

# Palazzo Municipale

Asola (MN)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MN210-00007/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/MN210-00007/>

## CODICI

Unità operativa: MN210

Numero scheda: 7

Codice scheda: MN210-00007

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S74

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Palazzo Municipale

### ALTRA DENOMINAZIONE [1 / 2]

Denominazione: Palazzo Pretorio

### ALTRA DENOMINAZIONE [2 / 2]

Denominazione: Museo Civico Goffredo Bellini

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020002

Comune: Asola

Indirizzo: Piazza XX Settembre, 1(P)

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici

Affaccio: secondario

Indirizzo: Via Turbini, 3

CAP: 46041

Collocazione: Nel centro abitato, integrato con altri edifici

Collocazione: Nel centro abitato, integrato con altri edifici

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Asola

Particelle [1 / 2]: 1

Particelle [2 / 2]: 2

Foglio/Data: 29/ 1960

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 6]

Ruolo: progetto loggia

Nome di persona o ente: Lantana Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: IC010-12042

Motivazione/fonte: bibliografica

### AUTORE [2 / 6]

Ruolo: nuova facciata del Gran caffè (capomastro)

Nome di persona o ente: Bighelli Giovanni

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: bibliografica

### AUTORE [3 / 6]

Ruolo: progetto ristrutturazione (ingegnere)

Nome di persona o ente: Tosi Ottaviano

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: bibliografica

**AUTORE [4 / 6]**

Ruolo: ristrutturazione generale (architetto)

Nome di persona o ente: Zanetti Antonio

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: bibliografica

**AUTORE [5 / 6]**

Ruolo: ristrutturazione generale (ingegnere)

Nome di persona o ente: Stefanini Ludovico

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: bibliografica

**AUTORE [6 / 6]**

Ruolo: restauro edificio (ingegnere)

Nome di persona o ente: Siliprandi

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: bibliografica

**AMBITO CULTURALE [1 / 2]**

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

Motivazione/fonte: bibliografia

**AMBITO CULTURALE [2 / 2]**

Riferimento all'intervento: ristrutturazione

Denominazione: maestranze lombarde

Motivazione/fonte: bibliografia

## NOTIZIE STORICHE

**NOTIZIA [1 / 9]**

Riferimento: loggia / sala dei 10

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Su richiesta del deputato Lodovico Pedersoli, fu chiamato l'ingegnere Lantana per costruire la loggia pubblica in luogo del vecchiomagazzino dell'artiglieria. Inoltre fu realizzata al piano superiore la sala del Consiglio Speciale Inquisitore (il Consiglio dei 10), accessibile tramite una scala.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 9]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: inizio

Data: 1610/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 9]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: inizio

Data: 1610/00/00

Validità: post

**NOTIZIA [2 / 9]**

Riferimento: facciata

Notizia sintetica: costruzione

Notizia: Fu costruita una nuova facciata per il Gran Caffè dei Nobili, spostandone l'ingresso nei pressi dello scalone.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 9]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1789/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 9]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1789/00/00

**NOTIZIA [3 / 9]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia

Nel 1793 tutto il complesso subì una ristrutturazione globale che portò all'unificazione dei tre edifici principali in un unico palazzo neoclassico, giunto fino ad oggi. Il progetto di Ottaviano Tosio, fu affidato all'architetto Antonio Zanetti di Casalmaggiore; morto quest'ultimo, nel 1795 i lavori proseguirono sotto la direzione dell'ingegnere Ludovico Stefanini e terminarono nel 1797.

Durante tale intervento furono coperte le decorazioni dei pittori asolani Giuseppe Rosentino, Giova Battista Osma e Ugolino Cattani risalenti ai secoli XVII e XVIII; furono recuperate otto tele di Moretto e una 'Madonna in preghiera' di Giovanni Cucchi del 1774; fu realizzato il soffitto a cassettoni.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 9]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

Data: 1793/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 9]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

Data: 1797/00/00

**NOTIZIA [4 / 9]**

Riferimento: corpo centrale

Notizia sintetica: costruzione teatro

Notizia: Nel 1790 cominciarono i lavori per realizzare un teatro sulla loggia, conclusisi solo nel 1887.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 9]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

Data: 1790/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 9]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1887/00/00

**NOTIZIA [5 / 9]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia: Nel 1866 fu restaurato l'intero immobile, eccetto l'edificio dei nobili, a cura dell'ingegnere Siliprandi.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 9]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1866/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 9]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1866/00/00

