

Castello di Chignolo Po

Chignolo Po (PV)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/PV110-00004/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/PV110-00004/>

CODICI

Unità operativa: PV110

Numero scheda: 4

Codice scheda: PV110-00004

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Pavia

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: PV110-00003

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura fortificata

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello di Chignolo Po

ALTRA DENOMINAZIONE [1 / 3]

Genere denominazione: storica

Denominazione: Castello Cusani Visconti

Fonte dell'altra denominazione: bibliografia

Specifiche della fonte dell'altra denominazione: L'Italia, Lombardia, Touring Club Italiano, 2005

ALTRA DENOMINAZIONE [2 / 3]

Genere denominazione: idiomatica

Denominazione: Castello Procaccini

ALTRA DENOMINAZIONE [3 / 3]

Genere denominazione: idiomatica

Denominazione: Museo di Storia e Civiltà agricola - Museo lombardo del vino

Fonte dell'altra denominazione: bibliografia

Specificazione della fonte dell'altra denominazione: L'Italia, Lombardia, Touring Club Italiano, 2005

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018048

Comune: Chignolo Po

Indirizzo: Via G. Aglieri, 2

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici: Via Garibaldi

Collocazione: Fuori dal centro abitato, distinguibile dal contesto

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Chignolo Po

Particelle: 106

Foglio/Data: 12/ 1950

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 5]

Ruolo: progetto

Nome di persona o ente: Regalia

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: bibliografica

AUTORE [2 / 5]

Ruolo: decorazione

Nome di persona o ente: Cremascoli, Pietro

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: bibliografica

AUTORE [3 / 5]

Ruolo: decorazione

Nome di persona o ente: Bianchini

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: bibliografica

AUTORE [4 / 5]

Ruolo: progetto

Nome di persona o ente: Ciniselli, Camillo

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: bibliografica

AUTORE [5 / 5]

Ruolo: progetto

Nome di persona o ente: Ruggeri, Giovanni

Tipo intestazione: P

AMBITO CULTURALE [1 / 3]

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

Motivazione/fonte: bibliografica

AMBITO CULTURALE [2 / 3]

Riferimento all'intervento: ampliamento

Denominazione: maestranze lombarde

Motivazione/fonte: bibliografica

AMBITO CULTURALE [3 / 3]

Riferimento all'intervento: decorazione

Denominazione: maestranze lombarde

Motivazione/fonte: bibliografica

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Il castello presenta una pianta di tipo piuttosto arcaizzante ed inusuale per il territorio lombardo, in cui quattro corpi di fabbrica si dispongono attorno ad un cortile trapezoidale, con un solo lato porticato e con una sola torre poco aggettante rispetto alle murature delle pareti. Gli appartamenti riservati al signore si dovevano trovare nell'ala occidentale porticata. Davanti al castello sul lato settentrionale era presente, fin da epoca medievale un ricetto, complesso architettonico cinto da mura, con corte nobile e corte rustica e caseggiati che si disponevano con lo schema ad U intorno al cortile prospiciente il castello. In questo complesso ancora ben riconoscibile trovavano posto gli ambienti di servizio: stalle torchio, lavanderia, stanze degli agenti.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 10]

Secolo: sec. XIV

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 10]

Secolo: sec. XV

NOTIZIA [2 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia: L'edificio era in origine proprietà di Filippo Maria Visconti, finchè, nel 1441 passò ai fratelli Federici.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 10]

Secolo: sec. XV

Data: 1441/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 10]

Secolo: sec. XV

Data: 1486/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [3 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Nel 1486 Giovanni Stefano Federici lo passò alle figlie Bianca Maria e Beatrice, che sposò Girolamo Cusani. Alla Morte di Bianca Maria il castello passò ai Cusani che ne rimasero proprietari fino al 1936.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 10]

Secolo: sec. XV

Data: 1486/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 10]

Secolo: sec. XX

Data: 1936/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [4 / 10]

Riferimento: cappella

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia

I primi interventi di ristrutturazione si collocano tra il 1673 e il 1678. E' probabile infatti che proprio nel 1673, il marchese Ottavio Cusani, in concomitanza con i lavori di completamento della chiesa del convento degli Agostiniani di Chignolo Po, per il quale prescrisse attraverso disposizioni testamentarie, che si seguissero nella decorazione le indicazioni predisposte dall'ingegner Camillo Ciniselli, egli abbia intrapreso anche la ristrutturazione del castello, attraverso il quale voleva sottolineare il proprio prestigio di grande uomo politico e di proprietario terriero. Egli iniziò la ristrutturazione dell'oratorio posto sul fianco orientale dell'antica torre, affidandosi probabilmente allo stesso Ciniselli. I lavori però dovettero interessare anche le murature ad ovest della torre e quelle del lato occidentale del castello che presentano lo stesso coronamento della zona soprastante l'oratorio.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 10]

