

Appartamento del giardino segreto di Palazzo Te

Mantova (MN)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/architetture/schede/MN240-00029/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/architetture/schede-complete/MN240-00029/>

CODICI

Unità operativa: MN240

Numero scheda: 29

Codice scheda: MN240-00029

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S74

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 2

Codice IDK della scheda madre: MN240-00027

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo scheda: AUT

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Tipologia: villa

Qualificazione: suburbana

Denominazione: Appartamento del giardino segreto di Palazzo Te

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

Indirizzo: Viale Te

Altra località: Località Te

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Mantova

Particelle [1 / 3]: 34

Particelle [2 / 3]: 35

Particelle [3 / 3]: 36

Foglio/Data: 59/ 1994

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: costruzione

Nome di persona o ente: Pippi Giulio detto Giulio Romano

Tipo intestazione: P

Riferimento all'autore: e aiuti

Codice scheda autore: RL010-01766

Motivazione/fonte: bibliografica

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: restauro edificio

Nome di persona o ente: Pozzo Paolo

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: bibliografica

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: rifacimento

Denominazione: maestranze mantovane

Motivazione/fonte: bibliografia

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 16]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: committenza

Notizia

Il complesso di Palazzo Te nasce dall'intento di Federico II Gonzaga (1500-1540), signore di Mantova, di trasformare le scuderie che la propria famiglia aveva sull'isola del Te fin dal XV secolo; racconta il Vasari che egli "avrebbe voluto, senza guastare la muraglia vecchia, accomodare un poco di luogo da potervi andare, e ridursi talvolta a desinare o a cena per ispasso" . La commissione fu data a Giulio Romano (1492/98? - 1546), allievo di Raffaello, arrivato a Mantova nell'autunno del 1524.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 16]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1525/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 16]

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1525/00/00

NOTIZIA [2 / 16]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: progettazione

Notizia

Giulio Romano progetta le nuove strutture architettoniche e disegna ogni dettaglio dell'apparato decorativo, ma ha anche il compito di organizzare e sovrintendere il lavoro di tutti coloro che operano nel cantiere, muratori, tagliapietre, falegnami, pittori, stuccatori, doratori, ma anche fornitori di mattoni, pietre e legnami.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 16]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1525/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 16]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1525/00/00

NOTIZIA [3 / 16]

Riferimento: giardino e padiglioni

Notizia sintetica: inizio lavori

Notizia

Nel 1528 il cantiere si estese al di là delle peschiere e si iniziarono a costruire i padiglioni perimetrali del vasto giardino dietro il palazzo. Il progetto di Giulio Romano prevedeva un giardino di pianta quadrata, di dimensioni e forma equivalenti a quelle del palazzo, delimitato dalle peschiere, da fabbricati, da logette e da muri di cinta. Nel disegno giuliesco il lato orientale doveva essere delimitato da due appartamenti, quello a nord signorile e l'altro a sud per il giardiniere. Attualmente l'unico corpo di fabbrica che rispecchia compiutamente l'idea originale è l'Appartamento del giardino segreto nell'angolo nord est, modificato nella parte della grotta ma che conserva ancora l'impianto e la decorazione cinquecentesca. Ormai scomparsi sono i due giardini segreti sul lato nord; data la composizione simmetrica del giardino, ideata da Giulio Romano, è possibile che analoghi giardini fossero concepiti anche per il lato sud.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 16]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1528/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 16]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1528/00/00

NOTIZIA [4 / 16]

Riferimento: giardino e padiglioni

Notizia sintetica: completamento

Notizia

Nel 1530, durante il primo viaggio di Carlo V a Mantova, Federico Gonzaga, insieme a marchese del Vasto e al duca di Melfi, alloggiò a palazzo Te, segno che l'appartamento del duca doveva essere ormai utilizzabile per soggiornarvi. A palazzo si svolse una festa in onore dell'imperatore, che visitò sia il palazzo sia il giardino. Il giardino era racchiuso dai padiglioni non ancora completati, ma che già delineavano l'immagine dello spazio verde centrale.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 16]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1530/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 16]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1530/00/00

NOTIZIA [5 / 16]

Riferimento: appartamento giardino segreto

Notizia sintetica: decorazione

Notizia

Tra il 1531 e il 1534 sono documentati i pagamenti agli artisti che lavorarono alla decorazione dell'appartamento del giardino segreto. Nel 1531 Rinaldo e Benedetto Pagni dipingono la volta della camera grande, non più esistente, mentre il Recanati si occupa delle dorature.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 16]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1531/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 16]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1534/00/00

