

# Teatro Olimpico

Sabbioneta (MN)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MN360-01867/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/MN360-01867/>

## CODICI

Unità operativa: MN360

Numero scheda: 1867

Codice scheda: MN360-01867

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01932028

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S74

## RELAZIONI

Relazione con schede VAL: LMD80-00244

Relazione con schede VAL: MN360-00060

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Tipologia: teatro

Denominazione: Teatro Olimpico

Fonte della denominazione: consuetudine

### ALTRA DENOMINAZIONE [1 / 2]

Genere denominazione: storica

Denominazione: Teatro dell'Antica

### ALTRA DENOMINAZIONE [2 / 2]

Genere denominazione: idiomatica

Denominazione: Teatro Ducale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020054

Comune: Sabbioneta

Indirizzo: Via Teatro Olimpico

## ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche

Per informazioni e prenotazioni

Tel. / fax +39 0375 52039

e-mail: [iat@sabbioneta.org](mailto:iat@sabbioneta.org)

I biglietti

Cumulativo / all inclusive: 10,00 € (\*)

(Palazzo Giardino + Galleria, Teatro all'Antica, Palazzo Ducale, Sinagoga).

Comitive (minimo 25 persone) / groups (min 25 people): 7,50 €

Come arrivare:

da Milano in auto: prendere l'A1 fino a Parma, prendi lo svincolo per Bologna/A1/Colorno/Milano/SS343/Mantova/E35; entra in Via Colorno/SP343R, continua su Variante Asolana, continua su Via Po/SP343R. Alla rotonda, prendi l'uscita 2a per SS420/Strada Statale 420 Sabbionetana.

Studenti e ragazzi fino ai 18 anni / students and young untill 18 years old: 5,00 €

Bambini fino ai 12 anni in famiglia / children untill 12 years old in family: Gratuito / free

Il biglietto cumulativo si intende comprensivo di servizio guida a fronte di specifica richiesta all'atto dell'acquisto.

All inclusive ticket is comprehensive of guide in Italian language - English, French, German languages on demand.

I biglietti sono in vendita esclusivamente presso l'Ufficio del Turismo.

Ticket are available only in the Tourist Office (Palazzo Giardino, Piazza d'Armi, 1).

(\*) Sconti per i possessori di tessera MantovaCard e Touring Club Italiano.

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Sabbioneta

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: progetto

Nome di persona o ente: Scamozzi, Vincenzo

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: IC010-19407

Specifiche: #EXPO#

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIA

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1588/00/00

Validità: post

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: fine

Data: 1590/00/00

Validità: ante

## IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Sala rettangolare, in cui lo spazio riservato all'orchestra è nettamente separato dagli altri destinati al pubblico (con

ulteriore separazione fra gli uomini di corte e il duca) e alla scena. Il pavimento della sala, che è lievemente inclinato verso il palcoscenico.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

## UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

### USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: teatro

### USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: teatro

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo: TEATRO OLIMPICO O DUCALE

### STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MN360-01867\_IMG-0000185657

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: TEATRO OLIMPICO1

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: TEATRO OLIMPICO1.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 10]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MN360-01867\_IMG-0000185658

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: F5402201

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: F5402201.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 10]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MN360-01867\_IMG-0000185659

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Codice identificativo: MN360-01867\_19

Note: Particolare dell'emiciclo interno

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MN360-01867\_19.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 10]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MN360-01867\_IMG-0000185660

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Codice identificativo: MN360-01867\_18

Note: Veduta dell'interno

Specifiche: #EXPO#

Nome del file originale: MN360-01867\_18.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 10]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MN360-01867\_IMG-0000185661

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Comin, Isabella

Data: 2014/10/14

Codice identificativo: EXPO\_A\_MN360-01867\_D01

Note: Vista urbana

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO\_A\_MN360-01867\_D01.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 10]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MN360-01867\_IMG-0000185662

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Comin, Isabella

Data: 2014/10/14

Codice identificativo: EXPO\_A\_MN360-01867\_D02

Note: Vista urbana

Specifiche: #EXPO#

Nome del file originale: EXPO\_A\_MN360-01867\_D02.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 10]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MN360-01867\_IMG-0000185663

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Comin, Isabella

Data: 2014/10/14

Codice identificativo: EXPO\_A\_MN360-01867\_D03

Note: Facciata, dettaglio di un portale

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO\_A\_MN360-01867\_D03.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 10]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MN360-01867\_IMG-0000185664

