

# Fruttiere di Palazzo Te

Mantova (MN)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MN240-00032/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/MN240-00032/>

## CODICI

Unità operativa: MN240

Numero scheda: 32

Codice scheda: MN240-00032

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S74

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 5

Codice IDK della scheda madre: MN240-00027

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Tipologia: villa

Qualificazione: suburbana

Denominazione: Fruttiere di Palazzo Te

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

Indirizzo: Viale Te

Altra località: Località Te

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Mantova

Particelle: 45

Foglio/Data: 59/ 1994

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: costruzione

Nome di persona o ente: Sebregondi Nicolò

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: bibliografica

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: restauro edificio

Nome di persona o ente: Pozzo Paolo

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: bibliografica

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIA [1 / 12]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: committenza

Notizia

Il palazzo nasce dall'intento di Federico II Gonzaga (1500-1540), signore di Mantova, di trasformare le scuderie che la propria famiglia aveva sull'isola del Te fin dal XV secolo; racconta il Vasari che egli "avrebbe voluto, senza guastare la muraglia vecchia, accomodare un poco di luogo da potervi andare, e ridursi talvolta a desinare o a cena per ispazzo". La commissione fu data a Giulio Romano (1492/98? - 1546), allievo di Raffaello, arrivato a Mantova nell'autunno del

1524.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 12]**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1525/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 12]**

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1525/00/00

**NOTIZIA [2 / 12]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 12]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: metà

Data: 1651/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 12]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: metà

Data: 1655/00/00

Validità: ante

**NOTIZIA [3 / 12]**

Riferimento: giardino e padiglioni

Notizia sintetica: inizio lavori

Notizia

Nel 1528 il cantiere si estese al di là delle peschiere e si iniziarono a costruire i padiglioni perimetrali del vasto giardino dietro il palazzo. Il progetto di Giulio Romano prevedeva un giardino di pianta quadrata, di dimensioni e forma equivalenti a quelle del palazzo, delimitato dalle peschiere, da fabbricati, da logette e da muri di cinta. Nel disegno giuliesco il lato orientale doveva essere delimitato da due appartamenti, quello a nord signorile e l'altro a sud per il giardiniere. Attualmente l'unico corpo di fabbrica che rispecchia compiutamente l'idea originale è l'Appartamento del giardino segreto nell'angolo nord est, modificato nella parte della grotta ma che conserva ancora l'impianto e la decorazione cinquecentesca. Ormai scomparsi sono i due giardini segreti sul lato nord; data la composizione simmetrica del giardino, ideata da Giulio Romano, è possibile che analoghi giardini fossero concepiti anche per il lato sud.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 12]**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1528/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 12]**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1528/00/00

**NOTIZIA [4 / 12]**

Riferimento: giardino

Notizia sintetica: committenza

Notizia

La trasformazione del giardino prosegue dopo il Sacco di Mantova del 1630 con Carlo II del ramo dei Gonzaga Nevers, che commissiona nuovi corpi di fabbrica nel giardino di palazzo Te.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 12]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: metà

Data: 1647/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 12]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: metà

**NOTIZIA [5 / 12]**

Riferimento: fruttiere

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

A metà del XVII secolo Nicolò Sebregondi progetta anche le Fruttiere. Nel 1651 i lavori sono già iniziati e nel 1652 si cominciano i lavori nella copertura, un anno più tardi le fruttiere sono quasi terminate e vengono ordinati i primi vasi di terracotta. Nel 1655 il fabbricato è pronto per ospitare centinaia di piante.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 12]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: metà

Data: 1651/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 12]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: metà

Data: 1655/00/00

Validità: ante

**NOTIZIA [6 / 12]**

Riferimento: bookshop-bar, fruttiere e sala polifunzionale

Notizia sintetica: variazione d'uso, demolizione parziale

Notizia

Nel XVIII secolo le esigenze militari si sovrappongono alle funzioni originarie: i giochi d'acqua e le fontane del giardino sono praticamente scomparsi, le Fruttiere e la Scuderia (attuale sala polifunzionale) sono trasformate in magazzini per gli artiglieri. Tutto lo spazio verde è danneggiato per le esercitazioni di tiro effettuate dai bombardieri.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 12]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1707/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 12]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1781/00/00

**NOTIZIA [7 / 12]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: inizio lavori di restauro

Notizia

L'amministrazione austriaca promosse nel 1774 nuovi lavori di restauro affidati a Paolo Pozzo e a partire dal 1775 palazzo Te fu inserito dal governo austriaco tra gli edifici da valorizzare e restaurare. I lavori diretti dal Pozzo si protrassero fino all'inizio degli anni novanta.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 12]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1774/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 12]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1790/00/00

Validità: ca.