NOTIZIA [6 / 16]

Riferimento: appartamento giardino segreto

Notizia sintetica: decorazione

Notizia

Al 1534 risale l'ultimo documento su palazzo Te relativo al pagamento di Gerolamo da Pontremoli, che aveva collaborato alla decorazione di varie camere, ma soprattutto aveva ridipinto la prospettiva nel giardino segreto. Tale testimonianza dimostra che l'apparato decorativo appena ultimato necessitava già di ulteriori interventi di restauro.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 16]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1534/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 16]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1534/00/00

NOTIZIA [7 / 16]

Riferimento: giardino e padiglioni

Notizia sintetica: committenza

Notizia

Alla fine del XVI secolo risalgono i numerosi lavori eseguiti nel giardino. La trasformazione dello spazio verde ideato da Giulio Romano rientra nel progetto del duca Vincenzo I di arricchire i propri giardini attraverso l'inserimento di grotte, fontane e giochi d'acqua; tale progetto fu portato avanti dal giovane duca a partire dall'inizio degli anni novanta, subito dopo avere assunto il potere nel 1587.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 16]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1587/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 16]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1590/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [8 / 16]

Riferimento: appartamento giardino segreto

Notizia sintetica: costruzione grotta

Notizia

Tra gli interventi nel giardino, fatti eseguire dal duca Vincenzo I, rientra anche la grotta che si apre in una testata del giardino segreto, il cui portale rustico interrompe la prospettiva architettonica e non sembra conforme al disegno giuliesco. Le fonti consentono di datare la costruzione del piccolo corpo di fabbrica tra il 1587 e il 1595, considerando come termine post quem l'anno in cui Vincenzo Gonzaga assume il potere.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 16]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1587/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 16]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1595/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [9 / 16]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: variazione d'uso

Notizia

Nel XVIII secolo le esigenze militari si sovrappongono alle funzioni originarie, molti ambienti sia del palazzo sia dei padiglioni del giardino sono utilizzati come magazzini, mentre in alcuni locali vengono alloggiate famiglie indigenti o addirittura le truppe dell'esercito.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 16]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1707/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 16]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1781/00/00

NOTIZIA [10 / 16]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: inizio lavori di restauro

Notizia

L'amministrazione austriaca promosse nel 1774 nuovi lavori di restauro affidati a Paolo Pozzo e a partire dal 1775 palazzo Te fu inserito dal governo austriaco tra gli edifici da valorizzare e restaurare. I lavori diretti dal Pozzo si protrassero fino all'inizio degli anni novanta.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 16]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1774/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 16]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1790/00/00

Validità: ca.

NOTIZIA [11 / 16]

Riferimento: appartamento giardino segreto

Notizia sintetica: restauro apparato decorativo

Notizia

Tra il 1786 e il 1790 si aprì il cantiere di restauro nell'Appartamento del giardino segreto, dove gli interventi interessarono la loggia, chiusa da vetrate, la camera di Attilio Regolo e il vestibolo ottagonale.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 16]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1786/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 16]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1790/00/00

NOTIZIA [12 / 16]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: demolizione parziale, variazione d'uso

Notizia

Alla fine del XVIII secolo, durante l'assedio napoleonico tra il 1796 il 1797, il palazzo subisce danni dovuti ai bombardamenti e i giardini esterni sono completamente distrutti.

Il manufatto diviene nuovamente una caserma, gli alloggi delle truppe occupano l'intero edificio ad eccezione delle camere verso le peschiere.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 16]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1796/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [12 / 16]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1797/00/00

NOTIZIA [13 / 16]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Nel 1876 Palazzo Te e i terreni circostanti furono venduti dal Demanio Nazionale al Comune di Mantova per cinquantamila lire.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [13 / 16]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1876/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [13 / 16]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1876/00/00

NOTIZIA [14 / 16]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia: Un ennesimo esteso intervento di restauro del complesso fu realizzato tra il 1939 e il 1943.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [14 / 16]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1939/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [14 / 16]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1943/00/00

NOTIZIA [15 / 16]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: variazione d'uso

Notizia

Durante la seconda guerra mondiale Palazzo Te sfugge ai bombardamenti, ma molti ambienti sono nuovamente utilizzati in maniera inopportuna. Data la presenza di famiglie di sfollati il monumento subisce notevoli danni. Due locali, la camera grande e il camerino, dell'appartamento del giardino segreto sono trasformati in abitazione e l'utilizzo di una stanza come cucina provoca l'annerimento delle pareti e delle decorazioni a stucco del soffitto. Uno dei due locali è infatti utilizzato per un certo periodo come una sorta di osteria.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [15 / 16]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1940/00/00

Validità: ca.

