rinascimentali tra il cortile e via Portazzolo, e una scala seicentesca.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 16]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1783/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [12 / 16]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

NOTIZIA [13 / 16]

Riferimento: giardino

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Nel 1872 il conte Francesco-Antonio d'Arco acquistò la contigua proprietà dei marchesi Dalla Valle, incorporandola alla propria, e demolendo il muro di divisione, creò un giardino, radendo al suolo, però, anche parte dei corpi architettonici che sorgevano in quell'area.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [13 / 16]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1872/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [13 / 16]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1872/00/00

NOTIZIA [14 / 16]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia

L'ultima erede d'Arco fu Giovanna, a cui si deve la grande opera di restauro di interni ed esterni del palazzo, e l'organica distribuzione delle collezioni, successiva agli sconvolgimenti della seconda guerra mondiale, e durata dal 1946 al 1960.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [14 / 16]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1946/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [14 / 16]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1960/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [15 / 16]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Il testamento del 1956 prevede la nascita di una Fondazione e, dunque, la trasformazione dell'edificio in museo e centro di cultura.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [15 / 16]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1956/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [15 / 16]

Secolo: sec. XXI

Frazione di secolo: inizio

NOTIZIA [16 / 16]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [16 / 16]

Secolo: sec. XV

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [16 / 16]

Secolo: sec. XVII

PREESISTENZE

PREESISTENZE

Ubicazione: corpo principale lato su via Portazzolo

Individuazione: elementi di finestre quattrocentesche

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA [1 / 4]

Riferimento: palazzo

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli sfalsati

Numero di piani: 5

Tipo di piani: p. interrato-1; p. t.; p. ammezzato; p. 1; p. sottotetto

SUDDIVISIONE INTERNA [2 / 4]

Riferimento: Falconetto

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli sfalsati

Numero di piani: 4

Tipo di piani: p. interrato-1; p. t.; p. ammezzato; p. 1

SUDDIVISIONE INTERNA [3 / 4]

Riferimento: Museo Naturalistico

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +2

Tipo di piani: p. t.; p. 1

SUDDIVISIONE INTERNA [4 / 4]

Riferimento: ex-scuderie

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +2

Tipo di piani: p. t.; p. 1

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Il complesso è costituito dall'edificio principale che si affaccia su piazza d'Arco, la cui facciata prosegue a sinistra con l'edificio delle scuderie utilizzato oggi come teatro (all'interno si conservano sei colonne tuscaniche che scandiscono la sala e altrettante conche degli abbeveratoi, mentre sul lato verso il cortile una testa di cavallo in terracotta ricorda il suo precedente uso). Al di là dello spazioso atrio del palazzo si apre la visione del cortile chiuso nel fondo da una scenografica esedra. Questa a cinque forniche incorniciati da semplice bugnato introduce al giardino su cui si affacciano l'edificio detto il "Falconetto", che conserva al primo piano la sala affrescata con il tema dello zodiaco, e quello che ospita il Museo naturalistico.

PIANTA

Riferimento alla parte: palazzo

PIANTA [1 / 4]

Riferimento piano o quota: p. 1

Schema: articolato

Forma: a U

Riferimento alla parte: Falconetto

PIANTA [2 / 4]

Riferimento piano o quota: p. 1

Schema: longitudinale

Forma: rettangolare

Riferimento alla parte: museo naturalistico

PIANTA [3 / 4]

Riferimento piano o quota: p. 1

Schema: longitudinale

Forma: irregolare

Riferimento alla parte: ex-scuderie

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 5]

Riferimento alla parte: palazzo

Data: 2002

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

L'analisi visiva dello stato strutturale del complesso ha messo in luce la presenza di diverse lesioni nella muratura concentrate soprattutto nell'ala del Palazzo verso via Portazzolo. Nell'ala su via Portazzolo presenza d'acqua d'infiltrazioni dal tetto. Danni alle decorazioni e ai pavimenti a tutti i livelli.

Fonte: diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 5]

Riferimento alla parte: Museo Naturalistico

Data: 2002

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

I danni maggiori si riscontrano nei prospetti esterni e nella copertura della parte d'edificio a piano terra.

Fonte: diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 5]

Riferimento alla parte: ex-scuderie

Data: 2002

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Non sono state ispezionate all'interno. Alcuni danni riguardano gli intonaci esterni.

Fonte: diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 5]

Riferimento alla parte: Falconetto

Data: 2002

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

I danni maggiori si riscontrano nei prospetti esterni, nella tenuta dei serramenti e di conseguenza sulle decorazioni.