**NOTIZIA [6 / 9]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia: Nel 1910 un ulteriore restauro spostò l'accesso all'edificio in via XX settembre.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 9]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

Data: 1910/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 9]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

Data: 1910/00/00

**NOTIZIA [7 / 9]**

Riferimento: corpo centrale

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia

A partire dall 1914, su progetto di G. Alberti di Brescia, il palazzo subì una vasta ristrutturazione prolungatasi fino al 1919-20, che interessò il corpo centrale, con la creazione di uno scalone principale e della sala consiliare, e il primo e secondo piano per intero. L'intervento, poco rispettoso delle preesistenze, risparmiò il salone del già Consiglio dei 10 con il soffitto ligneo affrescato del XVII secolo.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 9]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1914/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 9]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1920/00/00

Validità: ante

**NOTIZIA [8 / 9]**

Riferimento: corpo sud

Notizia sintetica: rifacimento intonaci esterni e coperture

Notizia: Nel 1975 sono stati rifatti gli intonaci esterni e la copertura del braccio sud

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 9]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

Data: 1975/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 9]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

Data: 1975/00/00

#### **NOTIZIA [9 / 9]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 9]**

Secolo: sec. XVII

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 9]**

Secolo: sec. XVIII

## **SPAZI**

#### **SUDDIVISIONE INTERNA [1 / 3]**

Riferimento: corpo nord

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli sfalsati

Numero di piani: 3

Tipo di piani: p. t.; p. 1; p. sottotetto

#### **SUDDIVISIONE INTERNA [2 / 3]**

Riferimento: corpo centrale

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli sfalsati

Numero di piani: 2

Tipo di piani: p. t.; p. 1

#### **SUDDIVISIONE INTERNA [3 / 3]**

Riferimento: corpo sud

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: 3

Tipo di piani: p. t.; p. 1; p. sottotetto

## **IMPIANTO STRUTTURALE**

Configurazione strutturale primaria

Il palazzo pretorio è un grosso corpo di fabbrica in muratura con lungo porticato prospiciente piazza XX settembre, costituito da pilastri in muratura a sostegno di volte a crociera che sfocia in un porticato più profondo nell'angolo nord-ovest, sostenuto da colonne monolitiche in pietra. Ha in pianta una forma articolata a "C" con cortile posteriore. Si



possono distinguere diversi corpi di fabbrica: il corpo centrale o corpo ovest che si affaccia sulla piazza, si sviluppa su due piani fuori terra e comprende lo scalone monumentale e la sala consigliare; il corpo nord che ha uno sviluppo su tre piani fuori terra con solai in laterocemento e che termina a est con un volume di soli due piani, dove è situata la sala dei dieci; il corpo sud, come il corpo nord, è su tre livelli ed ha l'accesso da via XX settembre; il nuovo corpo servizi che si trova ad est del corpo centrale, verso il cortile interno, ha livelli sfalsati rispetto ai precedenti corpi.

## PIANTA

Riferimento alla parte: intero bene

### PIANTA

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: articolato

Forma: a C

## FONDAZIONI

### STRUTTURE

Ubicazione: intero bene

Tipo: continua

Tecnica costruttiva: non accertabile

## STRUTTURE VERTICALI

### TECNICA COSTRUTTIVA [1 / 3]

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: a corsi regolari

Materiali: laterizio

### TECNICA COSTRUTTIVA [2 / 3]

Ubicazione: portico

Tipo di struttura: pilastri

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: a corsi regolari

Materiali: laterizio

### TECNICA COSTRUTTIVA [3 / 3]

Ubicazione: loggia

Tipo di struttura: colonne

Genere: monolitica

Materiali: pietra

## STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: portico

### **TIPO [1 / 7]**

Genere: volta

Forma: a crociera

### **STRUTTURA [1 / 7]**

Riferimento: intera volta

Ubicazione: corpo centrale p.t. "Caffè centrale"

### **TIPO [2 / 7]**

Genere: solaio

### **STRUTTURA [2 / 7]**

Riferimento: intero solaio

Ubicazione: corpo nord, p.1 sala dei dieci

### **TIPO [3 / 7]**

Genere: solaio

### **STRUTTURA [3 / 7]**

Riferimento: intero solaio

Ubicazione: corpo ovest, p.1 sala consigliare

### **TIPO [4 / 7]**

Genere: volta

Forma: a schifo

### **STRUTTURA [4 / 7]**

Riferimento: intera volta

Ubicazione: intero bene

### **TIPO [5 / 7]**

Genere: solaio

### **STRUTTURA [5 / 7]**

Riferimento: intero solaio

Ubicazione: scalone monumentale p.t.