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [15 / 16]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1950/00/00

Validità: ca.

NOTIZIA [16 / 16]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data d riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [16 / 16]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1528/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [16 / 16]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1530/00/00

Validità: ante

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: appartamento del giardino segreto

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

L'appartamento del giardino segreto ha pianta irregolare con i corpi di fabbrica disposti intorno al giardino centrale rettangolare, delimitato a sud dalla loggia e a nord dalla grotta. Le strutture verticali sono costituite da pareti in laterizio a corsi regolari; vi sono anche colonne in pietra naturale nella loggetta e nella loggia; nella grotta vi sono pilastri in laterizio. Le strutture orizzontali sono costituite da volte e cupolette in muratura di diversa forma e da un plafone piano. Le coperture sono a tetto a due falde simmetriche semplici o con teste a padiglione, il manto di copertura è in coppi di laterizio.

PIANTA

Riferimento alla parte: giardino segreto

PIANTA

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: articolato

Forma: irregolare

FONDAZIONI

STRUTTURE

Ubicazione: intero bene

Tipo: continua

Qualificazione del tipo: non accertabile

Tecnica costruttiva: non accertabile

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA [1 / 3]

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: a corsi regolari

Materiali: laterizio

TECNICA COSTRUTTIVA [2 / 3]

Ubicazione: loggia; loggetta

Tipo di struttura: colonne

Genere: monolitiche

Materiali [1 / 2]: pietra naturale

Materiali [2 / 2]: calcare rosa di Verona

TECNICA COSTRUTTIVA [3 / 3]

Ubicazione: grotta

Tipo di struttura: pilastri

Genere: in muratura

Materiali: laterizio

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: loggia; loggetta; grotta, aula minore

TIPO [1 / 9]

Genere: volta

Forma: a botte

STRUTTURA [1 / 9]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: vestibolo

TIPO [2 / 9]

Genere: volta

Forma: a schifo

STRUTTURA [2 / 9]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: camera di Attilio Regolo

TIPO [3 / 9]

Genere: volta

Forma: a schifo

STRUTTURA [3 / 9]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: camera grande

TIPO [4 / 9]

Genere: solaio

STRUTTURA [4 / 9]

Riferimento: intero solaio

Ubicazione: camerino

TIPO [5 / 9]

Genere: volta

Forma: a cupola

STRUTTURA [5 / 9]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: grotta, aula maggiore

TIPO [6 / 9]

Genere: cupola

Forma: a padiglione

STRUTTURA [6 / 9]

Riferimento: intera cupola

Ubicazione: grotta, camerini laterali aula maggiore

TIPO [7 / 9]

Genere: volta

Forma: a cupola

STRUTTURA [7 / 9]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: grotta, camerini laterali aula minore

TIPO [8 / 9]

Genere: volta

Forma: a padiglione

STRUTTURA [8 / 9]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: loggetta

TIPO [9 / 9]

Genere: solaio

STRUTTURA [9 / 9]

Riferimento: intero solaio

COPERTURE

Ubicazione: appartamento

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a 6 falde

Qualificazione della forma: a pianta irregolare

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 4]

Ubicazione: vestibolo; loggia; grotta, aula maggiore e minore

Genere: a mosaico

Schema del disegno: con figurazioni

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 4]

Ubicazione: camera di Attilio Regolo; camera grande; camerino

Genere: in cotto

Schema del disegno: piastrelle quadrate posate in diagonale

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [3 / 4]

Ubicazione: grotta, camerini laterali ovest

Genere: in cotto/battuto

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [4 / 4]

Ubicazione: grotta, camerini laterali ovest

Genere: in lastre di pietra

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 16]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 16]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 16]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 16]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [5 / 16]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [6 / 16]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [7 / 16]

Ubicazione: loggia, pareti est ed ovest

Collocazione: esterna

Tipo: affresco

Qualificazione del tipo [1 / 3]: a grottesche

Qualificazione del tipo [2 / 3]: tondi

Qualificazione del tipo [3 / 3]: policromi

ELEMENTI DECORATIVI [8 / 16]

Ubicazione: loggia, parete sud

Collocazione: esterna

Tipo: decorazione plastico pittorica

Materiali [1 / 2]: intonaco dipinto a fresco

Materiali [2 / 2]: stucco

Qualificazione del tipo [1 / 4]: a grottesche

Qualificazione del tipo [2 / 4]: tondi

Qualificazione del tipo [3 / 4]: scene mitologiche

Qualificazione del tipo [4 / 4]: policromi

ELEMENTI DECORATIVI [9 / 16]