**NOTIZIA [8 / 12]**

Riferimento: giardino

Notizia sintetica: restauro, variazione d'uso

Notizia

A partire dal 1774 Paolo Pozzo si occupò del restauro di Palazzo Te. Tra i primi interventi proposti dal Pozzo vi fu quello di trasformare il giardino in parco pubblico.

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 12]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1774/00/00

Validità: post

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 12]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

#### **NOTIZIA [9 / 12]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: demolizione parziale, variazione d'uso

Notizia

Alla fine del XVIII secolo, durante l'assedio napoleonico tra il 1796 il 1797, il palazzo subisce danni dovuti ai bombardamenti e i giardini esterni sono completamente distrutti.

Il manufatto diviene nuovamente una caserma, gli alloggi delle truppe occupano l'intero edificio ad eccezione delle camere verso le peschiere.

Le fruttiere sono utilizzate come magazzino per la legna e per i cannoni.

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 12]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1796/00/00

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 12]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1797/00/00

#### **NOTIZIA [10 / 12]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Nel 1876 Palazzo Te e i terreni circostanti furono venduti dal Demanio Nazionale al Comune di Mantova per cinquantamila lire.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 12]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1876/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 12]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1876/00/00

**NOTIZIA [11 / 12]**

Riferimento: fruttiere

Notizia sintetica: variazione d'uso, demolizione parziale

Notizia

Le fruttiere sono utilizzate come scuderie, stalle per i buoi, porcili e depositi. Tali funzioni comportano la suddivisione del grande ambiente in diversi comparti con sostanziali modifiche delle finestre. Viene aperto un portone nella testata orientale per creare un collegamento diretto con il mercato del bestiame e l'ippodromo.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 12]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1876/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 12]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

**NOTIZIA [12 / 12]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: variazione d'uso

Notizia

Durante la seconda guerra mondiale Palazzo Te sfugge ai bombardamenti, ma molti ambienti sono nuovamente utilizzati in maniera inopportuna. Data la presenza di famiglie di sfollati il monumento subisce notevoli danni. Il degrado delle fruttiere, ridotte a magazzino, peggiora fino al crollo di un'estesa porzione del tetto nel 1977.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 12]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1940/00/00

Validità: ca.

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [12 / 12]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1979/00/00

Validità: ca.

## SPAZI

### SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: fruttiere

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

Suddivisione verticale: tre navate

## IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Le fruttiere hanno pianta rettangolare e sono costituite da un ambiente unico in tre navate, suddivise da dieci coppie di pilastri, le pareti sono in laterizio a corsi regolari, la mancanza di strutture orizzontali - il progetto seicentesco prevedeva un soffitto in stuoie di canne - lascia a vista la struttura della copertura. La copertura è a tetto a 4 falde con testa a padiglione sul lato est e collegata alle falde della sala polifunzionale ad ovest, la struttura è a capriate, il manto di copertura è in coppi di laterizio.