Fonte: diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 5]

Riferimento alla parte: intero bene

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Patologie tipiche dell'umidità di risalita sono maggiormente evidenti in tutta la fascia controterra nell'androne del Palazzo (dove interessa anche le lastre pavimentali), nei prospetti sul cortile interno e in tutta la fascia perimetrale del Falconetto e del Museo Naturalistico (qui la concentrazione è maggiore nel prospetto verso il giardino).

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Riferimento alla parte: Palazzo

Data inizio: 1960/00/00

Data fine: 1970/00/00

Descrizione intervento

Restauro della doccia di gronda; riparo dei pezzi d'intonaco mancanti o sdruciti; ripristino di tratti di cornici o fasce sbeccate su tutta la facciata.

RESTAURI [2 / 2]

Riferimento alla parte: Falconetto

Data inizio: 1988/05

Data fine: 1989/00/00

Descrizione intervento: Restauro degli affreschi della sala dello Zodiaco.

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: museo

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione discreta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 4]

Denominazione da vincolo: Palazzo di costruzione neoclassica [...] Piazza D'Arco 4

Indirizzo da vincolo: Piazza D'Arco 4

Dati catastali: F.III-m.212-213-214-223-316

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1931/02/20

Data di registrazione o G.U.: 1931/02/20

Codice ICR: 2ICR0034173AAAA

Nome del file originale: 00162960016297.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_MN200-00003_NVC-0000017249

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 4]

Denominazione da vincolo: PALAZZO D'ARCO

Indirizzo da vincolo: P.ZZA D'ARCO

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939)

Estremi provvedimento: 1952/11/12

Data di registrazione o G.U.: 1952/11/12

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [3 / 4]

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939)

Estremi provvedimento: 1977/10/13

Data di registrazione o G.U.: 1977/10/13

Estensione del vincolo: intero bene

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [4 / 4]

Denominazione da vincolo: Palazzo D'Arco sito in Piazza D'Arco

Indirizzo da vincolo: Piazza D'Arco

Dati catastali: F.III-Sez.A-m.212-214

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939)

Estremi provvedimento: 1952/10/19

Data di registrazione o G.U.: 1952/12/03

Estensione del vincolo: intero bene

Codice ICR: 2ICR0034173AAAA

Nome del file originale: 00162980016301.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_MN200-00003_NVC-0000017252

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona
manutenzione ordinaria e straordinaria, restauro, risanamento conservativo, ristrutturazione edilizia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 19]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MN200-00003_IMG-0000185410

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: F3032802

Specifiche: (vecchio Bacam)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: F3032802.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 19]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MN200-00003_IMG-0000185411

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2002/00/00

Codice identificativo: MNMDA10D01

Note: Vista sud-est

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MNMDA10D01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 19]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MN200-00003_IMG-0000185412

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2002/00/00

Codice identificativo: MNMDA10D02

Note: Vista nord-est

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MNMDA10D02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 19]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MN200-00003_IMG-0000185413

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2002/00/00

Codice identificativo: MNMDA10D03

Note: Particolare dell'esedra e del giardino

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MNMDA10D03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 19]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MN200-00003_IMG-0000185414

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2002/00/00

Codice identificativo: MNMDA10D04

Note: Particolare del giardino, vista nord-ovest

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MNMDA10D04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 19]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MN200-00003_IMG-0000185415

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2002/00/00

Codice identificativo: MNMDA10D05

Note: Particolare del giardino, vista nord

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MNMDA10D05.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 19]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MN200-00003_IMG-0000185416

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2002/00/00

Codice identificativo: MNMDA10D06

Note: Vista est, particolare del muro di cinta

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MNMDA10D06.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 19]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MN200-00003_IMG-0000185417

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2002/00/00

Codice identificativo: MNMDA10D07

Note: Vista nord-ovest, ex-scuderie

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MNMDA10D07.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 19]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MN200-00003_IMG-0000185418

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MNMDA10D08

Note: Vista nord-ovest, esedra

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MNMDA10D08.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 19]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MN200-00003_IMG-0000185419

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MNMDA10D09

Note: Vista nord-ovest, ex-scuderie

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MNMDA10D09.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 19]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MN200-00003_IMG-0000185420

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MNMDA10D10

Note: Vista nord-ovest

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MNMDA10D10.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 19]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MN200-00003_IMG-0000185421

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MNMDA10D11

Note: Vista nord-ovest, cortile posteriore

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MNMDA10D11.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 19]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MN200-00003_IMG-0000185422

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MNMDA10D12

Note: Vista sud-ovest, ex-scuderie

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MNMDA10D12.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [14 / 19]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MN200-00003_IMG-0000185423

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Comin, Isabella

Data: 2015/01/25

Codice identificativo: EXPO_A_MN200-00003_D01

Note: Facciata su piazza D'Arco

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO_A_MN200-00003_D01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [15 / 19]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MN200-00003_IMG-0000185424

