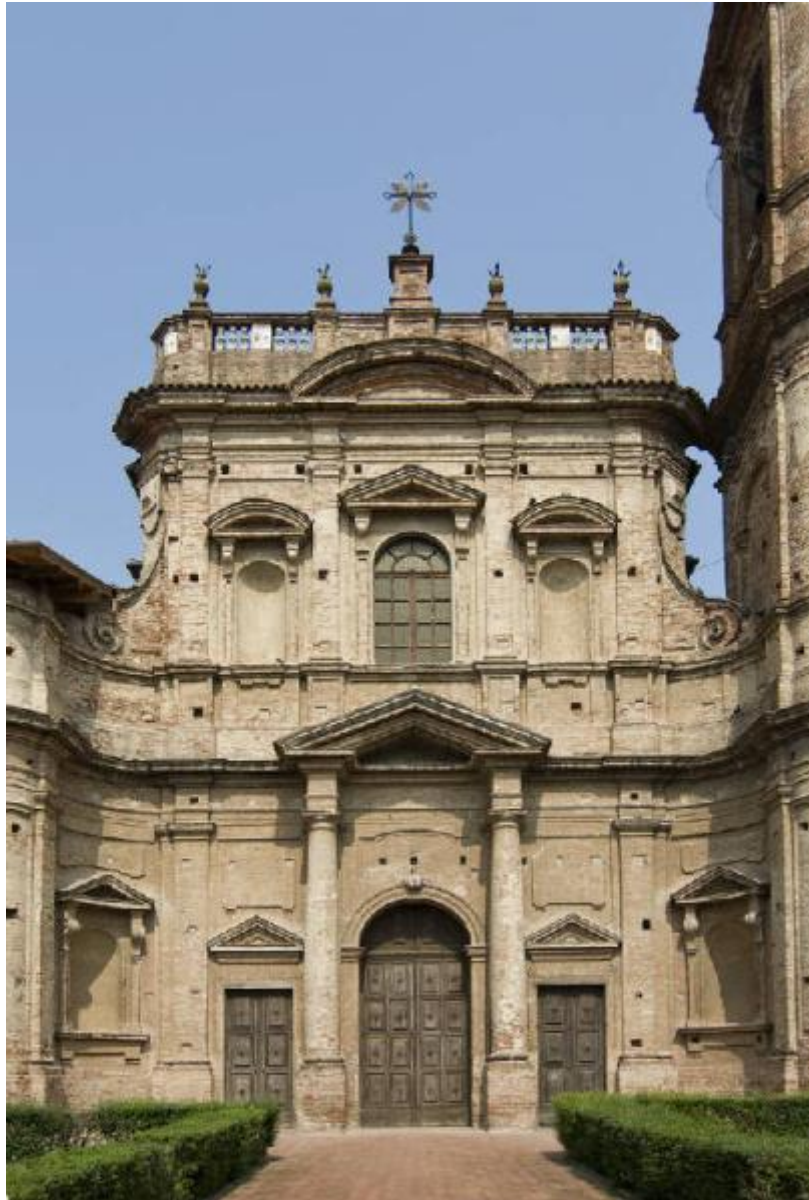


Chiesa di S. Antonio abate

Sabbioneta (MN)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MN360-01882/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/MN360-01882/>

CODICI

Unità operativa: MN360

Numero scheda: 1882

Codice scheda: MN360-01882

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01932043

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S74

RELAZIONI

Relazione con schede VAL: LMD80-00048

Relazione con schede VAL: MN360-00076

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa di S. Antonio abate

Fonte della denominazione: consuetudine

ALTRA DENOMINAZIONE [1 / 2]

Denominazione: Chiesa di S. Antonio abate

Fonte dell'altra denominazione: bibliografia

Specifiche della fonte dell'altra denominazione: Le chiese di Mantova e provincia, 2004

ALTRA DENOMINAZIONE [2 / 2]

Denominazione: Parrocchiale di S. Antonio abate

Fonte dell'altra denominazione: bibliografia

Specifica della fonte dell'altra denominazione: Mantova e provincia, Guide d'Italia del Touring Club Italiano, 2003

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020054

Comune: Sabbioneta

Località: Villa Pasquali

Altra località: VILLA PASQUALI (frazione ISTAT)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Sabbioneta

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: progetto

Nome di persona o ente: Bibiena, Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVIII

Codice scheda autore: IC010-02753

Specifiche: #EXPO#

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: decorazione

Nome di persona o ente: Groppi, Pietro

Tipo intestazione: P

Specifiche: #EXPO#

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: decorazione

Nome di persona o ente: Cremaschi, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Specifiche: #EXPO#

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 2]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia: Iniziata nel 1765 la costruzione era già terminata nel 1784.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 2]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1765/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 2]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1784/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [2 / 2]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 2]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1765/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 2]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1784/00/00

Validità: ante

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Ha una pianta a croce latina, cupole traforate e arabesicate, cappelle laterali, ricca decorazione. Il complesso come il borgo ai suoi piedi è sovrastato dall'alto campanile.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo: CHIESA PARROCCHIALE S. ANTONIO (1764)

Indirizzo da vincolo: FRAZ. VILLA PASQUALI

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939)

Estremi provvedimento: 1952/05/16

Data di registrazione o G.U.: 1952/05/16

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MN360-01882_IMG-0000185689

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: F5404201

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: F5404201.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MN360-01882_IMG-0000185690

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Comin, Isabella

Data: 2014/10/22

Codice identificativo: EXPO_A_MN360-01882_D01

Note: Vista urbanistica

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO_A_MN360-01882_D01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MN360-01882_IMG-0000185691

