

Palazzo Canossa

Mantova (MN)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MN360-00978/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/MN360-00978/>

CODICI

Unità operativa: MN360

Numero scheda: 978

Codice scheda: MN360-00978

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S74

RELAZIONI

Relazione con schede VAL: MN360-00069

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Canossa

Fonte della denominazione: consuetudine

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

Indirizzo: Piazza Canossa

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Mantova

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

Secolo: sec. XVII

Data: 1660/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

Secolo: sec. XVII

Data: 1660/00/00

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Numero di piani: 2

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Palazzo Canossa esibisce sulla omonima piazza una delle facciate più interessanti del centro storico di Mantova. La maniera giuliesca interviene nella composizione del bugnato rustico arricchito da disegni scalfiti nella malta dei conci che ricoprono l'intera facciata. I tre piani sono trattati con timpani ed inferriati a livello terreno che salendo diventano mensole e poi semplici cornici nel sottotetto. La cornice di gronda è ben ritmata dai dadi che sorreggono l'aggetto. Al centro della facciata, sopra alla copertura, una sorta di grande altana ad intonaco liscio predomina sulla piazza guardando verso Sant'Andrea. Il portale marmoreo incornicia un portone in legno intagliato. A controllare chi entra due cani in pietra bianca: sono molossi, il simbolo della casata dei marchesi. Il palazzo raggiunge un magnifico equilibrio tra

l'imponenza del volume e i dettagli della facciata che narrano storie e miti nelle formelle in stucco.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato parzialmente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: servizio

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione

Consistenza: consistenza discreta

Manutenzione: manutenzione discreta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 2]

Denominazione da vincolo: Palazzo Canossa

Indirizzo da vincolo: Piazza Canossa

Dati catastali: F.III-Sez.A-m.178

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939)

Estremi provvedimento: 1952/10/19

Data di registrazione o G.U.: 1952/12/10

Codice ICR: 2ICR0034145AAAA

Nome del file originale: 00164960016498.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_MN360-00978_NVC-0000016641

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 2]

Denominazione da vincolo: Palazzo Canossa

Indirizzo da vincolo: Piazza Canossa

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1910/03/22

Data di registrazione o G.U.: 1910/03/22

Estensione del vincolo: intero bene

Codice ICR: 2ICR0034145AAAA

Nome del file originale: 00164950016495.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_MN360-00978_NVC-0000016642

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MN360-00978_IMG-0000185565

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: F3031801

Note: Prospetto su Piazza Canossa

Specifiche: (vecchio Bacam)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: F3031801.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MN360-00978_IMG-0000185566

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: F3031802

Note: Vista urbana

Specifiche: #EXPO# (vecchio Bacam)

Nome del file originale: F3031802.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MN360-00978_IMG-0000185567

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Comin, Isabella

Data: 2014/09/01

Codice identificativo: EXPO_A_MN360-00978_D01

Note: Vista urbana

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO_A_MN360-00978_D01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MN360-00978_IMG-0000185568

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Comin, Isabella

Data: 2014/11/13

Codice identificativo: EXPO_A_MN360-00978_D02

Note: Dettaglio della finestra

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO_A_MN360-00978_D02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MN360-00978_IMG-0000185569

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Comin, Isabella

Data: 2014/11/13

Codice identificativo: EXPO_A_MN360-00978_D03

Note: Dettaglio della cornice di gronda

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO_A_MN360-00978_D03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MN360-00978_IMG-0000185570

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Comin, Isabella

Data: 2014/11/13

Codice identificativo: EXPO_A_MN360-00978_D04

Note: Dettaglio dello stemma dei Canossa

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO_A_MN360-00978_D04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MN360-00978_IMG-0000185571

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Comin, Isabella

Data: 2014/11/13

Codice identificativo: EXPO_A_MN360-00978_D05

Note: Dettaglio del bugnato rustico

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO_A_MN360-00978_D05.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Funzionario responsabile: Sbravati, Moira

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Comin, Isabella

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Referente scientifico: Comin, Isabella

Funzionario responsabile: Sbravati, Moira

SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - MN360-00069 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: MN360

Numero scheda: 69

Codice scheda: MN360-00069

Tipo scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

RELAZIONI

RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: MN360-00978

Scheda di riferimento - NCTR: 03

OGGETTO

OGGETTO

Identificazione del bene: Mantova (MN), Palazzo Canossa

ABSTRACT

ABSTRACT [1 / 2]

Codice lingua: ITA

Abstract

Palazzo Canossa esibisce sulla omonima piazza una delle facciate più interessanti del centro storico di Mantova. La maniera giuliesca interviene nella composizione del bugnato rustico arricchito da disegni scalfiti nella malta dei conci che ricoprono l'intera facciata. Il portale marmoreo incornicia un portone in legno intagliato. A controllare chi entra due cani in pietra bianca: sono molossi, il simbolo della casata dei marchesi. Il palazzo raggiunge un magnifico equilibrio tra l'imponenza del volume e i dettagli della facciata che narrano storie e miti nelle formelle in stucco.

