

Duomo di Vigevano

Vigevano (PV)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/architetture/schede/PV110-00027/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/architetture/schede-complete/PV110-00027/>

CODICI

Unità operativa: PV110

Numero scheda: 27

Codice scheda: PV110-00027

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Pavia

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: PV110-00026

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: fonte di rappresentazione

Tipo scheda: F

Codice IDK della scheda correlata: IMM-LOM60-0003382

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: fonte di rappresentazione

Tipo scheda: F

Codice IDK della scheda correlata: IMM-LOM60-0003387

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Qualificazione: cattedrale

Denominazione: Duomo di Vigevano

ALTRA DENOMINAZIONE

Genere denominazione: storica

Denominazione: Cattedrale di S. Ambrogio in Cattedrale

Fonte dell'altra denominazione: bibliografia

Specificazione della fonte dell'altra denominazione: Annuario della Diocesi di Vigevano 2005

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018177

Comune: Vigevano

Indirizzo: Piazza Ducale

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici

Affaccio: secondario

Indirizzo: Via Roma

CAP: 27029

Collocazione: Nel centro abitato, in posizione dominante

Collocazione: Nel centro abitato, in posizione dominante

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Vigevano

Particelle [1 / 2]: B

Particelle [2 / 2]: C

Foglio/Data: 32/ 1954

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 13]

Ruolo: progetto

Nome di persona o ente: Antonio da Lonate

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: bibliografica

AUTORE [2 / 13]

Ruolo: progetto

Nome di persona o ente: Caramuel Lobkowitz, Giovanni

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: bibliografica

AUTORE [3 / 13]

Ruolo: decorazione

Nome di persona o ente: Da Valle, Gaudenzio

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: bibliografica

AUTORE [4 / 13]

Ruolo: restauro

Nome di persona o ente: Sanquirico, Alessandro

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: bibliografica

AUTORE [5 / 13]

Ruolo: decorazione

Nome di persona o ente: Sala, Vitale

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: bibliografica

AUTORE [6 / 13]

Ruolo: restauro

Nome di persona o ente: Moraglia, Giacomo

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: bibliografica

AUTORE [7 / 13]

Ruolo: decorazione

Nome di persona o ente: Isella, Pietro

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: bibliografica

AUTORE [8 / 13]

Ruolo: decorazione

Nome di persona o ente: Bonaresi, Giorgio

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: bibliografica

AUTORE [9 / 13]

Ruolo: decorazione

Nome di persona o ente: Gonin

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: bibliografica

AUTORE [10 / 13]

Ruolo: decorazione

Nome di persona o ente: Ferrari, Cesare

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: bibliografica

AUTORE [11 / 13]

Ruolo: decorazione

Nome di persona o ente: Rivetta, Valerio

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: bibliografica

AUTORE [12 / 13]

Ruolo: restauro

Nome di persona o ente: Moretti, Gaetano

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: bibliografica

AUTORE [13 / 13]

Ruolo: restauro

Nome di persona o ente: Barni

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: bibliografica

AMBITO CULTURALE [1 / 3]

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

Motivazione/fonte: bibliografica

AMBITO CULTURALE [2 / 3]

Riferimento all'intervento: ampliamento

Denominazione: maestranze lombarde

Motivazione/fonte: bibliografica

AMBITO CULTURALE [3 / 3]

Riferimento all'intervento: decorazione

Denominazione: maestranze lombarde

Motivazione/fonte: bibliografica

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 19]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia

L'attuale edificio sorge sull'area di una precedente costruzione di carattere civile, di cui si possono individuare i resti nel sottosuolo dell'edificio e nella parte inferiore della torre campanaria, e di una chiesa precedente l'edificio stesso, costruita forse intorno al 1100.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 19]

Secolo: sec. XII

Frazione di secolo: inizio

Data: 1100

Validità: ca.