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Comin, Isabella

Data: 2014/10/22

Codice identificativo: EXPO_A_MN360-01882_D02

Note: Facciata

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO_A_MN360-01882_D02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MN360-01882_IMG-0000185692

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Comin, Isabella

Data: 2014/10/22

Codice identificativo: EXPO_A_MN360-01882_D03

Note: Facciata, parte centrale

Specifiche: #EXPO#

Nome del file originale: EXPO_A_MN360-01882_D03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MN360-01882_IMG-0000185693

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Comin, Isabella

Data: 2014/10/22

Codice identificativo: EXPO_A_MN360-01882_D04

Note: Cupola e lanterna

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO_A_MN360-01882_D04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MN360-01882_IMG-0000185694

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Comin, Isabella

Data: 2014/10/22

Codice identificativo: EXPO_A_MN360-01882_D05

Note: Dettaglio del campanile

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO_A_MN360-01882_D05.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MN360-01882_IMG-0000185695

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Comin, Isabella

Data: 2014/10/22

Codice identificativo: EXPO_A_MN360-01882_D06

Note: Dettaglio base del campanile

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO_A_MN360-01882_D06.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MN360-01882_IMG-0000185696

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Comin, Isabella

Data: 2014/10/22

Codice identificativo: EXPO_A_MN360-01882_D07

Note: Dettaglio della facciata

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO_A_MN360-01882_D07.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MN360-01882_IMG-0000185697

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Comin, Isabella

Data: 2014/10/22

Codice identificativo: EXPO_A_MN360-01882_D08

Note: Dettaglio della facciata

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO_A_MN360-01882_D08.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MN360-01882_IMG-0000185698

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Comin, Isabella

Data: 2014/10/22

Codice identificativo: EXPO_A_MN360-01882_D09

Note: Dettaglio della facciata

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO_A_MN360-01882_D09.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MN360-01882_IMG-0000185699

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Comin, Isabella

Data: 2014/10/22

Codice identificativo: EXPO_A_MN360-01882_D10

Note: Dettaglio della facciata

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO_A_MN360-01882_D10.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: libro, pubblicazione

Autore: Chiese conventi

Titolo libro o rivista: Chiese e conventi del contado mantovano

Luogo di edizione: FIRENZE

Anno di edizione: 1966

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Funzionario responsabile: Sbravati, Moira

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Ribaldo, Robert

Ente compilatore: R03

Funzionario responsabile: Minervini, Enzo

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Comin, Isabella

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Funzionario responsabile: Sbravati, Moira

SCHEMA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - LMD80-00048 [1 / 1]**CODICI**

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 48

Codice scheda: LMD80-00048

Tipo scheda: VAL

Ente schedatore: R03

RELAZIONI**RELAZIONI**

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: MN360-01882

OGGETTO**OGGETTO**

Identificazione del bene: Villa Pasquali, Chiesa di S. Antonio Abate

DESCRIZIONE**DESCRIZIONE**

Codice lingua: ITA

Descrizione

La chiesa ha una pianta a croce latina, è ad aula unica e presenta due cappelle laterali per parte, un transetto semicircolare a bracci brevi che, all'incrocio con la navata, culmina con l'alto tamburo e la cupola. La facciata è articolata in due ordini, toscano e ionico. Il portale imponente è valorizzato da colonne a tutto tondo coronate da un frontone triangolare, mentre le torri laterali - anche se realizzate parzialmente - riescono comunque a dare all'edificio il suo dinamismo. Il medesimo effetto è favorito anche dal movimento dello stesso fronte, attraverso la variazione di profondità delle superfici e dagli elementi di raccordo curvilinei che generano infinite variazioni di luce. L'interno è caratterizzato da lesene e semicolonne di ordine gigante unite fra loro da una trabeazione decorata di stucchi. Il ritmo del registro inferiore è solenne e gli elementi architettonici sono definiti da una grande sobrietà. La medesima caratteristica è ripresa all'incrocio del transetto e interessa i pilastri compositi. Il Bibiena fece suo un linguaggio sofisticato ed essenziale e se ne servì per attrarre e accompagnare lo sguardo dei fedeli verso le volte della cupola. In queste parti dell'architettura i catini dei bracci del transetto e l'abside sono caratterizzati da un'originale effetto illusionista basato sull'"invenzione" delle doppie calotte: quelle interne sono scandite da aperture dalle forme mistilinee, quelle esterne sono dipinte ad affresco contribuendo, in questo modo, ad accentuare l'effetto straniante ed illusionista dello spazio infinito. Antonio Bibiena utilizzò lo stesso espediente nella cappella del Santissimo Sacramento nella chiesa parrocchiale dell'Assunta a Sabbioneta (1768).

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIE STORICHE

Codice lingua: ITA

Notizie storiche

Dal 1765 la chiesa venne realizzata dall'architetto e scenografo bolognese Antonio Bibiena per volontà del parroco di Villa Pasquali, Giovanni Battista Pedrazzi. Il progetto era particolarmente ambizioso sia per l'onere che per la natura imponente della fabbrica. Un resoconto contemporaneo riferisce che i lavori avanzarono celermente tanto che vennero portati a termine in soli tredici mesi. Ma il 19 novembre 1766 l'edificio crollò e la sua ricostruzione venne ultimata soltanto nel 1784. In quell'anno la comunità decretò la fine dei lavori, nonostante la torre sinistra prevista dai piani del Bibiena non fosse conclusa e l'intera facciata - compresa l'apparecchiatura muraria interna - fossero lasciate definitivamente con i mattoni a vista, nella condizione in cui si trovano ancora oggi.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: R03

Nome: Bianchi, Federica

Referente scientifico: Coppa, Simonetta