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Comin, Isabella

Data: 2015/01/25

Codice identificativo: EXPO_A_MN200-00003_D02

Note: Facciata su piazza D'Arco: dettaglio della parte centrale

Specifiche: #EXPO#

Nome del file originale: EXPO_A_MN200-00003_D02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [16 / 19]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MN200-00003_IMG-0000185425

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Comin, Isabella

Data: 2015/01/25

Codice identificativo: EXPO_A_MN200-00003_D03

Note: Facciata su piazza D'Arco: dettaglio del timpano

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO_A_MN200-00003_D03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [17 / 19]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MN200-00003_IMG-0000185426

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Comin, Isabella

Data: 2015/01/25

Codice identificativo: EXPO_A_MN200-00003_D04

Note: Facciata su piazza D'Arco: dettaglio di capitello

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO_A_MN200-00003_D04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [18 / 19]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MN200-00003_IMG-0000185427

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Comin, Isabella

Data: 2012/04/27

Codice identificativo: MN200-00003_RD01

Note: Vista urbana

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MN200-00003_RD01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [19 / 19]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MN200-00003_IMG-0000185409

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: F3032801

Specifiche: (vecchio Bacam)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: F3032801.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 3]

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: stralcio foglio catastale, scala 1:1000

Codice identificativo: MNMDA10T01

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Nome del file originale: MNMDA10T01.pdf

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 3]

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: individuazione beni componenti, scala 1:1000

Codice identificativo: MNMDA10T02

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Nome del file originale: MNMDA10T02.pdf

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [3 / 3]

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: immagine iconometrica prospetto

Codice identificativo: MNMDA10G01

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Nome del file originale: MNMDA10G01.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Autore: Moretta P.

Titolo libro o rivista: Rassegna d'Arte

Anno di edizione: 1918

Codice scheda bibliografia: MN200-00010

V., pp., nn.: pp. 165-181

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Autore: Fiocco G.

Titolo libro o rivista: Dedalo

Titolo contributo: Le architetture di Giovanni Maria Falconetto

Anno di edizione: 1931

Codice scheda bibliografia: MN200-00011

V., pp., nn.: pp. 123-124

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Autore: Amadei G.

Titolo libro o rivista: Il Palazzo d'Arco in Mantova

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: MN200-00007

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Autore: Signorini R.

Titolo libro o rivista: Lo Zodiaco di palazzo d'Arco in Mantova

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: MN200-00012

V., pp., nn.: pp. 3-9

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Autore: Signorini R.

Titolo libro o rivista: Il Palazzo d'Arco

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: MN200-00006

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Autore: Tellini P. C.

Titolo libro o rivista: Giuseppe Bazzani

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1970

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome [1 / 3]: Marino, Nadia

Nome [2 / 3]: Vergani, Cristina

Nome [3 / 3]: Catalano, Mara

Funzionario responsabile: Sbravati, Moira

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Comin, Isabella

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Funzionario responsabile: Sbravati, Moira

SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - MN360-00068 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: MN360

Numero scheda: 68

Codice scheda: MN360-00068

Tipo scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

RELAZIONI

RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: MN200-00003

Scheda di riferimento - NCTR: 03

OGGETTO

OGGETTO

Identificazione del bene: Mantova (MN), Palazzo D'Arco

ABSTRACT

ABSTRACT [1 / 2]

Codice lingua: ITA

Abstract

Palazzo D'Arco è un complesso ricco di sorprese che domina l'omonima piazza con la sua settecentesca facciata neoclassica. E' il frutto di numerose riconfigurazioni che hanno infine riunito in un unico e splendido complesso di ottomila metri quadrati le diverse proprietà nobiliari che occupavano l'intera area. Palazzo, giardino, due palazzine quattrocentesche ed una quasi infinita successione di stanze con affreschi ed opere d'arte cui si aggiunge un piccolo museo di storia naturale formano il patrimonio culturale che si presenta al visitatore.

ABSTRACT [2 / 2]

Codice lingua: ENG

Abstract

D'Arco Palace is a complex full of surprises that dominates the square with its eighteenth-century neoclassical facade. It is the fruit of numerous reconfigurations that have finally brought together in a unique and beautiful complex of eight thousand square meters the different properties and houses, which occupied the entire area. Palace, garden, two fifteenth buildings and an almost endless succession of rooms with frescoes and works of art which is added a small natural history museum form the cultural heritage that is presented to the visitor.