#### **TIPO [6 / 7]**

Genere: volta

Forma: a schifo

#### **STRUTTURA [6 / 7]**

Riferimento: intera volta

Ubicazione: scalone monumentale p.1

#### **TIPO [7 / 7]**

Genere: solaio

### **COPERTURE**

Ubicazione: intero bene

#### **CONFIGURAZIONE ESTERNA**

Genere: a tetto

Forma: a padiglione

Qualificazione della forma: a falde simmetriche

#### **STRUTTURA E TECNICA**

Riferimento: intero bene

Struttura primaria: travi su muri

#### **MANTO DI COPERTURA**

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

### **SCALE**

#### **SCALE [1 / 3]**

Ubicazione: interna

Genere: scalone

Categoria: di rappresentanza

Quantità: 1

Collocazione: baricentrale

Forma planimetrica: a due rampe

### **SCHEMA STRUTTURALE [1 / 3]**

Riferimento: intera struttura

Tipo: a collo

### **SCALE [2 / 3]**

Ubicazione: interna

Genere: scala

Categoria: secondaria

Quantità: 1

Collocazione: longitudinale

Forma planimetrica: a sei rampe

### **SCHEMA STRUTTURALE [2 / 3]**

Riferimento: intera struttura

Tipo: autoportante

### **SCALE [3 / 3]**

Ubicazione: interna

Genere: scala

Categoria: secondaria

Quantità: 1

Collocazione: assiale

Forma planimetrica: a sei rampe

### **SCHEMA STRUTTURALE [3 / 3]**

Riferimento: intera struttura

## **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 10]**

Ubicazione: museo 1° e 2° sala

Genere: piastrelle di marmo

### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 10]**

Ubicazione: museo 4° sala

Genere: in moquette

### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [3 / 10]**

Ubicazione: museo 3° sala

Genere: in linoleum

**PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [4 / 10]**

Ubicazione: corpo nord p.t.,p.1 uffici per il pubblico

Genere: piastrelle di marmo

**PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [5 / 10]**

Ubicazione: corpo ovest p.1 ex pretura

Genere: piastrelle di graniglia

**PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [6 / 10]**

Ubicazione: corpo nord sala dei dieci

Genere: piastrelle di cemento in due colori

Schema del disegno: disposte a rombi

**PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [7 / 10]**

Ubicazione: corpo nord p.t.,p.1 uffici amministrativi

Genere: piastrelle in cemento

**PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [8 / 10]**

Ubicazione: corpo sud p. sottotetto

Genere: in seminato

**PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [9 / 10]**

Ubicazione: cortile interno

Genere: in ciottoli e battuto di cemento

**PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [10 / 10]**

Ubicazione: loggia

Genere: in lastre rettangolari di pietra

## **ELEMENTI DECORATIVI**

**ELEMENTI DECORATIVI [1 / 20]**

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: balaustra superiore con lapide centrale timpanata

Materiali [1 / 2]: mattoni

Materiali [2 / 2]: intonaco

**ELEMENTI DECORATIVI [2 / 20]**

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: balaustra inferiore

Materiali [1 / 2]: mattoni

Materiali [2 / 2]: intonaco

**ELEMENTI DECORATIVI [3 / 20]**

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: semicolonne e lesene con capitelli ionici

Materiali [1 / 2]: mattoni

Materiali [2 / 2]: intonaco

**ELEMENTI DECORATIVI [4 / 20]**

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: architrave

Materiali [1 / 2]: mattoni

Materiali [2 / 2]: intonaco

Qualificazione del tipo: modanata

**ELEMENTI DECORATIVI [5 / 20]**

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: cornice

Materiali [1 / 2]: intonaco

Materiali [2 / 2]: mattoni

Qualificazione del tipo

a motivi geometrici con ovuli e dentelli e mensole superiori sorreggenti cornice più aggettante con teste di leone.

