

Convento dei Francescani (ex) - complesso

Pavia (PV)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/PV240-00221/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/PV240-00221/>

CODICI

Unità operativa: PV240

Numero scheda: 221

Codice scheda: PV240-00221

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Pavia

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: PV240-00221

Relazione con schede VAL: PV280-00002

Relazione con schede VAL: 1j590-00119

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: convento

Denominazione: Convento dei Francescani (ex) - complesso

Fonte della denominazione: elenchi enti locali

Specifica della fonte della denominazione: S26

ALTRA DENOMINAZIONE [1 / 2]

Genere denominazione: originaria

Denominazione: Convento di S. Francesco (ex)

Fonte dell'altra denominazione: elenchi enti locali

Specifica della fonte dell'altra denominazione: ICCD

ALTRA DENOMINAZIONE [2 / 2]

Genere denominazione: idiomatica

Denominazione: Collegio Universitario fratelli Cairoli

Fonte dell'altra denominazione: consuetudine

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

Indirizzo: Piazza Collegio Cairoli 1-6

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [1 / 3]: Piazza San Francesco d'Assisi

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [2 / 3]: Via Goldoni, 2

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [3 / 3]: Via San Martino, 2

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche

L'accesso in chiesa è regolato secondo gli orari di apertura

Per l'accesso al Collegio: su appuntamento o in occasione di mostre e convegni.

Per informazioni:

Tel: 0382.23746

Fax: 0382.302798

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 4]

Ruolo: progetto Cappella dell'Immacolata

Nome di persona o ente: Ruggeri, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVIII

AUTORE [2 / 4]

Ruolo: progetto per la trasformazione in collegio

Nome di persona o ente: Pollack, Leopoldo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVIII

AUTORE [3 / 4]

Ruolo: supervisione progetto per cambio destinazione

Nome di persona o ente: Piermarini, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVIII

AUTORE [4 / 4]

Ruolo: progetto di restauro

Nome di persona o ente: Aschieri, Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XX

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 6]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 6]

Secolo: sec. XIII

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 6]

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: seconda metà

NOTIZIA [2 / 6]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

I lavori per la costruzione di una nuova chiesa per i fratelli dell'Ordine Francescano, che a Pavia possedevano già una piccola chiesa situata fuori dalle mura della città, dovevano essere già conclusi nel 1307 quando si nomina una cappella che sorgeva nel transetto sinistro del tempio.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 6]

Secolo: sec. XIII

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 6]

Secolo: sec. XIV

Data: 1307/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [3 / 6]

Riferimento: convento

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Intorno al 1300 accanto alla chiesa viene fondato il convento eretto dai Minori Conventuali. Era articolato in tre grandi chiostri.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 6]

Secolo: sec. XIV

Data: 1300/00/00

Validità: ca.

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 6]

Secolo: sec. XIV

Data: 1300/00/00

Validità: ca.

NOTIZIA [4 / 6]

Riferimento: convento

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia: La realizzazione del nuovo convento causa la demolizione dei tre antichi chiostri.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 6]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1708/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 6]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1708/00/00

NOTIZIA [5 / 6]

Riferimento: convento

Notizia sintetica: variazione d'uso

Notizia

Nel 1781 il Convento viene soppresso da Giusse II che vi installa il Collegio Germanico-Ungarico, trasformato successivamente in caserma.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 6]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1781/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 6]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1781/00/00

NOTIZIA [6 / 6]

Riferimento: convento

Notizia sintetica: istituzione collegio

Notizia: Il Collegio Universitario dedicato ai Fratelli Cairoli viene istituito nel 1948.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 6]

Secolo: sec. XX

Data: 1948/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 6]

Secolo: sec. XX

Data: 1948/00/00

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Il complesso conventuale formato dalla chiesa e dall'attuale edificio del collegio universitario Cairoli occupa un intero isolato lungo l'attuale Via Cairoli.

La chiesa conventuale a croce latina è situata a sud del convento e prospetta sulla piazza omonima su cui affaccia un corpo arretrato appartenente alle strutture conventuali. All'interno vi erano tre chiostri, sopra i quali erano in origine collocate 22 celle dei religiosi e in basso tutta una serie di servizi e appartamenti per i frati. Nei tre chiostri vi era un giardinetto e due corti, che servivano la verdura al convento, e una stalla vicina alla porta rustica. Oggi si conserva il cortile della corte grande che ha mantenuto la sua ampiezza, con colonnati e portici

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2016

Stato di conservazione: buono

Fonte: 2016, osservazione diretta

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE [1 / 3]

Riferimento alla parte: corpo principale

Uso: collegio

USO ATTUALE [2 / 3]