Secolo: sec. XVII

Data: 1673/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 10]

Secolo: sec. XVII

Data: 1678/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [5 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ampliamento

Notizia

La seconda fase di ristrutturazione ha inizio nel 1679. I committenti in questa seconda fase sono l'abate don Girolamo Cusani e il marchese don Ferdinando, rispettivamente fratello e figlio di Ottavio. Soprattutto l'abate Girolamo, alla morte di Ottavio Cusani, curò in accordo con i nipoti, il proseguimento dei lavori di ristrutturazione già avviati dal marchese Ottavio. Nell'ambito di questa fase di ristrutturazione, vennero presentati tre progetti, tra i quali venne scelto quello del Regalia, che prevedeva l'ampliamento del cortile d'onore del castello, per conferire una forma più regolare attraverso l'abbattimento e la ricostruzione dei corpi di fabbrica di sud est, che sarebbero così risultati simmetrici con le due ali ristrutturate in precedenza. Tale progetto venne tuttavia realizzato solo parzialmente, e comunque non concluso probabilmente per la morte del Regalia, di cui non si hanno più tracce nei documenti a partire dal 1680.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 10]

Secolo: sec. XVII

Data: 1679/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 10]

Secolo: sec. XVII

Data: 1680/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [6 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: progettazione

Notizia

Tra il 1690 e il 1707 si attuò un nuovo progetto, di cui non si conosce l'autore, che prevedeva la chiusura del lato meridionale, per attuare la quale venne ulteriormente abbattuta la testata sud dell'antico castello. Questa soluzione consentiva di alludere in modo più chiaro all'antico ruolo difensivo dell'edificio, consentendo ai Cusani di riconfermare l'antichità della loro giurisdizione sul feudo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 10]

Secolo: sec. XVII

Data: 1690/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 10]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1707/00/00

NOTIZIA [7 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ampliamento

Notizia

Il periodo tra il 1707 e il 1715 è caratterizzato da un ulteriore rallentamento dei lavori, dovuto anche ad un susseguirsi di lutti all'interno della famiglia Cusani, che videro il cardinale Agostino diventare in pochi anni amministratore di tutto il patrimonio del casato. Alla committenza del cardinale sono sicuramente da attribuire i quattro torrioni collegati ai capi delle ali del Ricetto, il riordino degli spazi interni dell'edificio e la decorazione in pietra del cortile d'onore. Egli morì nel 1730.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 10]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1707/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 10]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1715/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [8 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia

Tra la prima e la seconda metà del XVIII secolo si attende anche alla sistemazione del sottotetto nell'ala sud-est, nella zona oggi occupata dalla doppia altezza del salone delle feste. Terminati questi lavori di ristrutturazione si attende alla decorazione ad affresco del salone delle feste e delle altre stanze di quest'ala, per la quale i documenti consentono di individuarne gli autori nei pittori Pietro Cremascoli e Bianchini e fissarne il termine ante quem al 1760, anno in cui venne corrisposto al Cremascoli il saldo per le sue pitture al castello.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 10]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1731/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 10]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1760/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [9 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 10]

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 10]

Secolo: sec. XVIII

NOTIZIA [10 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: origine

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 10]

Secolo: sec. XIV

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 10]

Secolo: sec. XIV

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Il corpo principale del castello è a pianta quadrata con cortile (o corte d'onore) e porticato interno, ha muratura in mattoni a vista e si sviluppa su quattro piani totali, dei quali uno è seminterrato. Al piano terra e al piano nobile vaste sale coperte da volte a schifo e da volte a botte con testa di padiglione tutte riccamente affrescate. Sul fronte nord si apre la porta d'accesso carraio alla corte d'onore con portale riccamente lavorato e galleria di coronamento. Nella parte centrale si erge una torre quadrata, resto dell'antico castello medievale, nella quale si ripete la galleria. Il fronte sud è quello più imponente. Sorge su di un ampio terrazzo dal quale si scende nel giardino e nel parco: due avancorpi laterali poco aggettanti sulla parte centrale sono raccordati da due torri circolari, in parte incorporate nell'edificio, più alte di un piano e coronate da merli; un grande portale che si affaccia sul terrazzo, conduce ad un'importante scalinata che scende al giardino.