**ELEMENTI DECORATIVI [6 / 20]**

Ubicazione: prospetto nord

Collocazione: esterna

Tipo: testa

Materiali: pietra

Qualificazione del tipo: serie di teste scolpite

**ELEMENTI DECORATIVI [7 / 20]**

Ubicazione: loggia

Collocazione: esterna

Tipo: nervature di volta a crociera

Materiali: intonaco

Qualificazione del tipo: a treccia

**ELEMENTI DECORATIVI [8 / 20]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [9 / 20]**

Ubicazione: loggia

Collocazione: esterna

Tipo: portali

Materiali: pietra

Qualificazione del tipo: modanati con trabeazione

**ELEMENTI DECORATIVI [10 / 20]**

Ubicazione: loggia

Collocazione: esterna

Tipo: portali maggiori

Materiali: pietra

Qualificazione del tipo: a tutto sesto a ghiera con stemma in chiave

**ELEMENTI DECORATIVI [11 / 20]**

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: cornici di finestre

Materiali [1 / 2]: mattoni

Materiali [2 / 2]: intonaco

Qualificazione del tipo: timpanate e lunettate

**ELEMENTI DECORATIVI [12 / 20]**

Ubicazione: tutti i prospetti esterni

Collocazione: esterna

Tipo: cornici di finestre

Materiali [1 / 2]: mattoni

Materiali [2 / 2]: intonaco

Qualificazione del tipo: architravate

**ELEMENTI DECORATIVI [13 / 20]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [14 / 20]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [15 / 20]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [16 / 20]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [17 / 20]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [18 / 20]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [19 / 20]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [20 / 20]**

Collocazione: interna

## **ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

**ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [1 / 3]**

Ubicazione: corpo centrale p.t. ingresso allo scalone

Genere: lapide

Tipo: commemorativa

Trascrizione testo

LA NOTTE DAL 23 AL 24 APRILE 1945/ I PATRIOTI ASOLANI INSORGEVANO/ CONTRO LA TIRANNIDE FASCISTA E TEDESCA/ RIDONANDO IL PAESE/ AL SOLE DELLA LIBERTA'/ Decr. 1° luglio 1945 del C.L.N.

Tecnica: incisa

Materiali: marmo

**ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [2 / 3]**

Ubicazione: corpo centrale p.t. ingresso allo scalone

Genere: lapide

Tipo: commemorativa



Trascrizione testo

CREMA STEFANO - GIUDICI ANGELO/ PAZZINI SANTE - PONZONI ANGELO/ PERCHE' IL LORO SACRIFICI NON SI OSCURI COL TEMPO/ I COMPAGNI POSERO NEL PENSIERO:/ <LIBERTA' VA CERCANDO CH'E' SI CARA,/ COME SA CHI PER LEI VITA RIFIUTA>/ ASOLA 24 APRILE 1945

Tecnica: incisa

Materiali: marmo

### **ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [3 / 3]**

Ubicazione: corpo centrale p.t. ingresso allo scalone

Genere: lapide

Tipo: lapide di forma parallelepipedica con lupa capitolina in testa

Trascrizione testo

L'URBE/ CHE IL PRESTIGIOSO NOME/ ALL'80° RGT. FTR. <ROMA>/ DUE VOLTE/ MEDAGLIA D'ORO AL V. M./ DIEDE/ LA MEMORIA DEI FIGLI/ D'ASOLA/ DELL'ELETTA SCHIERA/ CADUTI PER LA PATRIA/ ONORANDO/ CON QUESTO SEGNO/ IL DONO VOLLE RINNOVARE/ A. D. MCMLXVI

Tecnica: incisa/scolpita

Materiali: pietra

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]**

Riferimento alla parte: strutture murarie

Data: 2002

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Le strutture, sia verticali che orizzontali, sono in buono stato, si è riscontrata soltanto una lesione non grave nel corpo centrale che interessa la muratura di contenimento dello scalone monumentale.

Fonte: diretta

### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]**

Riferimento alla parte: intonaci e decorazioni interne

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Alcune tracce di infiltrazioni sono evidenti sui rivestimenti e decorazioni al piano primo dello scalone monumentale e nella sala dei dieci, ma con probabilità risalenti a prima dei lavori di sistemazione delle coperture. Danni più importanti nell'ambiente d'ingresso allo scalone monumentale dove gli intonaci si presentano compromessi dalla presenza di umidità di risalita, con fenomeni di distacco, alterazioni superficiali ed erosione.

### **STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]**

Riferimento alla parte: rivestimenti e decorazioni esterne

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

I danni maggiori sono a carico dei rivestimenti e delle decorazioni esterne ed interessano tutti i prospetti con una maggior gravità ed urgenza per i prospetti nord e ovest: principalmente i danni sono dovuti all'aggressione esercitata dagli agenti atmosferici ed ai conseguenti attacchi biologici, croste nere e fenomeni di alterazione e depositi superficiali.