## PIANTA

Riferimento alla parte: fruttiere

### PIANTA

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: a tre navate

Forma: rettangolare

## FONDAZIONI

### STRUTTURE

Ubicazione: intero bene

Tipo: continua

Qualificazione del tipo: non accertabile

Tecnica costruttiva: non accertabile

## **STRUTTURE VERTICALI**

### **TECNICA COSTRUTTIVA**

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: a corsi regolari

Materiali: laterizio

## **COPERTURE**

Ubicazione: intero bene

### **CONFIGURAZIONE ESTERNA**

Genere: a tetto

Forma: a padiglione

Qualificazione della forma: a pianta rettangolare

### **STRUTTURA E TECNICA**

Riferimento: intera copertura

Struttura primaria: capriate

### **MANTO DI COPERTURA**

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

## **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 2]**

Ubicazione: intero bene

Genere: in cotto

Schema del disegno: piastrelle quadrate posate in diagonale

### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 2]**

Ubicazione: bagni

Genere: in ceramica

## ELEMENTI DECORATIVI

### ELEMENTI DECORATIVI [1 / 3]

Ubicazione: prospetto Nord

Collocazione: esterna

Tipo: cornice

Materiali: intonaco

Qualificazione del tipo: cornice modanata

### ELEMENTI DECORATIVI [2 / 3]

Ubicazione: prospetto Nord

Collocazione: esterna

Tipo: cornicione

Materiali: intonaco

Qualificazione del tipo: cornice modanata

### ELEMENTI DECORATIVI [3 / 3]

Ubicazione: prospetto Ovest, Sud, Est

Collocazione: esterna

Tipo: cornicione

Materiali [1 / 2]: laterizio

Materiali [2 / 2]: intonaco

Qualificazione del tipo: cornice con modanature e dentelli

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2002

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Lo stato di conservazione dell'edificio è buono, viene eseguita una regolare manutenzione ordinaria. I danni sono puntuali e si riscontrano per la maggior parte fenomeni di alterazione dovuti all'umidità di risalita, che interessano le murature e i rivestimenti. Sul prospetto Nord sono presenti patine biologiche di colore scuro. Sul prospetto Sud vi sono maggiori degni del rivestimento con distacchi, lacune e danni di tipo antropico. La muratura meridionale presenta un evidente fori piombo.

Fonte: diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 19]

Riferimento alla parte: elementi decorativi: Camerino delle Grottesche

Data inizio: 2002/06/00

Data fine: 2002/12/00

Descrizione intervento: Intervento di resturo eseguito dalla ditta Arkè e dalla ditta Marchetti e Fontanini s.n.c.  
Pareti, volta.

### RESTAURI [2 / 19]

Riferimento alla parte: elementi decorativi: Camera del Sole e della Luna

Data inizio: 2000/07/00

Data fine: 2000/00/00

Descrizione intervento

Intervento di restauro eseguito dalla ditta Arkè e dalla ditta Marchetti e Fontanini s.n.c.  
Volta: consolidamento, pulitura, stuccatura, reintegrazione.

### RESTAURI [3 / 19]

Riferimento alla parte: elementi decorativi: Camera delle Imprese

Data inizio: 1983/00/00

Data fine: 1983/00/00

Descrizione intervento

Intervento di restauro eseguito dallo Studio Coffani.  
Pareti, soffitto e camino: consolidamento, pulitura, reintegrazione.  
Finanziamenti Società Lubiam Moda per l'Uomo.

### RESTAURI [4 / 19]

Riferimento alla parte: elementi decorativi: Camera di Ovidio

Data inizio: 1983/00/00

Data fine: 1983/00/00

Descrizione intervento

Intervento di restauro eseguito dallo Studio Coffani.  
Pareti, soffitto e camino: consolidamento, pulitura, stuccatura, reintegrazione.  
Finanziamenti Banca Agricola Mantovana

### RESTAURI [5 / 19]

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 1984/00/00

Data fine: 1990/00/00

Note

<CONV302> RSTT=PIANO GENERALE DI RECUPERO STUDIO BASSANI GALDI POLTRONIERI 1984/89.

Consolidamento delle strutture verticali ed orizzontali; restauro della copertura; rifacimento pavimentazioni esterne e di alcuni pavimenti interni; sistemazione degli infissi esterni ed interni; pulitura, consolidamento, rifacimento e protezione dei rivestimenti esterni, nel palazzo solo dei prospetti e delle logge esterne, compreso l'apparato decorativo. Nuovi percorsi museali, sala polifunzionale, sistemazione fruttiere.

#### **RESTAURI [6 / 19]**

Riferimento alla parte: elementi decorativi: Camera di Psiche

Data inizio: 1984/10/00

Data fine: 1985/10/00

Descrizione intervento

Intervento eseguito dall'Istituto Centrale per il Restauro  
Finanziamento del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali.  
Volta: consolidamento, pulitura, stuccatura, reintegrazione.

#### **RESTAURI [7 / 19]**

Riferimento alla parte: elementi decorativi: Camera delle Aquile

Data inizio: 1986/00/00

Data fine: 1986/00/00

Note

<CONV302> RSTT=Sono stati applicati sugli stucchi degli impacchi di pulitura a base di polpa di carta intrisa di soluzione acquosa satura di carbonato di ammonio.

Il degrado prodotto da questo intervento è risultato assolutamente superiore a quello avvenuto in 450 anni.

#### **RESTAURI [8 / 19]**

Riferimento alla parte: elementi decorativi: Camera di Psiche

Data inizio: 1986/11/00

Data fine: 1986/12/00

Descrizione intervento

Intervento eseguito dall'Istituto Centrale per il Restauro  
Finanziamento del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali.  
Volta: consolidamento, pulitura, stuccatura, reintegrazione.

#### **RESTAURI [9 / 19]**

Riferimento alla parte: elementi decorativi: Camera dei Giganti

Data inizio: 1988/05/00

Data fine: 1988/11/00

Note

<CONV302> RSTT=Intervento di restauro eseguito da una associazione temporanea di impresa tra il Te Consorzio e il Consorzio C.R.O.M.A., costituiti da ex-allievi della scuola di restauro dell'ICR. Direzione lavori: Giuseppe Basile, coadiuvato da Eugenio Mancinelli dell'ICR.