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

Codice lingua: ITA

Descrizione

Il complesso di Palazzo D'Arco è composto dal palazzo principale e da altri due palazzetti posti nel cortile al di là dell'esedra. Ognuna delle architetture presenta interessanti caratteristiche. Il palazzo principale si affaccia sullo spazio pubblico di Piazza D'Arco in settecentesche forme neoclassiche. La facciata è scandita da un ordine composito gigante di lesene, appoggiate su un alto basamento, che si raddoppia agli angoli intensificando il ritmo della facciata, per poi trasformarsi in semicolonne nella parte centrale. Qui la trabeazione con cornice a dadi che unifica l'intera facciata è sovrastata da un timpano dietro al quale trova posto un'altana con finestroni circolari. Triplice l'ingresso con arco a tutto sesto centrale e portoncini architravati laterali sormontati da specchiature quadrate. La parte inferiore della facciata è dominata da bugnato liscio. A sinistra del palazzo le vecchie scuderie oggi in uso come teatro. Internamente il teatro conserva le colonne di ordine tuscanico e gli abbeveratoi mentre esternamente la destinazione antica si intuisce da una testa di cavallo in terracotta posta verso il cortile interno. Anche il prospetto sul cortile è contenuto in un ordine composito gigante situato su alto basamento con l'intero piano terra lavorato a bugnato liscio ma nei fronti interni le lesene sono solo al piano nobile mentre il bugnato del piano terra continua nell'esedra a tre fornici che cinge il quarto lato del palazzo introducendo al giardino che già si intravede varcando l'atrio dalla piazza. Non mancano piano interrato, ammezzato e sottotetto che si intuiscono dall'esterno per regolari aperture di minori dimensioni poste ai relativi piani. Dall'atrio un imponente scalone conduce al piano nobile dove si susseguono stanze riccamente decorate e coperte da finte volte in cannucciato dipinte. Nel cortile si trova l'edificio denominato Falconetto: è questo uno degli edifici rimasti della precedente disposizione quattrocentesca. Al primo piano esibisce la famosa sala dello zodiaco interamente affrescata. Sul fondo del giardino, in asse con l'esedra, si può visitare il Museo naturalistico con sale decorate e soffitti lignei dipinti.

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIE STORICHE

Codice lingua: ITA

Notizie storiche

La storia del luogo su cui sorge il complesso di Palazzo D'Arco è alquanto intricata e si collega a diversi eventi importanti della città. Nell'area già dal XIII secolo si trovava l'abitazione dei Desenzani che con la famiglia degli Avvocati parteciparono all'assassinio del vescovo Guidotto. La famiglia venne bandita dalla città e le proprietà demolite: resti di una torre dell'insediamento sono infatti stati rilevati alla base del palazzo. La configurazione attuale deriva dall'unione di diverse proprietà nobiliari: la proprietà dei Tosabezzi, fedeli dei Gonzaga, le cui tracce sul palazzo sono visibili nelle finestre quattrocentesche su via Portazzolo; la dimora del condottiero Antonello Fecipecora progettata da Luca Fancelli su mandato di Ludovico II Gonzaga e probabilmente demolita; la residenza di due cadetti della casata dei Gonzaga che hanno lasciato a testimonianza un fregio cinquecentesco dipinto; la proprietà dei marchesi Dalla Valle situata al di là dell'attuale esedra verso il lago; il palazzo della famiglia dei Torelli poi dei Cortona acquistato da Antonio Chieppio, consigliere e segretario di Vincenzo I Gonzaga, nel 1602. A questa data iniziò l'intervento di riconfigurazione: il palazzo dei Chieppio divenne una dimora di quarantasette stanze ampliata nel 1652 con l'annessione di una parte dell'orto. Del 1784 il progetto di Antonio Colonna, allievo di Paolo Pozzo, che progettando la nuova configurazione con l'attuale facciata e l'esedra inglobò anche i resti di alcune costruzioni medioevali ed una scala seicentesca. Nel 1872 il conte Francesco Antonio d'Arco, nuovo proprietario del palazzo per eredità, acquistò la contigua proprietà dai marchesi Dalla Valle, incorporandola alla propria e demolendo il muro di divisione. Creò un nuovo giardino demolendo alcuni corpi architettonici che sorgevano in quell'area. L'edificio del Falconetto, o dello Zodiaco, situato nel giardino è di probabile datazione quattrocentesca, dato suggerito dalla piccola volta ad ombrello dell'attuale vano della scala di accesso e dal grande soffitto ligneo del salone, mentre le decorazioni sono opera di Giovan Maria Falconetto databile al 1520. A questo segue il padiglione di Storia Naturale, palazzina rinascimentale unita alla precedente fino alle demolizioni del 1872. Danneggiato durante la seconda guerra mondiale, il palazzo venne restaurato dall'ultima erede Giovanna d'Arco che nel testamento lasciò l'intero complesso alla città di Mantova per farne un museo e centro di cultura.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Comin, Isabella

Referente scientifico: Sbravati, Moira