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 19]

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1360

Validità: ante

NOTIZIA [2 / 19]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Verso la metà del trecento si abbattono entrambi questi edifici per costruire la chiesa attuale, tra il 1360 e il 1370.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 19]

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: seconda metà

Data: 1360

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 19]

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1370

Validità: ante

NOTIZIA [3 / 19]

Riferimento: coro

Notizia sintetica: completamento

Notizia: Il coro venne completato nel 1465.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 19]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1465

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 19]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1465

NOTIZIA [4 / 19]

Riferimento: facciata

Notizia sintetica: completamento

Notizia: Nel 1469 vennero completate la facciata e le piccole cupole.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 19]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1469

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 19]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1469

NOTIZIA [5 / 19]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia

Quando nel 1530 Vigevano divenne diocesi, si attese ad un rinnovamento globale dell'importante edificio di culto, che lo portò alla sua forma attuale.

In quell'anno infatti si abbattè la cappella del SS. Sacramento, collegata al precedente edificio. I veri e propri lavori di rinnovamento iniziarono nel 1532, per volere di Francesco II Sforza, che attuò il progetto precedentemente realizzato da Antonio da Lonate, di cui si può ancor oggi ammirare il modello ligneo conservato in museo. I lavori però si interruppero poco dopo e terminarono nel 1606.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 19]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1532

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 19]

Secolo: sec. XVII

Data: 1606

NOTIZIA [6 / 19]

Riferimento: cappelle

Notizia sintetica: decorazioni

Notizia: Gaudenzio da Valle attese alla decorazione ad affresco delle cappelle della nuova cattedrale nel 1553.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 19]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: metà

Data: 1553

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 19]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1553

NOTIZIA [7 / 19]

Riferimento: cappella s. ambrogio

Notizia sintetica: costruzione

Notizia: Nel 1581 venne eretta, a spese della famiglia Sacchetti, la cappella di S. Ambrogio.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 19]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1581

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 19]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: fine

Data: 1581

NOTIZIA [8 / 19]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: completamento

Notizia

Nel 1593, durante l'episcopato di Marsilio Landriano, sesto vescovo di Vigevano, i lavori nella fabbrica della cattedrale sono a buon termine, ad eccezione della facciata e della cupola, che vengono compiute nel 1606. Nel 1612, conclusi i lavori di costruzione del nuovo duomo, venne consacrato l'altare maggiore.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 19]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: inizio

Data: 1606

Validità: ca.

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 19]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1612

Validità: ante

NOTIZIA [9 / 19]

Riferimento: facciata

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

In piena età barocca, in un'ottica che tendeva ad una definizione in senso scenografico dello spazio urbano, si avvertì

forte l'esigenza di correlare il volume del duomo all'antistante piazza ducale. Nel 1673, quindi il vescovo di Vigevano Giovanni Caramnel Lobkowitz, progettò una facciata che, con la sua linea curva, concludeva il lato est della piazza, abbracciando sia il corpo della chiesa, sia il campanile, sia il battistero. I lavori per la sua realizzazione si conclusero nel 1684.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 19]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1673

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 19]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1684

NOTIZIA [10 / 19]

Riferimento: cupola

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Nel 1718 si ultimò invece la copertura della cupola che venne eseguita in modo non conforme al disegno di Antonio da Lonate.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 19]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1716

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 19]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1718

Validità: ante

NOTIZIA [11 / 19]

Riferimento: sagrestia

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Anche il barocco teresiano ha lasciato una sua impronta all'interno di questo edificio, nella grande sagrestia capitolare, realizzata nel 1753.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 19]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

Data: 1753

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 19]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1753

NOTIZIA [12 / 19]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Nel corso dell'ottocento vennero effettuati dal Sanquirico (1826) alcuni restauri, che interessano sia il ripristino delle murature e delle decorazioni, sia quello delle cantorie e dei pulpiti.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 19]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1826

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [12 / 19]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

NOTIZIA [13 / 19]

Riferimento: abside

Notizia sintetica: decorazioni

Notizia: Nel 1826 inizia la decorazione ad affresco dell'abside ad opera di Vitale Sala.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [13 / 19]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1826