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura stilata

Qualificazione del genere: continua

Materiali: laterizio

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2001

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Il palazzo, utilizzato come museo al piano interrato e come residenza nei piani successivi (la destinazione privata non ha consentito l'ispezione di queste parti) si trova in discreto stato di conservazione: le murature esterne presentano limitati danni dovuti all'azione dell'acqua e del vento, il fronte esterno esposto a nord è più interessato dalla formazione di muschi. Gli intonaci e le decorazioni esterne sono i più danneggiati e bisognosi di interventi di conservazione.

Fonte: diretta

UTILIZZAZIONI

USO ATTUALE [1 / 2]

Riferimento alla parte: p. interrato

Uso: museo contadino

USO ATTUALE [2 / 2]

Riferimento alla parte: p. t., p. 1, p. sottotetto

Uso: residenza

USO STORICO [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: uso storico 2 (XIV-XX)

Uso: residenza

USO STORICO [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: uso storico 1 (XII)

Uso: difensivo

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione discreta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo: PALAZZO TURRITO DEI MARCHESI CUSANI VISCONTI

Tipo provvedimento: L. 364/1909, art. 2

Estremi provvedimento: 1914/01/24

Estensione del vincolo: intero bene

Codice ICR: 2ICR00386080000

Nome del file originale: 02366960236696.pdf

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: PCH11D07.jpg

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: PCH11D07.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: PCH11D08.jpg

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: PCH11D08.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_A_PV110-00004_IMG-0000043708

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: PCH11D01.jpg

Note: Vista fronte sud

Nome del file originale: PCH11D01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_A_PV110-00004_IMG-0000043709

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: PCH11D02.jpg

Note: Vista fronte ovest

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PCH11D02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_A_PV110-00004_IMG-0000043710

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: PCH11D03.jpg

Note: Vista fronte sud, particolare torretta

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PCH11D03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_A_PV110-00004_IMG-0000043711

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: PCH11D04.jpg

Note: Vista fronte nord

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PCH11D04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_A_PV110-00004_IMG-0000043712

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: PCH11D05.jpg

Note: Vista fronte sud, particolare torre dalla corte d'onore

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PCH11D05.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_A_PV110-00004_IMG-0000043713

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: PCH11D06.jpg

Note: Vista fronte sud, particolare fossato e ponte

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PCH11D06.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_A_PV110-00004_IMG-0000043716

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: PCH11F01.jpg

Note: Vista fronte sud

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PCH11F01.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_A_PV110-00004_DRA-0000001071

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: stralcio foglio catastale

Codice identificativo: PCH11T01

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Nome del file originale: PCH_dwg.zip

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_A_PV110-00004_DRA-0000001072

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: pianta

Codice identificativo: PCH11T02

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Nome del file originale: PCH_dwg.zip

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [3 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_A_PV110-00004_DRA-0000001073

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: immagine iconometrica prospetto sud

Codice identificativo: PCH11G01

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Nome del file originale: PCH_dwg.zip

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [4 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_A_PV110-00004_DRA-0000001074

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: immagine iconometrica prospetto sud mappato

Codice identificativo: PCH11G02

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Nome del file originale: PCH_dwg.zip

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_A_PV110-00004_DRA-0000001075

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: Relazione sul bene

Codice identificativo: PCHREL

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo DVA

Nome del file originale: PCHREL.rtf

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Autore: Vaccari P.

Titolo libro o rivista: Ticinum

Titolo contributo: Castelli del pavese: Belgioioso e Chignolo Po

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1951

V., pp., nn.: p. 2, n. 10

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Autore: Rossi A.

Titolo contributo: Chignolo Po e le sue frazioni

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1964

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Autore: Mascheroni don G.

Titolo contributo: Il borgo di Chignolo e la chiesa di S. Maria e S. Lorenzo. Note storiche dalle origini fino al 1925

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1980

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Autore: Conti F./ Hybsch V./ Vincenti A.

Titolo contributo: I castelli della Lombardia

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: 123

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Autore: Dragoni M.

Titolo contributo

La ristrutturazione sei-settecentesca del castello di Chignolo Po: una traccia per una storia degli interventi "Bollettino della Società Pavese di storia Patria" XLV

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: 157-175

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Autore: Merlo M.

Titolo libro o rivista: Castelli, rocche, case-forti, torri della Provincia di Pavia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1971

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Pavia

Nome [1 / 3]: Marino, Nadia

Nome [2 / 3]: Vergani, Cristina

Nome [3 / 3]: Perani, Germana