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 5]

Riferimento alla parte: corpo sud

Data inizio: 2001/00/00

Data fine: 2001/00/00

Descrizione intervento: Lavori di tinteggiatura dell'androne d'ingresso al braccio sud da via Turbini.

### RESTAURI [2 / 5]

Riferimento alla parte: Corpo sud

Data inizio: 1999/00/00

Data fine: 1999/00/00

Descrizione intervento

Lavori di sistemazione interna degli ambienti museali: rifacimento intonaco, tinteggiatura, realizzazione parete in cartongesso per delimitazione dell'ingresso.

### RESTAURI [3 / 5]

Riferimento alla parte: Corpo sud

Data inizio: 1998/00/00

Data fine: 1998/00/00

Descrizione intervento: Rifacimento del controsoffitto del secondo piano

### RESTAURI [4 / 5]

Riferimento alla parte: corpo sud e ovest

Data inizio: 1995/07/00

Data fine: 1995/12/00

Descrizione intervento: Intervento di manutenzione straordinaria alle coperture dell'ala sud e ovest

### RESTAURI [5 / 5]

Riferimento alla parte: corpo nord

Data inizio: 1984/05/10

Data fine: 1990/00/00

Note

<CONV302> RSTT=Ristrutturazione Ala nord:consolidamento strutturale delle murature; realizzazione di nuove strutture di copertura; sostituzione dei solai lignei con solai in laterizio armato; consolidamento e restauro della soffittatura lignea

decorata del salone e restauro conservativo della sottostasottostante fascia affrescata; recupero della funzione pubblica e rappresentativa del salone mediante la creazione di una scala ricavata nell'androne, creazione di un ascensore; interventi minori uffici, servizi.

## UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

### **USO ATTUALE [1 / 7]**

Riferimento alla parte: corpo nord

Uso: uffici amministrativi e per il pubblico

### **USO ATTUALE [2 / 7]**

Riferimento alla parte: corpo ovest p. t.

Uso: locali pubblici

### **USO ATTUALE [3 / 7]**

Riferimento alla parte: corpo sud p. t.

Uso: museo

### **USO ATTUALE [4 / 7]**

Riferimento alla parte: corpo sud p. 1

Uso: uffici ASL

### **USO ATTUALE [5 / 7]**

Riferimento alla parte: corpo sud p. 2

Uso: alloggio obbiettori/ laboratori didattici

### **USO ATTUALE [6 / 7]**

Riferimento alla parte: corpo ovest p. 1

Uso: sala consigliare

### **USO ATTUALE [7 / 7]**

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: servizi

### **USO STORICO [1 / 5]**

Riferimento alla parte: corpo est

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: palazzo pretorio

### **USO STORICO [2 / 5]**

Riferimento alla parte: corpo nord

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: palazzo della comunità

**USO STORICO [3 / 5]**

Riferimento alla parte: corpo sud

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: archivio

**USO STORICO [4 / 5]**

Riferimento alla parte: corpo sud

Riferimento cronologico: XX

Uso: uffici postali

**USO STORICO [5 / 5]**

Riferimento alla parte: ala sud

Riferimento cronologico: XX

Uso: biblioteca comunale

Consistenza: consistenza discreta

Manutenzione: manutenzione discreta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Asola

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 3]

Denominazione da vincolo: Casa già del Provveditore della Repubblica Veneta

Indirizzo da vincolo: Via Garibaldi 5

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1936/06/07

Data di registrazione o G.U.: 1936/06/07

Estensione del vincolo: parte di proprietà

Codice ICR: 2RTI0200008AAAA

Nome del file originale: 01524780152478.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MN210-00007\_NVC-0000017226

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 3]

Denominazione da vincolo: Casa già del Provveditore della Repubblica Veneta

Indirizzo da vincolo: Via Garibaldi 5

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1934/10/12

Data di registrazione o G.U.: 1934/10/12

Estensione del vincolo: parte di proprietà

Codice ICR: 2RTI0200008AAAA

Nome del file originale: 01524770152477.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MN210-00007\_NVC-0000017227

### **PROVVEDIMENTI DI TUTELA [3 / 3]**

Denominazione da vincolo: Casa già del Provveditore della Repubblica Veneta

Indirizzo da vincolo: Via Garibaldi 5

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1932/06/09

Data di registrazione o G.U.: 1932/06/09

Estensione del vincolo: parte di proprietà

Codice ICR: 2RTI0200008AAAA

Nome del file originale: 01524760152476.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MN210-00007\_NVC-0000017228

