

# Monastero di S. Andrea (resti)

Mantova (MN)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MN360-01019/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/MN360-01019/>

## CODICI

Unità operativa: MN360

Numero scheda: 1019

Codice scheda: MN360-01019

Tipo scheda: A

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01932327

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S74

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 3

Codice IDK della scheda madre: MN360-01039

Relazione con schede VAL: MN360-00023

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Monastero di S. Andrea (resti)

Fonte della denominazione: consuetudine

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

Indirizzo: Piazza Leon Battista Alberti, 7

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici: Indirizzo: Piazza Leon Battista Alberti, 13  
CAP: 46100

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: NO

## **LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### **LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

Comune: Mantova

Particelle: 228

Proprietari: Ente urbano

Foglio/Data: 28/2011

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: progetto demolizioni parziali e chiesa

Nome di persona o ente: Alberti Leon Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XV

### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: demolizioni parziali e chiesa

Nome di persona o ente: Fancelli Luca

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XV

### **AMBITO CULTURALE**

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIA [1 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: preesistenze e resti

Notizia

Il monastero di Sant'Andrea precedente alla costruzione albertiana ha origini lontane. La prima costruzione è probabilmente del IX° secolo, costruita in occasione del ritrovamento - ad opera di una rivelazione di Sant'Andrea - dell'urna in cui San Longino sotterrò le reliquie di Cristo. Della costruzione- costituita probabilmente da un oratorio ed un ospizio o un riparo per i pellegrini - sono stati ritrovati muri di fondazione e materiali in recenti restauri. Il monastero benedettino fu fondato nel 1037. Pochi anni dopo - nel 1048 - un secondo ritrovamento spinge ad ampliare nuovamente la chiesa che dal 1057 assume fattezze romaniche facendo seguito alla costruzione della cripta iniziata nel 1054.

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 7]

Secolo: sec. IX

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 7]

Secolo: sec. XV

Data: 1472/00/00

### NOTIZIA [2 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: preesistenze e resti

Notizia

Secondo le cronache dell'epoca il chiostro viene completato in diversi periodi. Un primo accenno ad un chiostro è del 1119 anche se i lati est e sud (che sono i primi ad essere edificati) vengono eretti tra il 1227 ed il 1239 dall'abate Bono. A distanza di tempo vengono costruiti i lati ovest e nord tra il 1277 ed il 1313 sotto l'egida dell'abate Alberto. Il porticato - tuttora esistente - è probabilmente stato edificato in occasione della Dieta tenutasi a Mantova nel 1450. A testimoniare la datazione lo stemma dei Cavriani all'epoca reggenti la chiesa mantovana, gli affreschi tardo gotici del portico e la presunta fretta nell'esecuzione degli elementi decorativi.

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 7]

Secolo: sec. XI

Data: 1037/00/00

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 7]

Secolo: sec. XV

Data: 1450/00/00

### NOTIZIA [3 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: preesistenze e resti

Notizia

Del monastero originario - ricostruito in seguito secondo il progetto di Leon Battista Alberti - rimangono il portico appartenente ad un chiostro a lato della chiesa e la casa dell'abate. Anche la cripta è stata ricostruita nel XVI° secolo dall'architetto Viani. Il campanile è ancora esistente in posizione avanzata rispetto alla chiesa: il timpano della facciata

albertiana termina in una finestra all'altezza del secondo piano del manufatto.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 7]**

Secolo: sec. IX

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 7]**

Secolo: sec. XV

Data: 1472/00/00

**NOTIZIA [4 / 7]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: inserimento urbano

Notizia

La chiesa preesistente al progetto albertiano era probabilmente di dimensioni minori dell'attuale e lasciava uno spazio tra i muri perimetrali dell'edificio e la fila di botteghe con il portico, affittate dallo stesso monastero. Tale spazio era occupato dal cimitero ad est e dal brolo a nord. Alla facciata si mise mano nel 1405, pochi anni prima di erigere il campanile.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 7]**

Secolo: sec. XI

Data: 1037/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 7]**

Secolo: sec. XV

**NOTIZIA [5 / 7]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: demolizione parziale

Notizia

Il monastero venne soppresso con una bolla papale nel 1472 e trasformato in collegiata. Nello stesso anno avranno inizio i lavori albertiani che trasformeranno tutto l'insediamento demolendo la quasi totalità delle fabbriche preesistenti. La trasformazione in collegiata determina la variazione degli spazi distributivi degli ambienti residenziali del chiostro per le nuove pratiche dell'abitare meno collettive rispetto a quelle benedettine.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 7]**

Secolo: sec. XV

Data: 1037/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 7]**

Secolo: sec. XV

**NOTIZIA [6 / 7]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: demolizioni urbane

Notizia

La piazzetta a nord del chiostro era caratterizzata dalla presenza di diverse abitazioni. Parte erano collocate parallele al

porticato all'altezza del vestibolo sul luogo dove probabilmente era situato il lato nord del chiostro benedettino, altra parte costituiva la cortina edilizia alla connessione tra vicolo della Mainolda e via Leon d'Oro e rappresentava probabilmente il termine dell'impianto benedettino. Il primo gruppo di case è stato demolito nel 1867 mentre il secondo gruppo è stato demolito nel 1914. Con le due demolizioni è andato perso il disegno urbano del monastero.