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [13 / 19]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

NOTIZIA [14 / 19]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: restauro decorazioni

Notizia

Nel 1857 l'architetto Giacomo Moraglia attese ad un restauro delle decorazioni interne, con la ridefinizione delle otto finestrelle della cupola, cui seguono interventi sugli stucchi, eseguiti da Pietro Isella e Giorgio Bonaresi della Val d'Intelvi. Il Gonin dipinge invece le otto beatitudini nella cupola, oltre alle medaglie e al medaglione nella volta della navata centrale.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [14 / 19]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

Data: 1857

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [14 / 19]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

NOTIZIA [15 / 19]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: decorazioni

Notizia

L'anno seguente Cesare Ferrari dipinge a fresco le due navate minori. Allo scultore Valerio Rivetta viene invece affidata l'esecuzione dei quattro bassorilievi e delle statue per la fronte esterna.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [15 / 19]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1858

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [15 / 19]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

NOTIZIA [16 / 19]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Nel corso del novecento l'edificio è stato interessato di plurimi interventi di restauro, tra cui si segnalano quello della facciata, su disegno dell'ingegner Gaetano Moretti nel 1910, mentre la sagrestia viene restaurata dal professor Barni.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [16 / 19]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

Data: 1910

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [16 / 19]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

NOTIZIA [17 / 19]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: impianti

Notizia: Negli anni sessanta viene realizzato l'impianto di riscaldamento ad aria calda ditta CALOMASTER di Verona.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [17 / 19]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

Data: 1963

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [17 / 19]

Secolo: sec. XX

Data: 1963

NOTIZIA [18 / 19]

Riferimento: facciata

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Nel 1966, stante il pessimo stato di conservazione della facciata, interessata sia dai danni provocati dagli agenti atmosferici ed inquinanti presenti nell'aria, sia da lesioni provocate dalla dilatazione dei materiali, si attese ad un suo restauro. Viene curato il restauro della facciata. Il lavoro viene eseguito dalla Ditta IVCES SpA di Vigevano. D.L. Bonzanini M. Costo £. 22.053.890.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [18 / 19]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1966

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [18 / 19]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

NOTIZIA [19 / 19]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [19 / 19]

Data: 1360

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [19 / 19]

Secolo: sec. XIV

Data: 1370

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

La pianta del Duomo si presenta in forma quasi rettangolare a tre navate, con presbiterio e transetto. Vicino al presbiterio sul lato sinistro una piccola cappella rettangolare con copertura a vela e sul lato opposto una uguale. Entrambe comunicano con il presbiterio mediante un arcone ribassato. Lungo le pareti laterali vi è una serie di cappelle, quattro a sinistra e tre a destra. Annessi alla chiesa vi sono due battisteri, uno a base rettangolare e l'altro a base esagonale. Il Duomo ha la facciata verso la piazza Ducale e il fianco su via Roma. La facciata è leggermente curva ed è unita alla chiesa solo per un tratto, per il resto è costituita da una vela che raccorda la facciata della chiesa con il resto della piazza. Le strutture verticali sono costituite da muratura continua e pilastri in muratura. L'esterno è in parte intonacato, le strutture orizzontali sono costituite da volte in muratura. La copertura è mista a capanna e padiglione, la volta maggiore è rivestita da rame.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2001

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Il bene si trova in buono stato ed è soggetto a regolare manutenzione. Gli interventi di restauro eseguiti negli anni novanta e tuttora in corso hanno coinvolto l'intero complesso, ma non hanno ancora interessato alcune delle cappelle laterali. L'apparato strutturale presenta un quadro fessurativo diffuso ma di lieve entità. La muratura e gli intonaci esterni presentano danni legati all'umidità. Le decorazioni interne evidenziano alterazioni dovute ad infiltrazioni, in parte ancora attive.