### **STRUMENTI URBANISTICI**

Sintesi normativa zona

manutenzione ordinaria e straordinaria, restauro, risanamento conservativo, ristrutturazione edilizia

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 14]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MN210-00007\_IMG-0000123563

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MNMAS10D11

Note: Interno, sala pretoria (2002)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MNMAS10D11

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 14]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MN210-00007\_IMG-0000123564

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MNMAS10D12

Note: Interno, corpo scala museo (2002)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MNMAS10D12

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 14]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MN210-00007\_IMG-0000123565

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MNMAS10D13

Note: Interno museo (2002)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MNMAS10D13

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 14]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MN210-00007\_IMG-0000123566

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: MNMAS10F01

Note: Vista prospetto principale (2002)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MNMAS10F01

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 14]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MN210-00007\_IMG-0000123553

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MNMAS10D01

Note: Vista prospetto principale da piazza XX settembre (2002)

Nome del file originale: MNMAS10D01

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 14]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MN210-00007\_IMG-0000123554

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MNMAS10D02

Note: Vista prospetto principale (2002)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MNMAS10D02

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 14]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MN210-00007\_IMG-0000123555

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MNMAS10D03

Note: Vista angolo nord-ovest (2002)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MNMAS10D03

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 14]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MN210-00007\_IMG-0000123556

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MNMAS10D04

Note: Vista del prospetto sud da via Turbini (2002)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MNMAS10D04

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 14]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MN210-00007\_IMG-0000123557

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MNMAS10D05

Note: Porticato verso Piazza XX settembre (2002)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MNMAS10D05

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 14]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MN210-00007\_IMG-0000123558

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MNMAS10D06

Note: Porticato verso ingresso (2002)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MNMAS10D06

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 14]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MN210-00007\_IMG-0000123559

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MNMAS10D07

Note: Cortile interno, prospetto nord (2002)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MNMAS10D07

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 14]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MN210-00007\_IMG-0000123560

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MNMAS10D08

Note: Cortile interno, vista angolo nord-est (2002)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MNMAS10D08

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 14]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MN210-00007\_IMG-0000123561

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MNMAS10D09

Note: Vista dal basso del corpo scala (2002)

Visibilità immagine: 1



Nome del file originale: MNMAS10D09

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [14 / 14]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MN210-00007\_IMG-0000123562

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MNMAS10D10

Note: Interno, sala dei dieci soffitto decorato a cassettoni (2002)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MNMAS10D10

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 5]**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: stralcio foglio catastale, scala 1:1000

Codice identificativo: MNMAS10T01

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Nome del file originale: MNMAS10T01.pdf

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 5]**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: pianta, scala 1:200

Codice identificativo: MNMAS10T02

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Nome del file originale: MNMAS10T02.pdf

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [3 / 5]**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: sezione, scala 1:150

Codice identificativo: MNMAS10T03

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Nome del file originale: MNMAS10T03.pdf

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [4 / 5]**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: immagine iconometrica prospetto principale

Codice identificativo: MNMAS10G01

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Nome del file originale: MNMAS10G01.pdf

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [5 / 5]**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: immagine iconometrica prospetto principale mappata

Codice identificativo: MNMAS10G02

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Nome del file originale: MNMAS10G02.pdf

**FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: Pratiche di restauro

Denominazione

Archivio della Soprintendenza per i beni Architettonici e Ambientali di Brescia, Mantova e Cremona, fasc. n. 2/M, Asola.  
Palazzo Municipale

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Autore: Bernoni D.

Titolo libro o rivista: Le vicende di Asola

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1876

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Autore: Besutti A.

Titolo libro o rivista: Storia di Asola

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1952

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Autore: Asola 61

Titolo libro o rivista: Asola 61 : uomini e vicende di Asola nel Risorgimento

Luogo di edizione: Asola

Anno di edizione: 1961

## **BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Autore: Museo civico

Titolo libro o rivista: Museo civico Goffredo Bellini, Asola : invito al museo

Luogo di edizione: Reggio Emilia

Anno di edizione: 1999

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome [1 / 3]: Marino, Nadia

Nome [2 / 3]: Vergani, Cristina

Nome [3 / 3]: Catalano, Mara

Funzionario responsabile: Sbravati, Moira

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Comin, Isabella

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Funzionario responsabile: Sbravati, Moira