

Villa Capilupi

Suzzara (MN)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MN360-02947/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/MN360-02947/>

CODICI

Unità operativa: MN360

Numero scheda: 2947

Codice scheda: MN360-02947

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01932143

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S74

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: MN360-02131

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Capilupi

Fonte della denominazione: consuetudine

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

Indirizzo: Strada Villa Inferiore

Collocazione: Fuori dal centro abitato, integrato con altri edifici

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: NO

Specifiche

Bene di proprietà privata. Eventualmente accessibile previo contatto con la proprietà. Dal centro di Suzzara prendendo la strada Villa Inferiore che si dirige verso Palidano, si trova la villa sul lato sinistro della strada medesima.

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Suzzara

Particelle: 46

Foglio/Data: 65

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: progetto

Nome di persona o ente: Giorgio Vacca o Vacchetta

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: bibliografica (B1)

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 14]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 14]

Secolo: sec. XVI

Data: 1567/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 14]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1700/00/00

NOTIZIA [2 / 14]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: committenza

Notizia

La costruzione della villa nelle campagne suzzaresi fu decisa da Alfonso Capilupi (1527-1593) dopo il suo matrimonio con Ippolita Arrigoni avvenuto nel 1560.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 14]

Secolo: sec. XVI

Data: 1560/00/00

Validità: post

NOTIZIA [3 / 14]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: inizio lavori

Notizia

Dalla documentazione conservata presso l'archivio di famiglia e analizzata da Giuliano Capilupi nel contributo bibliografico di riferimento, si conosce la data esatta di inizio dei lavori di costruzione della villa: il 24 febbraio 1567 Alfonso Capilupi stipulò un formale contratto con mastro Giacomo ferarese per la costruzione della villa, probabilmente seguendo il progetto dell'architetto Giorgio Vacca o Vacchetta che risulta tra i testimoni del contratto. Ad oggi, non si conosce se a quella data fossero già presenti altre strutture facenti parte del complesso.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 14]

Secolo: sec. XVI

Data: 1567/00/00

NOTIZIA [4 / 14]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: completamento lavori di costruzione

Notizia

Dopo circa un anno dall'inizio dei lavori le opere murarie erano complete e Alfonso Capilupi stese di propria mano una ricevuta di pagamento; dal documento si apprende che doveva ancora essere completata la copertura. Successivamente, nel 1570, il proprietario si accordò con mastro Pietro Romanini per "smaltare", vale a dire intonacare, le quattro pareti esterne della casa. Dopo un mese le pareti esterne erano pronte per essere tinteggiate e l'incarico venne affidato al pittore Gian Giacomo Aliprandi che si impegnò a "depinger detto palazzo di fuori via, cioè tutte quattro le facciate dalli coppi fino a terra, de chiaro et scuro, secondo il disegno dato al prefato mastro Gio. Jacomo per il detto s. Alphonso".

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 14]

Secolo: sec. XVI

Data: 1570/00/00

NOTIZIA [5 / 14]

Riferimento: parete esterna a sud

Notizia sintetica: permanenze decorazione

Notizia

Alla fine degli anni '60 del XX secolo si potevano ritrovare tracce dell'originario intonaco dipinto; infatti nel 1966 Giuliano Capilupi così scriveva: "Di tale opera decorativa dell'Aliprandi si scorge tuttora una traccia sul fianco destro della casa, dove, per l'orientamento a mezzogiorno, l'intonaco originario ha maggiormente resistito alle ingiurie del tempo. Essa consiste anzitutto in un ornato ad ovuli e fiorami sul cornicione aggettante con modanatura liscia. Continua poi sulla parete la decorazione con foglie e fiori, delicatamente condotta a toni gialli chiari e scuri, che doveva piacevolmente spiccare nel verde della campagna".

