

Ponte Vecchio

Pavia (PV)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/PV240-00121/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/PV240-00121/>

CODICI

Unità operativa: PV240

Numero scheda: 121

Codice scheda: PV240-00121

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Pavia

Ente competente: S26

RELAZIONI

Relazione con schede VAL: PV310-00009

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: infrastrutture e impianti

Tipologia: ponte

Denominazione: Ponte Vecchio

Fonte della denominazione: consuetudine

ALTRA DENOMINAZIONE

Denominazione: Ponte coperto sul Ticino

Fonte dell'altra denominazione: bibliografia

Specifiche della fonte dell'altra denominazione: 1988, Pavia e Certosa: guida storico-artistica

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

Indirizzo: Piazzale Ponte Ticino

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici: Piazzale Ghinaglia

Collocazione: Nel centro abitato, isolato

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: progetto

Nome di persona o ente: Reggiori, Ferdinando

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XX

Specifiche: #EXPO#

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 4]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: origine

Notizia

L'originario ponte vecchio sul Ticino risale al 1352 ed era stato costruito per volere di Gian Galeazzo Visconti, dagli architetti Giovanni da Ferrera e Jacopo da Cozzo, su un preesistente manufatto di epoca romana, di carattere spiccatamente difensivo, a dieci arcate, del quale molto materiale di pietra e di muratura fu reimpiegato. Nel 1522 fu realizzata la copertura. Nel 1822 il lato verso la città venne dotato di una porta neoclassica disegnata dall'architetto Carlo Amati, mentre quello verso il Borgo esibiva la scenografica porta bugnata con terminazione a timpano, rielaborata dal Tibaldi, detta di "Margherita d'Austria", in ricordo del passaggio della principessa a Pavia nel 1599.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 4]

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1351/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 4]

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1354/00/00

Validità: ca.

NOTIZIA [2 / 4]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: distruzione

Notizia: Il ponte è distrutto nel 1944 durante i bombardamenti della Seconda Guerra Mondiale.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 4]

Secolo: sec. XX

Data: 1944/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 4]

Secolo: sec. XX

Data: 1944/00/00

NOTIZIA [3 / 4]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia

Il ponte viene ricostruito nel 1952 su progetto dell'architetto Ferdinando Reggiori di Milano. Sono ancora oggi visibili i resti delle due testate del vecchio ponte, situati a monte del nuovo manufatto.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 4]

Secolo: sec. XX

Data: 1952/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 4]

Secolo: sec. XX

Data: 1952/00/00

NOTIZIA [4 / 4]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 4]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1952/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 4]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1952/00/00

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Lungo 182 metri, comprese le testate, è a cinque arcate quasi uguali, completamente coperto, con alle estremità due severe e imponenti porte, d'altezza superiore alla copertura del ponte. Quella che immette sul piazzale antistante Strada Nuova presenta copertura trabeata; l'altra, che dà su piazzale Ghinaglia, all'ingresso del Borgo Ticino, termina con massiccia cuspidata. A metà del percorso si trova la cappella dedicata a San Giovanni Nepomuceno, che ospita la statua lignea del santo. La copertura a capanna che corre sopra il percorso è sostenuta da pilastri in granito, poggianti sul parapetto in muratura, che ritmano il passaggio sul fiume; venti piccoli balconi (dieci per lato), lievemente aggettanti, sono posti sistematicamente in corrispondenza dell'innesto dei piloni nella muratura, mentre in corrispondenza dei due centrali, all'altezza della cappella, si sporgono dirimpetto due balconi più importanti.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Fonte: 2011, osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: 2014, osservazione diretta

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: ponte stradale e pedonale

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: ponte

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 2]

Denominazione da vincolo: PONTE COPERTO SUL TICINO

Tipo provvedimento: L. 364/1909, art. 5

Data notificazione: 1912/06/29

Estensione del vincolo: intero bene

Codice ICR: 2ICR0038803AAAA

Nome del file originale: 02345920234592.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_PV240-00121_NVC-0000040685

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 2]

Denominazione da vincolo: PONTE COPERTO SUL TICINO

Tipo provvedimento: L. 364/1909, art. 5

Data notificazione: 1912/06/29

Estensione del vincolo: intero bene

Codice ICR: 2ICR0038803AAAA

Nome del file originale: 02345930234593.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_PV240-00121_NVC-0000040686

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_A_PV240-00121_IMG-0000184131

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2009/00/00

Codice identificativo: PV240-00121_01

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PV240-00121_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_A_PV240-00121_IMG-0000184132

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2009/00/00

Codice identificativo: PV240-00121_02

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PV240-00121_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_A_PV240-00121_IMG-0000184133

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2009/00/00

Codice identificativo: PV240-00121_03

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PV240-00121_03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_A_PV240-00121_IMG-0000184134

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2009/00/00

Codice identificativo: PV240-00121_04

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PV240-00121_04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_A_PV240-00121_IMG-0000184135

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2009/00/00

Codice identificativo: PV240-00121_05

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PV240-00121_05.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_A_PV240-00121_IMG-0000184136

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2009/00/00

Codice identificativo: PV240-00121_06

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PV240-00121_06.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_A_PV240-00121_IMG-0000184137

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2014/09/23

Codice identificativo: Expo_A_PV240-00121_01

Specifiche: #EXPO#

Nome del file originale: EXPO_A_PV240-00121_01.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_A_PV240-00121_IMG-0000184138

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2014/09/23

Codice identificativo: Expo_A_PV240-00121_02

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO_A_PV240-00121_02.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_A_PV240-00121_IMG-0000184139

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2014/09/23

Codice identificativo: Expo_A_PV240-00121_03

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO_A_PV240-00121_03.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_A_PV240-00121_IMG-0000184140

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2014/09/23

Codice identificativo: Expo_A_PV240-00121_04

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO_A_PV240-00121_04.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_A_PV240-00121_IMG-0000184141

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2014/09/23

Codice identificativo: Expo_A_PV240-00121_05

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO_A_PV240-00121_05.tif

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Provincia di Pavia

Data del sopralluogo: 2004/12/21

Nome: Marino, Nadia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Marino, Nadia

Ente compilatore: Provincia di Pavia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Marino, Nadia

Ente compilatore: Provincia di Pavia