ABSTRACT [2 / 2]

Codice lingua: ENG

Abstract

Canossa Palace performs the homonymous square one of the most interesting facades of the old town of Mantova. The way Giulio Romano intervenes in the composition of the rusticated enriched with drawings scratched into the mortar of the stones that cover the entire facade. The marble door frames a wooden carved door. To check who enters there are two dogs of white stone: are mastiffs, the symbol of the House of the Marquis. The building reaches a magnificent balance between the grandeur of the volume and detail of the facade that tell stories and myths in stucco panels.

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

Codice lingua: ITA

Descrizione

La piazza su cui si presenta Palazzo Canossa è un piccolo gioiello della città. Di fronte alla residenza si trova la chiesetta della Madonna del Terremoto, eretta nel 1759 a ricordo del terremoto che scosse la pianura padana nel 1693, mentre a lato del palazzo si trova un palazzetto porticato fatto costruire dalla stessa casata. Il palazzo, a due piani con sottotetto ed un basamento che svela la presenza di un piano cantinato, è interamente decorato da un bugnato rustico alla maniera giuliesca e formelle a stucco. Al centro un monumentale portale marmoreo è incorniciato da colonne binate, poste su alto basamento, che sostengono un balcone. Dietro alle colonne da entrambi i lati spuntano due cani scolpiti in pietra bianca che fanno da guardia al palazzo richiamando al contempo al simbolo araldico della famiglia. Di notevole fattura il portone in legno che presenta formelle intagliate con bassorilievi. Le finestre del piano terreno sono inquadrature da lesene che sostengono un timpano spezzato al centro del quale si trova il simbolo della famiglia. Le finestre sono caratterizzate da un'inferrata tondeggianti che appoggia su una mensola. Sopra alle mensole delle aperture del primo piano e delle cornici del piano sottotetto, il cornicione a dadi presenta un ritmo che conferisce movimento alla facciata ed introduce ad un corpo di fabbrica rialzato che si erge nella parte centrale in posizione leggermente arretrata. All'interno uno scalone monumentale barocco con linee sinuose è arricchito da sculture di divinità e putti. L'accesso al piano nobile è ancora una volta protetto ai due lati dalle sculture di due molossi mentre dietro alle statue che fanno da quinta un affresco dilata lo spazio. Notevole l'apparato decorativo degli interni che contengono camini scolpiti, affreschi e soffitti in stucco.

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIE STORICHE

Codice lingua: ITA

Notizie storiche

Il palazzo nelle forme attuali è il risultato di una riprogettazione complessiva che ebbe inizio nel 1659 quando dagli Alberigi di Quaranta la proprietà passò ai Conti Canossa di Verona, in seguito saliti al rango di marchesi. La stessa piazzetta, dedicata agli Alberigi, cambiò allora denominazione assumendo il nome di Canossa. I Canossa inglobarono il palazzo precedente nel nuovo edificio, ampliandone il sedime con l'acquisizione e la demolizione di alcune proprietà confinanti. E' interessante notare che l'intervento dei Canossa di Verona a Mantova fu a scala urbana: attiguo a Palazzo Canossa si trova l'Albergo Reale voluto dalla stessa famiglia nel 1784 mentre sulla piazza prospetta un secondo palazzetto porticato, in accordo stilistico con il palazzo principale ed edificato come completamento della residenza. La nuova facciata di Palazzo Canossa arrivò ad occupare l'intero lato della piazza e buona parte dell'isolato. Per l'apparato decorativo vennero chiamati artisti locali o delle vicinanze, come ad esempio Giovanni Battista Caccioli da Bologna che dipinse la volta della sala maggiore. Un aneddoto storico racconta che nel 1796, durante l'assedio dei francesi, una palla di cannone attraversò un finestrone di S. Andrea e si fermò contro la facciata del palazzo. Fu residenza dei Canossa fino all'inizio dell'Ottocento mentre al 1818, già di proprietà pubblica, era sede della Congregazione Municipale di Mantova. Da allora fu usato per alcuni servizi comunali come scuole, residenze e uffici. Di proprietà privata dall'inizio degli anni duemila è ora al termine di un lungo lavoro di restauro che ha coinvolto interni ed esterni.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Comin, Isabella

Referente scientifico: Sbravati, Moira