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 14]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

NOTIZIA [6 / 14]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: completamento lavori

Notizia

Nel 1573 i lavori furono ultimati. Pur essendo stata in seguito ristrutturata, la villa possiede una pianta che ancora oggi è chiaramente cinquecentesca e richiama la disposizione spaziale di altre dimore padronali del Mantovano sorte all'interno di corti agricole che generalmente presentano un androne centrale "passante" che disimpegna le altre stanze. La villa era ad un solo piano e molto probabilmente originariamente il pianterreno non era rialzato; alcune tracce di aperture murate visibili sopra le porte interne della sala principale e di decorazioni cinquecentesche rinvenute nel corridoio al primo piano, suggeriscono che probabilmente in origine il soffitto del salone centrale fosse stato più basso e che vi fosse un corrispondente locale sovrastante.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 14]

Secolo: sec. XVI

Data: 1573/00/00

NOTIZIA [7 / 14]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: proprietà

Notizia

Dopo la morte di Alfonso Capilupi, avvenuta nel 1593, la villa passò di padre in figlio; nei primi decenni del XVIII secolo passò in proprietà a Carlo che, in vista del suo matrimonio con la gentildonna ferrarese Bianca Sacrati, la rinnovò con l'aiuto dello zio Ippolito.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 14]

Secolo: sec. XVI

Data: 1593/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 14]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

NOTIZIA [8 / 14]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia

La ristrutturazione avvenne prima del 1733, anno del suddetto matrimonio e apportò modifiche per rendere la villa consona al gusto settecentesco tardo barocco, evitando però gli eccessi e gli sfarzi: "L'assetto settecentesco fu il frutto di un gusto sobriamente barocco, armonioso ed elegante. All'esterno fu tolto il primitivo cornicione e la facciata ricevette una cornice leggera, dotata di un ornato a dentelli e sottolineata appena da doppia lista di tenue aggetto. Tale modifica dovette essere suggerita, fra l'altro, dall'intento di allargare il più possibile lo spazio tra la cornice stessa e le finestre dei mezzanini, in modo da poterne contornare ariosamente le aperture con una larga fascia ondulata che, sotto i davanzali, si risolve a festone." (Capilupi G.). Le finestre dei mezzanini sono pressochè quadrate, mentre le sottostanti aperture del piano terra sono caratterizzate da un pronunciato verticalismo, presentando nella parte bassa una balaustra.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 14]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1733/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [9 / 14]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia

Data l'unitarietà del prospetto, probabilmente anche il portale d'ingresso è riferibile alla ristrutturazione settecentesca; esso è sottolineato da un arco a tutto sesto decorato a bugnato liscio, sulla cui chiave di volta fu apposto lo stemma gentilizio della famiglia Capilupi in rilievo a stucco. La decorazione a bugnato liscio si ripete anche agli angoli dell'edificio e sugli archi che collegano la villa agli annessi laterali. All'interno si apre la grande sala in cui convivono motivi decorativi riferibili a più periodi: il soffitto ligneo decorato ed il fregio dipinto che corre nella fascia alta delle pareti è riferibile al periodo di costruzione dell'edificio; i medaglioni incorniciati a stucco collocati sopra le porte e le porte stesse sono riferibili alla ristrutturazione settecentesca, mentre i paesaggi dipinti a tempera sulle pareti furono eseguiti nei primi anni del 1800.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 14]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1733/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [10 / 14]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: descrizione

Notizia

L'inventario dell'eredità di Carlo Capilupi, datato 1781, fornisce una testimonianza della disposizione degli spazi interni della villa, dopo gli interventi di ristrutturazione eseguiti alcuni decenni prima: "[...] un palazzo che serve di villeggiatura, all'ingresso del quale una grande sala con quattro appartamenti di due camere per cadauno, e dalla parte sinistra, tra due appartamenti, si trovano due piccoli camerini. Il secondo piano di detto palazzo detto li mezzanini: sette camere diverse con sopra il suo granaro corrispondente. [...]"

