

Galleria degli Antichi

Sabbioneta (MN)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MN360-01870/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/MN360-01870/>

CODICI

Unità operativa: MN360

Numero scheda: 1870

Codice scheda: MN360-01870

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S74

RELAZIONI

Relazione con schede VAL: MN360-00061

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Tipologia: portici

Denominazione: Galleria degli Antichi

Fonte della denominazione: bibliografia

Specificazione della fonte della denominazione: Lombardia, L'Italia del Touring Club Italiano, 2005

ALTRA DENOMINAZIONE [1 / 3]

Denominazione: Galleria degli Antenati

Fonte dell'altra denominazione: bibliografia

Specificazione della fonte dell'altra denominazione: Mantova e provincia, Guide d'Italia del Touring Club Italiano, 2003

ALTRA DENOMINAZIONE [2 / 3]

Denominazione: Corridor Grande

ALTRA DENOMINAZIONE [3 / 3]

Denominazione: Corriere Grande

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020054

Comune: Sabbioneta

Indirizzo: Piazza Castello

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Sabbioneta

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

Secolo: sec. XVI

Data: 1583/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

Secolo: sec. XVI

Data: 1586/00/00

Validità: ante

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Lungo e stretto edificio di ben 97 m. costituito da un porticato sovrastato da galleria finestrata coronata da un massiccio cornicione a mensola. Tipologicamente ricorda un acquedotto romano. Aveva la sola funzione di essere il contenitore della collezione archeologica del duca e non di collegamento fra due ambienti come si potrebbe ritenere.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: servizio

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: museo

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 15]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MN360-01870_IMG-0000185667

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: CORRIDORGRANDE

Note: Prospetto su Piazza d'Armi

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CORRIDORGRANDE.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 15]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MN360-01870_IMG-0000185668

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: F5402701

Note: Prospetto su Piazza d'Armi

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: F5402701.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 15]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MN360-01870_IMG-0000185669

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Codice identificativo: MN360-01870_14

Note: Vista dai portici

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MN360-01870_14.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 15]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MN360-01870_IMG-0000185670

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Codice identificativo: MN360-01870_13

Note: Corridor Grande

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MN360-01870_13.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 15]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MN360-01870_IMG-0000185671

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Codice identificativo: MN360-01870_04

Note: Vista dei portici

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MN360-01870_04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 15]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MN360-01870_IMG-0000185672

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Comin, Isabella

Data: 2012/04/26

Codice identificativo: EXPO_A_MN360-01870_D01

Note: Vista urbana

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO_A_MN360-01870_D01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 15]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MN360-01870_IMG-0000185673

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Comin, Isabella

Data: 2012/04/26

Codice identificativo: EXPO_A_MN360-01870_D02

Note: Vista urbana

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO_A_MN360-01870_D02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 15]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MN360-01870_IMG-0000185674

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Comin, Isabella

Data: 2012/04/26

Codice identificativo: EXPO_A_MN360-01870_D03

Note: Dettaglio dell'edicola marmorea

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO_A_MN360-01870_D03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 15]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MN360-01870_IMG-0000185675

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Comin, Isabella

Data: 2014/10/14

Codice identificativo: EXPO_A_MN360-01870_D05

Note: Galleria, vista verso Via Vespasiano

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO_A_MN360-01870_D05.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 15]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MN360-01870_IMG-0000185676

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Comin, Isabella

Data: 2014/10/14

Codice identificativo: EXPO_A_MN360-01870_D06

Note: Galleria, vista verso Palazzo Giardino

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO_A_MN360-01870_D06.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 15]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MN360-01870_IMG-0000185677

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Comin, Isabella

Data: 2014/10/14

Codice identificativo: EXPO_A_MN360-01870_D07

Note: Galleria, parete affrescata verso piazza d'Armi

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO_A_MN360-01870_D07.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 15]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MN360-01870_IMG-0000185678

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Comin, Isabella

Data: 2014/10/14

Codice identificativo: EXPO_A_MN360-01870_D08

Note: Galleria, parete affrescata verso via Galleria

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO_A_MN360-01870_D08.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 15]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MN360-01870_IMG-0000185679

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Comin, Isabella

Data: 2014/10/14

Codice identificativo: EXPO_A_MN360-01870_D09

Note: Galleria, parete affrescata verso via Vespasiano

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO_A_MN360-01870_D09.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [14 / 15]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MN360-01870_IMG-0000185680

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Comin, Isabella

Data: 2014/10/14

Codice identificativo: EXPO_A_MN360-01870_D10

Note: Galleria, parete affrescata verso via Palazzo Giardino

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO_A_MN360-01870_D10.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [15 / 15]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MN360-01870_IMG-0000185681

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Comin, Isabella

Data: 2014/10/14

Codice identificativo: EXPO_A_MN360-01870_D04

Note: Vista del porticato

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO_A_MN360-01870_D04.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Funzionario responsabile: Sbravati, Moira

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Ribaldo, Robert

Ente compilatore: R03

Funzionario responsabile: Minervini, Enzo

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Comin, Isabella

Ente compilatore: Provincia di Mantova

SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - MN360-00061 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: MN360