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 7]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1867/00/00

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 7]**

Secolo: sec. XX

Data: 1914/00/00

#### **NOTIZIA [7 / 7]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: demolizioni urbane

Notizia

In occasione della grande mostra sull'opera dell'Alberti, tenutasi nel 1994 a Palazzo Te, sono stati effettuati interventi di restauro ed in particolare, è stato creato un pubblico passaggio che collega piazza Mantegna con piazza L. B. Alberti.

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 7]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 7]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

## **SPAZI**

#### **SUDDIVISIONE INTERNA**

Numero di piani: 2

## **IMPIANTO STRUTTURALE**

Configurazione strutturale primaria

Il monastero benedettino dall'XI secolo era stato annesso alla più antica chiesa di S. Andrea. Soppressione nel 1472 venne demolito quasi interamente, ad eccezione del breve tratto di chiostro monastico ancora oggi visibile uscendo dal braccio settentrionale del transetto.

## **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Riferimento alla parte: chiostro

Data inizio: 1971/00/00

Data fine: non accertata

Descrizione intervento: Lavori di restauro e ripristino sul corpo claustrale benedettino.

Responsabile scientifico: Nicolini Arch. Dino

Ente responsabile: Soprintendenza di Verona

#### Note

Durante i lavori sono stati fatti sondaggi che hanno delineato la posizione del chiostro demolito ed identificato fondazioni e tessitura degli apparati murari. Sono state riaperte le arcate tamponate sul prospetto nord e regolarizzate le aperture su entrambi i prospetti seguendo la precedente disposizione rilevata analizzando la tessitura muraria. Eliminati alcuni interventi del periodo rinascimentale che avevano visto la suddivisione degli ambienti interni per adattarli al diverso modo di abitare rispetto alla vita del monastero precedente.

## UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: non utilizzato

### USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: non utilizzato

### USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: monastero

Consistenza: consistenza scarsa

Manutenzione: manutenzione discreta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo: EDIFICIO

Indirizzo da vincolo: PIAZZA L.B. ALBERTI, 13

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939)

Estremi provvedimento: 1992/10/08

Data di registrazione o G.U.: 1992/10/08

### **STRUMENTI URBANISTICI**

Strumenti in vigore: P.R.G. (2011)

Sintesi normativa zona: Costruzione di interesse storico grado di protezione I in zona F1

Vincoli altre amministrazioni: Interno al perimetro Unesco

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 11]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MN360-01019\_IMG-0000184471

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Autore: (vecchio Bacam)

Codice identificativo: F3036501

Note: Porticato del chiostro

Nome del file originale: F3036501

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 11]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MN360-01019\_IMG-0000184472

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Autore: (vecchio Bacam)

Codice identificativo: F3036502

Note: Passaggio verso Piazza Leon Battista Alberti

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: F3036502

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 11]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MN360-01019\_IMG-0000184473

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore



Autore: Comin, Isabella

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: MN360-01019\_RD01

Note: Monastero, lato sud, prospetto sud

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MN360-01019\_RD01

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 11]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MN360-01019\_IMG-0000184474

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Comin, Isabella

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: MN360-01019\_RD02

Note: Monastero, lato sud, prospetto sud: edificio di unione chiostro-chiesa

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MN360-01019\_RD02

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 11]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MN360-01019\_IMG-0000184475

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Comin, Isabella

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: MN360-01019\_RD03

Note: Monastero, lato sud, prospetto sud: portale di accesso all'ex chiostro

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MN360-01019\_RD03

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 11]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MN360-01019\_IMG-0000184476

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Comin, Isabella

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: MN360-01019\_RD04

Note: Monastero, lato sud: androne, tessitura muraria e aperture tamponate

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MN360-01019\_RD04

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 11]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MN360-01019\_IMG-0000184477

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Comin, Isabella

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: MN360-01019\_RD05

Note: Monastero, lato sud, prospetto nord

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MN360-01019\_RD05

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 11]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MN360-01019\_IMG-0000184478

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Comin, Isabella

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: MN360-01019\_RD06

Note: Monastero, lato sud, prospetto nord: resti di affresco muro di controportico

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MN360-01019\_RD06

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 11]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MN360-01019\_IMG-0000184479

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Comin, Isabella

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: MN360-01019\_RD07

Note: Monastero, lato sud, prospetto nord: resti di affresco tra le arcate sotto al portico

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MN360-01019\_RD07

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 11]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MN360-01019\_IMG-0000184480

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Comin, Isabella

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: MN360-01019\_RD08

Note: Monastero, lato sud, prospetto nord: particolare di un'arcata

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MN360-01019\_RD08

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 11]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MN360-01019\_IMG-0000184481

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Comin, Isabella

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: MN360-01019\_RD09

Note: Monastero, lato sud, prospetto nord: scorcio verso la chiesa

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MN360-01019\_RD09

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Funzionario responsabile: Sbravati, Moira

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Ribaudò, Robert

Ente compilatore: R03

Funzionario responsabile: Minervini Enzo

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Comin, Isabella

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Funzionario responsabile: Sbravati, Moira