Ubicazione: loggia, lunette e volta

Collocazione: esterna

Tipo: decorazione plastico pittorica

Materiali [1 / 2]: intonaco dipinto a fresco

Materiali [2 / 2]: stucco

Qualificazione del tipo [1 / 3]: a motivi vegetali e figurati

Qualificazione del tipo [2 / 3]: scene allegoriche

Qualificazione del tipo [3 / 3]: policromi

ELEMENTI DECORATIVI [10 / 16]

Ubicazione: loggetta

Collocazione: esterna

Tipo: affresco (lacerti)

Materiali: intonaco dipinto a fresco

Qualificazione del tipo [1 / 4]: a grottesche

Qualificazione del tipo [2 / 4]: tondi

Qualificazione del tipo [3 / 4]: veduta

Qualificazione del tipo [4 / 4]: policromi

ELEMENTI DECORATIVI [11 / 16]

Ubicazione: loggetta

Collocazione: esterna

Tipo: stucchi

Materiali: stucco

Qualificazione del tipo [1 / 2]: a riquadri

Qualificazione del tipo [2 / 2]: a motivi floreali

ELEMENTI DECORATIVI [12 / 16]

Ubicazione: giardino, prospetti Nord, Sud, Ovest

Collocazione: esterna

Tipo: fregio

Materiali [1 / 4]: laterizio

Materiali [2 / 4]: intonaco

Materiali [3 / 4]: intonaco dipinto

Materiali [4 / 4]: stucco

Qualificazione del tipo [1 / 3]: a termini e lunette con bassorilevi e dipinti murali (Favole di Esopo)

Qualificazione del tipo [2 / 3]: mensole alternate a riquadri con tondi con maschere

Qualificazione del tipo [3 / 3]: a motivi geometrici e vegetali

ELEMENTI DECORATIVI [13 / 16]

Ubicazione: giardino, prospetto Est

Collocazione: esterna

Tipo: cornice a guscia

Materiali [1 / 2]: intonaco dipinto

Materiali [2 / 2]: stucco

Qualificazione del tipo [1 / 2]: mensole alternate a riquadri con tondi con maschere

Qualificazione del tipo [2 / 2]: a motivi geometrici e vegetali

ELEMENTI DECORATIVI [14 / 16]

Ubicazione: giardino, prospetti Nord, Sud, Est

Collocazione: esterna

Tipo: affresco (lacerti)

Materiali: intonaco dipinto

Qualificazione del tipo: dipinti con sfondato prospettico

ELEMENTI DECORATIVI [15 / 16]

Ubicazione: tutti i prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: cornice

Materiali: intonaco

Qualificazione del tipo: cornice modanata

ELEMENTI DECORATIVI [16 / 16]

Ubicazione: tutti i prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: cornice

Materiali: intonaco

Qualificazione del tipo: cornice modanata

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2002

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Lo stato di conservazione dell'edificio è buono, in tutti gli ambienti viene eseguita una regolare manutenzione ordinaria e straordinaria. I danni sono puntuali e si riscontrano fenomeni di alterazione dovuti all'umidità di risalita, che interessano le murature e i rivestimenti esterni ed interni. Le strutture orizzontali non presentano gravi fenomeni di degrado o di dissesto. I pavimenti presentano danni da usura, in alcuni casi - camerini della grotta - il degrado è abbastanza grave.

Fonte: diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: loggetta

Data: 2002

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

La loggetta è esposta non solo ai danni dell'ambiente esterno, ma anche ai vandalismi per l'assenza di sistemi antintrusione. L'intonaco si presenta in più punti distaccato e con estese lacune, anche le colonnine sono interessate da piccole rotture della pietra. Nonostante i ripetuti restauri lo stato di conservazione dei lacerti di decorazione è mediocre.

Fonte: diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 1984/00/00

Data fine: 1990/00/00

Note

<CONV302> RSTT=PIANO GENERALE DI RECUPERO STUDIO BASSANI GALDI POLTRONIERI 1984/89. Consolidamento delle strutture verticali ed orizzontali; restauro della copertura; rifacimento pavimentazioni esterne e di alcuni pavimenti interni; sistemazione degli infissi esterni ed interni; pulitura, consolidamento, rifacimento e protezione

dei rivestimenti esterni, nel palazzo solo dei prospetti e delle logge esterne, compreso l'apparato decorativo. Nuovi percorsi museali, sala polifunzionale, sistemazione fruttiere.