Numero scheda: 61

Codice scheda: MN360-00061

Tipo scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

RELAZIONI

RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: MN360-01870

Scheda di riferimento - NCTR: 03

OGGETTO

OGGETTO

Identificazione del bene: Sabbioneta (MN), Galleria degli Antichi

ABSTRACT

ABSTRACT [1 / 2]

Codice lingua: ITA

Abstract

La Galleria degli Antichi è alquanto singolare per le proporzioni, il disegno dell'architettura e le rappresentazioni pittoriche degli interni. E' una visita che si basa principalmente sull'azione di percorrere i lunghi spazi all'esterno prima ed all'interno poi, lasciandosi infine coinvolgere dalle prospettive elaborate dai due artisti aretini Giovanni e Alessandro Alberti che giocano con lo spazio architettonico dilatandolo oltre le pareti di chiusura. L'assenza delle collezioni per le quali il Duca Vespasiano costruì l'edificio, opere interamente spostate a Mantova da Maria Teresa d'Austria, ci mostra sicuramente una vista alternativa che conserva intatta la sorpresa che gli artisti volevano suscitare nel visitatore.

ABSTRACT [2 / 2]

Codice lingua: ENG

Abstract

The Gallery degli Antichi is somewhat unique in the proportions, the design of the architecture and pictorial representations of the interior. This visit is mainly based on the action of walking through long spaces first outside and then inside, for finally getting involved by prospects developed by the two artists from Arezzo, Giovanni and Alessandro Alberti playing with the architectural space by expanding beyond the closing walls. The absence of the collections for which the Duke Vespasiano built the building, works entirely moved to Mantua by Maria Theresa of Austria, shows us

definitely an alternate view that preserves the surprise that the artists wanted to arouse in the visitor.

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

Codice lingua: ITA

Descrizione

La galleria è un edificio lungo novantasette metri formato da un porticato pedonale al piano terra e dalla galleria chiusa al piano superiore. L'esterno, che può ricordare quello degli acquedotti romani, è tutto in mattoni a vista. Il piano inferiore è composto da una serie di ventisei arcate a tutto sesto separate da possenti pilastri. Nella parte superiore, in asse con le campate sottostanti, una fila di finestroni illumina gli ambienti interni. Le aperture sono alternate a nicchie in asse con i pilastri e sono inquadrare in un disegno di archi e lesene che sostengono un importante cornicione con archetti pensili a sbalzo. Il passaggio pedonale è coperto da grandi volte a crociera. La lunga galleria dipinta del piano superiore è di grande effetto. Vi si accede con ingresso sul lato corto al termine delle sale di Palazzo Giardino e subito lo sguardo scorre lungo la fila di finestroni e tra le figure allegoriche per raggiungere infine la prospettiva disegnata sulla parete di testa. Le pareti affrescate sono state interamente dipinte da Giovanni ed Alessandro Alberti, quadraturisti toscani specializzati nella creazione di prospettive. Le decorazioni di vasi, festoni e stemmi sono invece della mano dei loro collaboratori. Come nelle altre fabbriche sabbionetane nobiliari, si distingue il soffitto ligneo con cassettoni riquadrati tra le travi dell'orditura principale. Al centro di ogni scomparto e lungo l'asse delle travi sono collocate delle piccole rosette dorate. Sembra che in origine il soffitto fosse dipinto di azzurro. Il pavimento, oggi in mattonelle quadrate di cotto intervallate da lunghi esagoni, era lastricato da semplici mattonelle quadrate di laterizio.

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIE STORICHE

Codice lingua: ITA

Notizie storiche

La Galleria degli Antichi, ovvero il "Corridor grande nella piazza del castello", venne costruita ed affrescata tra il 1584 e il 1586 sul lato orientale di piazza Castello. L'edicola in pietra sulla facciata della galleria prospettante sulla piazza venne fatta aggiungere dallo stesso Vespasiano nel 1590. E' lo stesso periodo di costruzione del Palazzo Giardino, al quale si connette tramite un corridoio di passaggio al primo piano. Entrambi gli edifici vanno però immaginati in una piazza del tutto differente da quella attuale e dominata dalla presenza del castello. La destinazione della galleria era quella di ospitare la collezione del Duca Vespasiano Gonzaga. Si trattava di una collezione archeologica di marmi antichi acquistata al ritorno dalla Spagna nel corso del 1578, con pezzi di diversa provenienza e di ritratti di celebri condottieri, questi ultimi già spostati dalla galleria nel 1589. A queste collezioni undici anni più tardi ne venne affiancata una di trofei di caccia, in particolare palchi di corna, provenienti dalle raccolte imperiali di Praga. Le collezioni rimasero a lungo nella galleria anche dopo la scomparsa di Vespasiano. Furono gli austriaci nel 1773 a spostare a Mantova, nel Palazzo dell'Accademia Virgiliana, i beni delle collezioni gonzaghesche sabbionetane che sono oggi di proprietà del Comune di Mantova e ospitate nel Palazzo Ducale e nel Palazzo di S. Sebastiano. Gli affreschi all'interno della galleria vennero eseguiti nel 1587 dagli artisti toscani Giovanni e Alessandro Alberti e dai loro collaboratori.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Comin, Isabella

Referente scientifico: Sbravati, Moira