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 14]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1781/00/00

NOTIZIA [11 / 14]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia

La villa non presenta una scala importante o scenografica per accedere al piano superiore, come si può ritrovare in altre dimore rurali padronali; alla scala si accede tramite una porta collocata in una piccola stanza. Questo lascia supporre che il piano superiore (detto dei mezzanini) fosse destinato ad ambienti di servizio; intorno alla metà del XIX secolo il primo piano fu rimaneggiato per ricavare nuove camere da letto nella parte prospiciente la strada pubblica. Di questi interventi si ha documentazione in una lettera datata 1845 scritta da Giovanni Gerenzani Bonomi al nipote Luigi Capilupi: "[...] i miei vivi ringraziamenti pella cortese accoglienza e gentilezza usatami nella vostra bella villa, lodando poi li giudiziosi restauri fatti da voi eseguire in quella grandiosa casa degli avi vostri. La bella situazione in cui essa è posta la rende sempre più interessante e gradita".

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 14]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 14]

Secolo: sec. XIX

Data: 1845/00/00

NOTIZIA [12 / 14]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia

In seguito ad alcuni danni arrecati all'edificio da esplosioni di munizioni depositate nelle vicinanze della villa durante la seconda guerra mondiale, nel 1949 furono eseguiti alcuni restauri; durante questi lavori furono praticati alcuni saggi nella parte inferiore delle pareti della sala principale che misero alla luce le decorazioni originali, riferibili al periodo di costruzione della villa.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 14]

Secolo: sec. XX

Data: 1949/00/00

NOTIZIA [13 / 14]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: variazione d'uso

Notizia

Negli ultimi decenni del XX secolo, fino al 2000, la villa e il giardino sono stati affittati ed utilizzati come discoteca-locale estivo; le modifiche apportate in seguito al cambiamento di destinazione d'uso hanno interessato maggiormente il giardino, non andando ad alterare la villa.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [13 / 14]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [13 / 14]

Secolo: sec. XXI

Data: 2000/00/00

NOTIZIA [14 / 14]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: apposizione vincolo

Notizia

Nel 1996 la villa Capilupi con annessi è stata dichiarata di interesse particolarmente importante ai sensi della legge 1089/1939 e pertanto sottoposta alle disposizioni di tutela previste dalla legge stessa.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [14 / 14]

Secolo: sec. XX

Data: 1996/00/00

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: intero bene

Numero di piani: 2

Tipo di piani: p.t. rialzato; p. sottotetto

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Edificio a pianta rettangolare con sala centrale occupante tutta la profondità dell'edificio con porte speculari che consentono l'accesso alla villa sia dal prospetto principale rivolto ad ovest, sia da quello secondario rivolto ad est. La pianta dell'edificio mostra un'evidente simmetria secondo l'asse est-ovest; dalla sala centrale si accede sia a destra che a sinistra ai corridoi che percorrono centralmente l'edificio lungo l'asse nord-sud e che conducono tramite una porta e una piccola scala esterna al di fuori della villa (a nord ed a sud). Dalla sala centrale si accede anche direttamente a quattro sale collocate ai quattro angoli. L'edificio presenta un piano terra rialzato ed un piano sottotetto. Presenta strutture verticali in muratura intonacate e strutture orizzontali con orditura lignea. Copertura a tetto a padiglione, in coppi.

PIANTA

Riferimento alla parte: intero bene

PIANTA

Riferimento piano o quota: p.t

Schema: longitudinale

Forma: rettangolare

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Materiali: laterizio intonacato

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: intero bene

TIPO

Genere: solaio

COPERTURE

Ubicazione: intero bene

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a padiglione

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

SCALE

SCALE

Ubicazione: esterna

Genere: scala d'accesso

Categoria: d'accesso (esterno)

Quantità: 2

Collocazione: prospetti est ed ovest, al centro

Forma planimetrica: rettangolare

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 6]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 6]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 6]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 6]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [5 / 6]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [6 / 6]

Collocazione: interna

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

Ubicazione: prospetto principale

Genere: stemma

Tipo: stemma gentilizio della famiglia Capilupi

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: pareti esterne

Data: 2010

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Distacchi parziali dell'intonaco dovuti sia alla scarsa manutenzione, sia all'azione degli agenti atmosferici; presenza di rattoppi d'intonaco eseguiti in vari periodi ed incongruenti con l'intonaco originario; macchie e patina biologica presenti nella parte bassa dell'edificio dovute a fenomeni di umidità di risalita; mancanze nella cornice marcapiano e nei davanzali delle finestre (prospetto ovest).