Pareti e volta: consolidamento, pulitura, stuccatura, reintegrazione.

#### **RESTAURI [10 / 19]**

Riferimento alla parte: elementi decorativi: Sala dei Cavalli

Data inizio: 1988/10/00

Data fine: 1989/05/00

Descrizione intervento

Intervento di restauro eseguito dall'Associazione temporanea di imprese tra il Te Consorzio e il Consorzio C.R.O.M.A, direzione lavori ICR.

Dipinti murali alle pareti: consolidamento, pulitura, stuccatura, reintegrazione.

**RESTAURI [11 / 19]**

Riferimento alla parte: palazzo: prospetti del Cortile d'Onore

Data inizio: 1989/00/00

Data fine: 1990/00/00

Note

<CONV302> RSTT=INTERVENTO ISTITUTO CENTRALE DEL RESTAURO. Asportazione delle tinteggiature stratificate e dei depositi superficiali. Rimozione meccanica delle integrazioni d'intonaco di restauro. Rimozione delle patine biologiche. Reintegrazione delle lacune e stuccature. Abbassamento di tono delle superfici reintegrate. Tinteggiatura degli intonaci.

**RESTAURI [12 / 19]**

Riferimento alla parte: elementi decorativi: Camera degli Imperatori

Data inizio: 1989/00/00

Data fine: 1989/00/00

Descrizione intervento: Consolidamento, pulitura, stuccatura, reintegrazione.

**RESTAURI [13 / 19]**

Riferimento alla parte: elementi decorativi: Camera degli Stucchi

Data inizio: 1989/00/00

Data fine: 1989/00/00

Note

<CONV302> RSTT=Intervento di restauro eseguito dal restauratore Carlo Giantomassi e dal restauratore Donatella Zari. Direzione lavori: Giuseppe Basile, coadiuvato da Eugenio Mancinelli dell'ICR.

Finanziamenti Ministero per i Beni Culturali ed Ambientali (50%) Paul Getty Center (50%).

Pareti e volta: consolidamento, pulitura, stuccatura, reintegrazione, applicazione di anticorrosivo.

**RESTAURI [14 / 19]**

Riferimento alla parte: elementi decorativi: Camera delle Aquile

Data inizio: 1989/00/00

Data fine: 1989/00/00

Note

<CONV302> RSTT=Sono stati applicati sugli stucchi degli impacchi di pulitura a base di polpa di carta intrisa di soluzione acquosa satura di carbonato di ammonio.

Il degrado prodotto da questo intervento è risultato assolutamente superiore a quello avvenuto in 450 anni.

**RESTAURI [15 / 19]**

Riferimento alla parte: appartamento del giardino segreto, decorazioni

Data inizio: 1989/00/00

Data fine: 1990/00/00

Descrizione intervento: Intervento di restauro eseguito dal consorzio Arkè.

#### **RESTAURI [16 / 19]**

Riferimento alla parte: elementi decorativi: Camera dei Venti

Data inizio: 1989/04/00

Data fine: 1989/08/00

Descrizione intervento

Intervento di restauro eseguito dal consorzio C.R.O.M.A. sotto la direzione di Alessandro Bianchi dell'ICR. Finanziamento Olivetti.

Pareti, volta: consolidamento, pulitura, stuccatura, reintegrazione.

#### **RESTAURI [17 / 19]**

Riferimento alla parte: elementi decorativi: Camera dei Giganti

Data inizio: 1997/10/21

Data fine: 1997/10/28

Descrizione intervento

Intervento di manutenzione straordinaria eseguito da Elkinet Italia: impianto per la deumidificazione murale attiva (elettro-osmosi), esterno parete sud.

Finanziamento Banca Agricola Mantovana.

#### **RESTAURI [18 / 19]**

Riferimento alla parte: elementi decorativi: Sala dei Cavalli

Data inizio: 1998/08/00

Data fine: 1998/12/00

Descrizione intervento

Intervento di restauro eseguito dallo studio restauro Morari.

Soffitto ligneo: disinfezione, consolidamento, pulitura, stuccatura, reintegrazione.

#### **RESTAURI [19 / 19]**

Riferimento alla parte: elementi decorativi: Camera delle Vittorie

Data inizio: 2000/00/00

Data fine: 2000/00/00

Note

<CONV302> RSTT=Intervento di restauro eseguito dal restauratore Augusto Morari (Soffitto) e dalla ditta Arkè e dalla ditta Marchetti e Fontanini s.n.c. (fregio).