Fonte: diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 8]

Riferimento alla parte: decorazioni

Data inizio: 1991

Descrizione intervento

- 1) manutenzione ordinaria e restauro degli affreschi della navata centrale, delle navate secondarie, dei transetti e dell'abside,
- 2) manutenzione ordinaria e pulitura di tutte le decorazioni in foglia d'oro,
- 3) manutenzione ordinaria e pulitura del

RESTAURI [2 / 8]

Riferimento alla parte: coperture

Data inizio: 1991

Descrizione intervento
manutenzione straordinaria dei tetti
relazione tecnica F. Errichiello
costo complessivo £ 564.000.000

RESTAURI [3 / 8]

Riferimento alla parte: decorazioni

Data inizio: 1992

Descrizione intervento
restauro delle decorazioni interne
ditte: META, VACCHELLI, ICEV, BRENSOLA, ROSSI
costo complessivo £ 286.008.921

RESTAURI [4 / 8]

Riferimento alla parte: organo

Data inizio: 1996

Descrizione intervento: restauro dell'organo Serassi

RESTAURI [5 / 8]

Riferimento alla parte: prospetto principale

Data inizio: 1998

Descrizione intervento: restauro della facciata
D.L. arch. G. Fo.
costo complessivo £ 534.916.800

RESTAURI [6 / 8]

Riferimento alla parte: infissi

Data inizio: 1998

Descrizione intervento: sostituzione dei serramenti in ferro dei finestroni del secondo ordine

RESTAURI [7 / 8]

Riferimento alla parte: cappella di S. Giovanni

Data inizio: 2000

Descrizione intervento: restauro generale

RESTAURI [8 / 8]

Riferimento alla parte: cappella di San Carlo ed del Santissimo

Data inizio: 2001

Descrizione intervento: restauro generale

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE [1 / 2]

Riferimento alla parte: corpo principale

Uso: chiesa

USO ATTUALE [2 / 2]

Riferimento alla parte: sacrestia superiore

Uso: museo

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indirizzo: piazza Sant'Ambrogio, Vigevano

Indicazione specifica: Curia Vescovile di Vigevano

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DL 490/1999, art. 2

Estremi provvedimento: 1908/05/30

Estensione del vincolo: intero bene

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_A_PV110-00027_IMG-0000198130

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: PVD11D04.jpg

Note: Vista sud, particolare

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PVD11D04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_A_PV110-00027_IMG-0000198131

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: PVD11D05.jpg

Note: Vista est

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PVD11D05.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_A_PV110-00027_IMG-0000198132

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: PVD11D06.jpg

Note: Particolare portico di collegamento alla sacrestia

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PVD11D06.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_A_PV110-00027_IMG-0000198133

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: PVD11D07.jpg

Note: Interno, navata maggiore verso altare

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PVD11D07.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_A_PV110-00027_IMG-0000198134

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: PVD11D08.jpg

Note: Interno, navata maggiore verso controfacciata

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PVD11D08.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_A_PV110-00027_IMG-0000198135

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: PVD11D09.jpg

Note: Interno, sacrestia p.1, museo

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PVD11D09.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_A_PV110-00027_IMG-0000198136

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: PVD11D10.jpg

Note: Interno, particolare volta sacrestia p.1, museo

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PVD11D10.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_A_PV110-00027_IMG-0000198137

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: PVD11F01.jpg

Note: Vista fronte ovest

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PVD11F01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_A_PV110-00027_IMG-0000198127

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: PVD11D01.jpg

Note: Vista fronte ovest

Nome del file originale: PVD11D01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_A_PV110-00027_IMG-0000198128

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: PVD11D02.jpg

Note: Vista fronte nord-est da via Roma

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PVD11D02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_A_PV110-00027_IMG-0000198129

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: PVD11D03.jpg

Note: Vista sud-est dal giardino

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PVD11D03.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_A_PV110-00027_DRA-0000005972

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: stralcio foglio catastale

Codice identificativo: PVD11T01

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Nome del file originale: PVD_dwg.zip