Fonte: 2010, sopralluogo

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: sala principale

Data: 2010

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Degrado dello strato superficiale dell'intonaco con rigonfiamenti, esfoliazione e distacchi della pellicola pittorica, dovuto a fenomeni di umidità di risalita (causa presunta).

Fonte: 2010, sopralluogo

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato parzialmente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: abitazione (saltuariamente)

USO STORICO [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione

USO STORICO [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: uso storico (fine XX sec)

Uso: discoteca estiva

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo: Villa Capilupi con annessi

Indirizzo da vincolo: FRAZ. PALIDANO

Dati catastali: NCTR F.65 - m. 43-44-45-46-48-50-51-52-54-55-56-57-74

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939)

Estremi provvedimento: 1996/05/25

Data di registrazione o G.U.: 1996/05/25

Estensione del vincolo: intero bene

Codice ICR: 2ICR0034371AAAA

Nome del file originale: 02282410228246.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_MN360-02947_NVC-0000017305

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MN360-02947_IMG-0000128086

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MN360-02947_D01

Nome del file originale: MN360-02947_D01

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MN360-02947_IMG-0000128088

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: MN360-02947_F01

Note: Vista del prospetto ovest dal cancello d'ingresso

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MN360-02947_F01

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MN360-02947_IMG-0000128089

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: MN360-02947_F02

Note: Particolare del prospetto principale

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MN360-02947_F02

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MN360-02947_IMG-0000128090

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: MN360-02947_F03

Note: Prospetto est, particolare dell'ingresso

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MN360-02947_F03

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MN360-02947_IMG-0000128091

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: MN360-02947_F04

Note: Sala principale, particolare di una porta. Si nota lo stato di degrado nella parte inferiore della parete

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MN360-02947_F04

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MN360-02947_IMG-0000128092

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: MN360-02947_F05

Note: Sala principale, particolare del soffitto ligneo decorato

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MN360-02947_F05

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MN360-02947_IMG-0000128093

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: MN360-02947_F06

Note: Prospetto principale, fine anni '60 del XX secolo (tratta da Palazzi e ville del contado mantovano, 1966)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MN360-02947_F06

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MN360-02947_IMG-0000128094

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: MN360-02947_F07

Note: Sala principale, soffitto ligneo, fine anni '60 del XX secolo (tratta da Palazzi e ville del contado mantovano, 1966)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MN360-02947_F07

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MN360-02947_IMG-0000128095

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: MN360-02947_F08

Note: Sala principale, fine anni '60 del XX secolo (tratta da Palazzi e ville del contado mantovano, 1966)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MN360-02947_F08

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MN360-02947_IMG-0000128096

Genere: documentazione allegata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MN360-02947_D02

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: catasto

Denominazione: Archivio di Stato di Mantova, Catasto Teresiano, Suzzara, F 62, part. 2350, 2351, 2357-2365

Note: <CONV302> FNTH=A1

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: catasto

Denominazione: Archivio di Stato di Mantova, Catasto Lombardo Veneto, Suzzara F. 20, 17

Note: <CONV302> FNTH=A2

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: libro, pubblicazione

Autore: Palazzi ville

Titolo libro o rivista: Palazzi e ville del contado mantovano

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: MN070-00002

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: libro, pubblicazione

Autore: Perogalli C./ Sandri M.G/ Roncai L.

Titolo libro o rivista: Ville delle province di Cremona e Mantova - Lombardia 5

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: MN070-00001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Ascari, Silvia

Funzionario responsabile: Sbravati, Moira

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Comin, Isabella

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Funzionario responsabile: Sbravati, Moira

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Ascari, Silvia

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Funzionario responsabile: Sbravati, Moira