RESTAURI [2 / 2]

Riferimento alla parte: appartamento del giardino segreto, decorazioni

Data inizio: 1989/00/00

Data fine: 1990/00/00

Descrizione intervento: Intervento di restauro eseguito dal consorzio Arkè.

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: museo

USO STORICO [1 / 3]

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: appartamento signorile

USO STORICO [2 / 3]

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: uso storico 1 (XVIII)

Uso: caserma, magazzini, abitazione

USO STORICO [3 / 3]

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: uso storico 2 (XX)

Uso: abitazione, osteria

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo: PALAZZO TE

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939)

Estremi provvedimento: 1955/08/16

Data di registrazione o G.U.: 1955/08/16

Estensione del vincolo: intero bene

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MN240-00029_IMG-0000123764

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MNMTE12D01

Note: Prospetto Sud (2002)

Nome del file originale: MNMTE12D01

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MN240-00029_IMG-0000123765

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MNMTE12D02

Note: Interno, p. t., Vestibolo (2002)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MNMTE12D02

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MN240-00029_IMG-0000123766

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MNMTE12D03

Note: Interno, p. t., Grotta Aula minore

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MNMTE12D03

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MN240-00029_IMG-0000123767

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MNMTE12D04

Note: Giardino Segreto: particolare del degrado lunette lato Sud (2002)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MNMTE12D04

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MN240-00029_IMG-0000123768

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: MNMTE12F01

Note: Prospetto Sud (2002)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MNMTE12F01

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 5]

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: sezione, scala 1:100

Codice identificativo: MNMTE12T03

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Nome del file originale: MNMTE12T03.pdf

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 5]

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: immagine iconometrica - prospetto

Codice identificativo: MNMTE12G01

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Nome del file originale: MNMTE12G01.pdf

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [3 / 5]

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: immagine iconometrica - mappatura prospetto

Codice identificativo: MNMTE12G02

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Nome del file originale: MNMTE12G02.pdf

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [4 / 5]

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: stralcio foglio catastale, scala 1:1000

Codice identificativo: MNMTE12T01

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Nome del file originale: MNMTE12T01.pdf

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [5 / 5]

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: pianta, scala 1:100

Codice identificativo: MNMTE12T02

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Nome del file originale: MNMTE12T02.pdf

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: Pratiche di restauro

Denominazione

Archivio della Soprintendenza per i beni Architettonici e Ambientali di Brescia, Mantova e Cremona, fasc. n. 348

BIBLIOGRAFIA [1 / 10]

Autore: Erbesato G.M.

Titolo libro o rivista: Il palazzo Te di Mantova

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1981

BIBLIOGRAFIA [2 / 10]

Autore: Gombrich E.H.

Titolo libro o rivista: Giulio Romano, Catalogo della mostra svoltasi a Mantova dal 1 settembre al 12 novembre 1989

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

BIBLIOGRAFIA [3 / 10]

Autore: Suitner G./ Tellini Perina C.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te, Mantova

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

BIBLIOGRAFIA [4 / 10]

Autore: Valente E.D./ Francescone L./ Guiducci E.

Titolo libro o rivista: Bollettino d'Arte

Titolo contributo: L'Istituto Centrale del Restauro per Palazzo Te

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1994

BIBLIOGRAFIA [5 / 10]

Autore: Belluzzi A.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1998

BIBLIOGRAFIA [6 / 10]

Autore: Davari S.

Titolo libro o rivista: Descrizione dello storico Palazzo del Te

Luogo di edizione: s. l.

Anno di edizione: 1904

BIBLIOGRAFIA [7 / 10]

Autore: palazzo Te

Titolo libro o rivista: Il palazzo Te

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1957

BIBLIOGRAFIA [8 / 10]

Autore: Nuvoloni G.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: s. l.

Anno di edizione: 1961

BIBLIOGRAFIA [9 / 10]

Autore: Intra G.B.

Titolo libro o rivista: Quaderni storici mantovani

Titolo contributo: Il palazzo del Te presso Mantova e le sue vicende storiche

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: n.3

BIBLIOGRAFIA [10 / 10]

Autore: Belluzzi A.

Titolo libro o rivista: Il Palazzo dei lucidi inganni : Palazzo Te a Mantova

Anno di edizione: 1976

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome [1 / 2]: Carlini, Federica

Nome [2 / 2]: Moioli, Rossella

Funzionario responsabile: Sbravati, Moira

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Comin, Isabella