Riferimento alla parte: ala destra

Uso: chiesa

USO ATTUALE [3 / 3]

Riferimento alla parte: ala sinistra

Uso: uffici

USO STORICO [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: convento

USO STORICO [2 / 2]

Riferimento alla parte: corpo principale

Riferimento cronologico: uso storico

Uso: caserma

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà mista pubblica/ecclesiastica

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 2]

Denominazione da vincolo

EX CONVENTO DEI FRANCESCANI, POI EX CASERMA CAIROLI ED EX PANIFICIO MILITARE

Indirizzo da vincolo: S.MARTINO (Via) - CARIROLI (C.so) - GOLDONI (Via)

Dati catastali: FOGLIO III MAPP. 96 - 97 - 389 - 390

Tipo provvedimento: L. 1089/1939, art. 1

Estremi provvedimento: 1968/09/17

Estensione del vincolo: intero bene

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 2]

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S.FRANCESCO D'ASSISI

Indirizzo da vincolo: S.FRANCESCO D'ASSISI (P.za Di) - C.GOLDONI (Via)

Dati catastali: FOGLIO 3 MAPP. Q

Tipo provvedimento: L. 1089/1939, art. 1

Estremi provvedimento: 1978/10/06

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC_A_PV240-00221_IMG-0000198840

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/09/28

Codice identificativo: PV240-00221_02

Note: Collegio, facciata

Nome del file originale: PV240-00221_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC_A_PV240-00221_IMG-0000198836

Genere: documentazione allegata

Note: Collegio, facciata

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Collegio_Cairolì_Pavia1.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC_A_PV240-00221_IMG-0000198837

Genere: documentazione allegata

Note: Chiesa, facciata

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: sfraPV 4.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC_A_PV240-00221_IMG-0000198839

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/09/28

Codice identificativo: PV240-00221_01

Note: Chiesa, vista generale

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PV240-00221_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC_A_PV240-00221_IMG-0000198841

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/09/28

Codice identificativo: PV240-00221_03

Note: Collegio, chiostro

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PV240-00221_03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC_A_PV240-00221_IMG-0000198842

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/09/28

Codice identificativo: PV240-00221_04

Note: Collegio, chiostro

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PV240-00221_04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC_A_PV240-00221_IMG-0000198843

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/09/28

Codice identificativo: PV240-00221_05

Note: Collegio, chiostro

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PV240-00221_05.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC_A_PV240-00221_IMG-0000198844

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/09/28

Codice identificativo: PV240-00221_06

Note: Collegio, porticato a p.t.

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PV240-00221_06.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC_A_PV240-00221_IMG-0000198835

Genere: documentazione allegata

Note: Vista dall'alto

Nome del file originale: conventosfrancescoPV.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC_A_PV240-00221_IMG-0000198838

Genere: documentazione allegata

Note: Vista dall'alto

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: campanilesfrancescoPV.tif.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Terraroli V./ Bonetti M.

Titolo libro o rivista: Pavia e la Certosa

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

BIBLIOGRAFIA [2 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rotella A./ Viola A.

Titolo libro o rivista: Ospitalità pavese : i collegi universitari

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 2001

BIBLIOGRAFIA [3 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicini D.

Titolo libro o rivista: Pavia e Certosa : guida storico-artistica

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1988

BIBLIOGRAFIA [4 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fagnani F.

Titolo libro o rivista: Guida storico artistica di Pavia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1985

BIBLIOGRAFIA [5 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Associazione ex alunni

Titolo libro o rivista: Trent'anni del Collegio Cairoli di Pavia : 1948-1978

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1978

BIBLIOGRAFIA [6 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Uricchio M.

Titolo libro o rivista: Il collegio germanico ungarico di Pavia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1955

BIBLIOGRAFIA [7 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Terraroli V./ Bonetti M.

Titolo libro o rivista: Pavia e la Certosa

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

BIBLIOGRAFIA [8 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rotella A./ Viola A.

Titolo libro o rivista: Ospitalità pavese : i collegi universitari

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 2001

BIBLIOGRAFIA [9 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicini D.

Titolo libro o rivista: Pavia e Certosa : guida storico-artistica

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1988

BIBLIOGRAFIA [10 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fagnani F.

Titolo libro o rivista: Guida storico artistica di Pavia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1985

BIBLIOGRAFIA [11 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Associazione ex alunni

Titolo libro o rivista: Trent'anni del Collegio Cairoli di Pavia : 1948-1978

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1978

BIBLIOGRAFIA [12 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Uricchio M.