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_A_PV110-00027_DRA-0000005973

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: pianta

Codice identificativo: PVD11T02

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Nome del file originale: PVD_dwg.zip

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [3 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_A_PV110-00027_DRA-0000005974

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: sezione

Codice identificativo: PVD11T03

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Nome del file originale: PVD_dwg.zip

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [4 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_A_PV110-00027_DRA-0000005975

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: immagine iconometrica prospetto est

Codice identificativo: PVD11G01

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Nome del file originale: PVD_dwg.zip

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [5 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_A_PV110-00027_DRA-0000005976

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: immagine iconometrica prospetto est mappato

Codice identificativo: PVD11G02

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Nome del file originale: PVD_dwg.zip

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [6 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_A_PV110-00027_DRA-0000005977

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: Relazione sul bene

Codice identificativo: PVDREL

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo DVA

Nome del file originale: PVDREL.rtf

BIBLIOGRAFIA [1 / 13]

Autore: Romanini A.M.

Titolo contribuito: L'architettura viscontea, in Storia di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1955

BIBLIOGRAFIA [2 / 13]

Autore: Dell'Acqua C.

Titolo contribuito: Degna e nuova sede per il Duomo di Vigevano "Regisole"

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: 14-15 nn. 8-9

BIBLIOGRAFIA [3 / 13]

Autore: facciata Duomo

Titolo contribuito: La facciata del Duomo di Vigevano

Luogo di edizione: Vigevano

Anno di edizione: 1965

BIBLIOGRAFIA [4 / 13]

Autore: Bonzanini M.

Titolo contribuito: Relazioni di restauro della facciata del duomo di Vigevano

Luogo di edizione: Vigevano

Anno di edizione: 1965

BIBLIOGRAFIA [5 / 13]

Autore: Franchini G.B.

Titolo contribuito: Storia dei podestà, dei sindaci della diocesi e dei vescovi di Vigevano

Luogo di edizione: Vigevano

Anno di edizione: 1972

BIBLIOGRAFIA [6 / 13]

Autore: Molinari S.

Titolo contribuito: Vigevano. Il duomo e il suo tesoro

Luogo di edizione: Vigevano

Anno di edizione: 1979

BIBLIOGRAFIA [7 / 13]

Autore: Cappellini E./ Sanna Nai M.

Titolo contribuito: Il museo del Tesoro del Duomo di Vigevano: le argenterie

Luogo di edizione: Sesto S. Giovanni

Anno di edizione: 1997

BIBLIOGRAFIA [8 / 13]

Autore: cattedrale affreschi

Titolo contribuito: Cattedrale di Vigevano: il restauro degli affreschi

Luogo di edizione: Vigevano

Anno di edizione: 1997

BIBLIOGRAFIA [9 / 13]

Autore: tesoro Duomo

Titolo contribuito: Il tesoro nascosto. Catalogo della mostra del Museo del Tesoro del Duomo, 30 aprile -23 maggio 1999

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

BIBLIOGRAFIA [10 / 13]

Autore: Sacchetti E.

Titolo contribuito: Vigevano illustrata

Luogo di edizione: Vigevano

Anno di edizione: 1648

BIBLIOGRAFIA [11 / 13]

Autore: Brambilla C.S.

Titolo contribuito: Le chiese di Vigevano

Luogo di edizione: Vigevano

Anno di edizione: 1669

BIBLIOGRAFIA [12 / 13]

Autore: Malaguzzi Valeri F.

Titolo contribuito: La corte di Ludovico il Moro

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1915

BIBLIOGRAFIA [13 / 13]

Autore: Colombo A.

Titolo contribuito: Guida storico-artistica di Vigevano

Luogo di edizione: Vigevano

Anno di edizione: 1924

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Pavia

Nome [1 / 3]: Marino, Nadia

Nome [2 / 3]: Vergani, Cristina

Nome [3 / 3]: Perani, Germana

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2005

Nome: Vergani, Cristina

Ente compilatore: Provincia di Pavia