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Comin, Isabella

Data: 2014/10/14

Codice identificativo: EXPO\_A\_MN360-01867\_D04

Note: Facciata: dettaglio di finestra

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO\_A\_MN360-01867\_D04.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 10]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MN360-01867\_IMG-0000185665

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Comin, Isabella

Data: 2014/10/14

Codice identificativo: EXPO\_A\_MN360-01867\_D05

Note: Facciata, dettaglio di finestra

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO\_A\_MN360-01867\_D05.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 10]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MN360-01867\_IMG-0000185666

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Comin, Isabella

Data: 2014/10/14

Codice identificativo: EXPO\_A\_MN360-01867\_D06

Note: Interno, scenografia lignea

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO\_A\_MN360-01867\_D06.jpg



## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Funzionario responsabile: Sbravati, Moira

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Ribaldo, Robert

Ente compilatore: R03

Funzionario responsabile: Minervini, Enzo

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Comin, Isabella

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Funzionario responsabile: Sbravati, Moira

**SCHEMA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - LMD80-00244 [1 / 1]****CODICI**

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 244

Codice scheda: LMD80-00244

Tipo scheda: VAL

Ente schedatore: R03

**RELAZIONI****RELAZIONI**

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: MN360-01867

Scheda di riferimento - NCTN: 01932028

**OGGETTO****OGGETTO**

Identificazione del bene: Sabbioneta, Teatro Olimpico

**DESCRIZIONE****DESCRIZIONE**

Codice lingua: ITA

## Descrizione

L'architetto immagina una sala rettangolare, in cui lo spazio riservato all'orchestra è nettamente separato dagli altri destinati al pubblico e alla scena: si sente, in questa modulazione dello spazio teatrale, l'eco delle riflessioni di Sebastiano Serlio, architetto e trattatista che Scamozzi ben conosceva. Forse dal Buontalenti, dal teatro degli Uffizi, Scamozzi deriva invece la soluzione scelta per il pavimento della sala, che è lievemente inclinato verso il palcoscenico, per permettere una visione migliore agli spettatori. La cavea, riservata agli uomini della corte, è formata da cinque gradoni in legno: alle dame di corte e al duca è destinata, invece, la loggia scandita da dodici colonne corinzie e conclusa da statue in stucco di divinità antiche che poggiano sull'architrave. Come di consueto, anche per il suo teatro Vespasiano scelse un programma iconografico che svolgeva il tema degli uomini illustri: ai busti scolpiti, d'ispirazione classica, posti nelle nicchie della loggia rispondono gli affreschi monocromi della parete di fondo, che fingono statue in bronzo d'imperatori romani. Nel registro superiore della parete, finti spettatori si affacciano da una finta loggia che, con elegante gioco illusionistico, ripete la struttura di quella reale; e, per completare l'illusione, Scamozzi aveva disegnato una scena fissa, sul modello delle prospettive di città di Baldassarre Peruzzi, ricca di allusioni alle architetture reali di Sabbioneta. Purtroppo quella scena, oggi, possiamo soltanto immaginarla; fu distrutta, infatti, già prima del 1780 (Mazzoni - Guaita, 1985).

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIE STORICHE

Codice lingua: ITA

#### Notizie storiche

Nel 1588 Vespasiano Gonzaga avviò, infine, la grande impresa del Teatro, e sarà l'ultima, ormai, per il duca, che si concesse, questa volta, la scelta di un architetto prestigioso, Vincenzo Scamozzi, che aveva lavorato con Andrea Palladio nel cantiere del Teatro Olimpico di Vicenza. Vincenzo Scamozzi arrivò a Sabbioneta il 3 maggio 1588, e subito preparò un primo disegno da sottoporre al duca (Mazzoni - Guaita, 1985). Il progetto definitivo purtroppo non lo conosciamo, ma le linee fondamentali definite in quel suo primo appunto del 10 maggio 1588 saranno, per la maggior parte, rispettate (Mazzoni - Guaita, 1985).

I lavori procedettero con rapidità: già nel 1590 l'edificio era concluso e, per il carnevale di quell'anno, si poté inaugurare la prima stagione teatrale. Ma ebbe vita breve, il teatro di Sabbioneta: Vespasiano Gonzaga morì appena un anno dopo, nel febbraio 1591, senza eredi maschi, e con lui terminò la vita fastosa della piccola città.

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: R03

Nome: Monaco, Tiziana

Referente scientifico: Cassanelli, Roberto