Titolo libro o rivista: Il collegio germanico ungarico di Pavia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1955

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Provincia di Pavia

Data del sopralluogo: 2005/05/27

Nome: Marino, Nadia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Ribaudò, Robert

Ente compilatore: R03

Funzionario responsabile: Minervini Enzo

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Marino, Nadia

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Grassi, Roberto

SCHEMA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - 1j590-00119 [1 / 1]**CODICI**

Unità operativa: 1j590

Numero scheda: 119

Codice scheda: 1j590-00119

Tipo scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

RELAZIONI**RELAZIONI**

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: PV240-00221

Scheda di riferimento - NCTR: 03

OGGETTO**OGGETTO**

Identificazione del bene: Pavia (PV), Collegio Fratelli Cairoli

DESCRIZIONE**DESCRIZIONE**

Codice lingua: ITA

Descrizione

Costruito a fine Settecento per volontà dell'Imperatore d'Austria Giuseppe II, il collegio sorge nella piazza omonima accanto alla chiesa di San Francesco e a pochi passi dalla sede dell'Università e dal Castello Visconteo. L'edificio si staglia sulla piazza con l'imponente prospetto in mattoni a vista, non completamente aderente al progetto originario di Leopoldo Pollack (di cui si conservano i disegni), dotato di un monumentale corpo centrale entro il quale si apre il portale di ingresso. L'edificio, a pianta quadrata, si articola in quattro corpi di fabbrica distribuiti intorno ad un ampio giardino alberato sul quale si affacciano sia gli spazi comuni, sia le camere degli Alunni residenti. Il piano terra, leggermente più basso del livello della piazza, circonda il giardino interno e su di esso si aprono la sala mostre, la palestra, la lavanderia e una delle sale studio oltre ad una serie di locali di servizio e la portineria. Il primo piano rialzato, con soffitti particolarmente elevati, ospita invece tutti gli altri locali comuni tra cui la biblioteca (con più di 65.000 volumi) e l'aula magna affrescata. Due dei quattro lati del Collegio, a questo livello, sono scanditi da archi su colonne binate di grande effetto scenografico. I restanti due piani della struttura ospitano le camere degli alunni, tutte singole. Alcune di queste, poste all'ultimo piano, si aprono su due grandi terrazzi, con vista sul campanile romanico dell'adiacente chiesa di San Francesco, sulle torri medievali del centro cittadino e, più in lontananza, sulla cupola del Duomo.

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIE STORICHE

Codice lingua: ITA

Notizie storiche

La fondazione del Collegio si deve, in prima battuta, all'Imperatore d'Austria Giuseppe II alla cui decisione si deve la creazione nel 1781 del Collegio Germanico Ungarico. La costruzione settecentesca, progettata da Leopoldo Pollack con la supervisione di Giuseppe Piermarini, insiste sulle antiche strutture dell'antico convento francescano, trasferito in quest'occasione nella sede di San Pietro in Ciel d'oro. Inaugurato nel 1783, il Collegio era sicuramente a pieno regime già nel 1784, quando il marchese Alessandro Botta Adorno, conservatore, ossia amministratore del Collegio stesso, ricevette l'Imperatore di passaggio a Pavia il 18 febbraio.

In seguito all'occupazione francese nel 1796 il Collegio fu chiuso e i suoi beni confiscati. Da quel momento fu adibito a caserma, destinazione d'uso che mantenne anche durante i due conflitti mondiali. Nel secondo dopoguerra, per interessamento dell'allora Rettore dell'Ateneo pavese, Plinio Fraccaro, responsabile della creazione anche di altri collegi pavesi, il Demanio Militare restituì il fabbricato all'Università di Pavia che, dopo i lavori di risistemazione necessari per riportare la struttura alla sua originaria funzione, riuscì a riaprire la struttura il 4 novembre del 1948 intitolandola ai fratelli Cairoli, figure di rilievo del Risorgimento italiano.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Nome: Nava, Valentina

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

ANNOTAZIONI

Osservazioni

Costruito sul finire del Settecento, a partire dagli antichi fabbricati del Convento francescano, il collegio sorge nella piazza omonima accanto alla chiesa di San Francesco, a pochi passi dalla sede dell'Università e dal Castello Visconteo. L'edificio fu realizzato per iniziativa di Giuseppe II, imperatore d'Austria, su disegno di Leopoldo Pollack con la supervisione di Piermarini, come sede del collegio Germanico Ungarico. Adibito a caserma in periodo napoleonico, fu ceduto all'Università di Pavia dopo la seconda guerra mondiale. Dal 1948, dopo i necessari lavori di sistemazione, fu riaperto come Collegio intitolato ai fratelli Cairoli, figure di rilievo del Risorgimento italiano.