Pareti: consolidamento, pulitura, stuccatura, reintegrazione.

Soffitto: disinfezione, consolidamento, pulitura, stuccatura, reintegrazione.

## **UTILIZZAZIONI**

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

### **USO ATTUALE**

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: museo

### **USO STORICO [1 / 3]**

Riferimento alla parte: fruttiere

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: serra

### **USO STORICO [2 / 3]**

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: uso storico 1 (XVIII)

Uso: caserma, magazzini

### **USO STORICO [3 / 3]**

Riferimento alla parte: fruttiere

Riferimento cronologico: uso storico 2 (XX)

Uso: stalle

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

### **PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

Denominazione da vincolo: PALAZZO TE

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939)

Estremi provvedimento: 1955/08/16

Data di registrazione o G.U.: 1955/08/16

Estensione del vincolo: intero bene

### **STRUMENTI URBANISTICI**

Strumenti in vigore: P.R.G.

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MN240-00032\_IMG-0000123778

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MNMTE15D01

Note: Prospetto Nord (2002)

Nome del file originale: MNMTE15D01

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MN240-00032\_IMG-0000123779

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MNMTE15D02

Note: Prospetto Ovest (2002)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MNMTE15D02

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MN240-00032\_IMG-0000123780

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MNMTE15D03

Note: Interno, spazio espositivo (2002)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MNMTE15D03

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MN240-00032\_IMG-0000123781

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: MNMTE15F01

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MNMTE15F01

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 5]**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: pianta, scala 1:500

Codice identificativo: MNMTE15T02

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Nome del file originale: MNMTE15T02.pdf

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 5]**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: sezione, scala 1:100

Codice identificativo: MNMTE15T03

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Nome del file originale: MNMTE15T03.pdf

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [3 / 5]**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: immagine iconometrica - prospetto

Codice identificativo: MNMTE15G01

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Nome del file originale: MNMTE15G01.pdf

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [4 / 5]**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: immagine iconometrica - mappatura prospetto

Codice identificativo: MNMTE15G02

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Nome del file originale: MNMTE15G02.pdf

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [5 / 5]**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: stralcio foglio catastale, scala 1:1000

Codice identificativo: MNMTE15T01

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Nome del file originale: MNMTE15T01.pdf

#### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: Pratiche di restauro

Denominazione

Archivio della Soprintendenza per i beni Architettonici e Ambientali di Brescia, Mantova e Cremona, fasc. n. 348

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 10]**

Autore: Davari S.

Titolo libro o rivista: Descrizione dello storico Palazzo del Te

Luogo di edizione: s. l.

Anno di edizione: 1904

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 10]**

Autore: palazzo Te

Titolo libro o rivista: Il palazzo Te

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1957

#### **BIBLIOGRAFIA [3 / 10]**

Autore: Nuvoloni G.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: s. l.

Anno di edizione: 1961

#### **BIBLIOGRAFIA [4 / 10]**

Autore: Intra G.B.

Titolo libro o rivista: Quaderni storici mantovani

Titolo contributo: Il palazzo del Te presso Mantova e le sue vicende storiche

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: n. 3

#### **BIBLIOGRAFIA [5 / 10]**

Autore: Belluzzi A.

Titolo libro o rivista: Il Palazzo dei lucidi inganni : Palazzo Te a Mantova

Anno di edizione: 1976

**BIBLIOGRAFIA [6 / 10]**

Autore: Erbesato G.M.

Titolo libro o rivista: Il palazzo Te di Mantova

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1981

**BIBLIOGRAFIA [7 / 10]**

Autore: Gombrich E.H.

Titolo libro o rivista: Giulio Romano, Catalogo della mostra svoltasi a Mantova dal 1 settembre al 12 novembre 1989

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

**BIBLIOGRAFIA [8 / 10]**

Autore: Suitner G./ Tellini Perina C.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te, Mantova

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

**BIBLIOGRAFIA [9 / 10]**

Autore: Valente E.D./ Francescone L./ Guiducci E.

Titolo libro o rivista: Bollettino d'Arte

Titolo contributo: L'Istituto Centrale del Restauro per Palazzo Te

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1994

**BIBLIOGRAFIA [10 / 10]**

Autore: Belluzzi A.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1998

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome [1 / 2]: Carlini, Federica

Nome [2 / 2]: Moioli, Rossella

Funzionario responsabile: Sbravati, Moira

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Comin, Isabella