

Chiesa dei SS. Gervasio e Protasio

Pavia (PV)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/architetture/schede/PV240-00246/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/architetture/schede-complete/PV240-00246/>

CODICI

Unità operativa: PV240

Numero scheda: 246

Codice scheda: PV240-00246

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Pavia

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: PV240-00245

Relazione con schede VAL: PV310-00022

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa dei SS. Gervasio e Protasio

Fonte della denominazione: bibliografia

Specifiche della fonte della denominazione: 1988, Pavia e Certosa: guida storico-artistica

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

Indirizzo: Via Severino Boezio, 27

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici: Via Palestro

Collocazione: Nel centro abitato, integrato con altri edifici

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: architettura romanica lombarda

Motivazione/fonte: bibliografia

AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Riferimento all'intervento: ricostruzione

Denominazione: architettura settecentesca lombarda

Motivazione/fonte: bibliografia

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 12]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 12]

Secolo: sec. XI

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 12]

Secolo: sec. XVIII

NOTIZIA [2 / 12]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: origine

Notizia

In età paleocristiana, in un'area cimiteriale extra urbana, viene costruita la prima basilica cristiana dal protovescovo S. Siro che nella chiesa sarà sepolto. Nella seconda cappella a sinistra si conserva il sepolcro risalente alla seconda metà del IV secolo d. C.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 12]

Secolo: sec. IV

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 12]

Secolo: sec. IV

NOTIZIA [3 / 12]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

A seguito dell'incendio dovuto all'attacco delle truppe di Odoacre del 476, l'edificio viene ricostruito dal vescovo S. Epifanio.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 12]

Secolo: sec. V

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 12]

Secolo: sec. VI

NOTIZIA [4 / 12]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ricostruzione

Notizia

Una parziale ricostruzione è realizzata dopo il 924, probabilmente nel 926 anno dell'incoronazione di Ugo a Pavia, dopo l'attacco degli Ungari. E' opera della regina Gallica Adelaide, moglie del re Ugo di Provenza, morta nel 931 sepolta nella basilica. All'edificio adalaidino appartengono i due piccoli capitelli del portale, murati sotto il portico della facciata.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 12]

Secolo: sec. X

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 12]

Secolo: sec. X

NOTIZIA [5 / 12]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: situazione

Notizia

A partire dal terzo-quarto decennio del XII secolo in San Gervasio sono presenti i monaci Cluniacensi che vi dimorano per circa un secolo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 12]

Secolo: sec. XII

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 12]

Secolo: sec. XIII

Frazione di secolo: inizio

NOTIZIA [6 / 12]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: modifiche

Notizia

Nel 1206, ai Cluniacensi succedono i monaci Cassinesi che rimangono nella chiesa per tre secoli fino al 1500. In questo periodo la chiesa subisce una ricostruzione in forme romaniche di cui rimangono diverse testimonianze visibili sulla muratura esterna scandita da archetti pensili e da contrafforti. Durante la dimora cassinese, nel 1216, viene istituita una Confraternita di Disciplini, la prima Confraternita istituita nella città e approvata solennemente nel 1233 dal Vescovo San Robaldo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 12]

Secolo: sec. XIII

Data: 1206/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 12]

Secolo: sec. XIII

Frazione di secolo: prima metà

NOTIZIA [7 / 12]

Riferimento: intorno

Notizia sintetica: costruzione dell'ospedale

Notizia

Grazie ad una donazione del 1338, i Confratelli costruiscono una chiesetta dedicata a Maria attigua ma separata dalla basilica e un fiorente ospedale. Nel 1460 nell'ospedale si trovano 28 letti; i disciplini sono 60.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 12]

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 12]

Secolo: sec. XV

NOTIZIA [8 / 12]

Riferimento: ospedale

Notizia sintetica: trasferimento

Notizia

Alla fine del XVI secolo l'ospedale si trasferisce in una nuova sede situata nella attuale piazza Petrarca. La partenza dei monaci Cassinesi dalla Basilica coincide con il passaggio del Priorato in Commenda.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 12]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 12]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: fine

NOTIZIA [9 / 12]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: situazione

Notizia

Nel 1542 la Bolla di Papa Palo III concede ai frati Francescani del Terz'Ordine il Convento e la Basilica dei SS. Gervasio e Protasio con l'obbligo di corrispondere un canone annuo a Commendatario del Priorato. I Frati si dedicano alla cura della Parrocchia e all'officiatura della Basilica. Si dedicano anche al mantenimento del tempio, occupandosi più dell'aspetto decorativo che di quello strutturale.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 12]

Secolo: sec. XVI

Data: 1542/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 12]

Secolo: sec. XVI

Data: 1542/00/00

NOTIZIA [10 / 12]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: ricostruzione

Notizia

Nel 1712 inizia l'opera di ricostruzione della chiesa che presentava gravi problemi alle volte. Nel corso dei lavori si decide di ruotare l'orientamento della chiesa che è realizzata con abside rivolta ad occidente ad occupare lo spazio originariamente del sagrato e grande e unica navata con volta rialzata rispetto all'antica. La ricostruzione è conclusa nel 1718. Durante i lavori si scoprono le ossa dei santi murate nei due pilastri del presbiterio, avelli che vengono reimpiegati nelle soglie di due cappelle.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 12]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1712/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 12]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1718/00/00

NOTIZIA [11 / 12]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: situazione

Notizia

Nel 1783 con la soppressione degli ordini religiosi, la vasta zona extraurbana della parrocchia è smembrata e le località sono assegnate alla parrocchia di San Lanfranco e di Fossarmato, Torre d'Isola e Trivolzio. La parte intraurbana e quella immediatamente adiacente rimane alla Parrocchia della Basilica che è retta e officiata dai Canonici della chiesa di Santa Maria Gualtieri, la cui chiesa era stata chiusa, ed essi portarono in S. Gervasio gli arredi e l'urna con le ossa di San Guinforto. Con il nuovo ordinamento del 1805 la basilica diventava sussidiaria di Santa Maria del Carmine.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 12]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1783/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 12]

Secolo: sec. XIX

Data: 1805/00/00

NOTIZIA [12 / 12]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: elevazione in parrocchia

Notizia: Nel 1920 la Basilica torna ad essere parrocchiale.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 12]

Secolo: sec. XX

Data: 1920/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [12 / 12]

Secolo: sec. XX

Data: 1920/00/00

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

La chiesa che affaccia su un piccolo sagrato è anticipata da un portico a tre arcate sostenuto da volte a crociera su pilastri. Sopra l'atrio, in corrispondenza dei tre archi inferiori, vi sono tre semplici finestre con cornici barocchette che si aprono sull'ambiente che ospita l'organo addossato alla controfacciata. La parte superiore della facciata, lasciata incompiuta, di cui rimane a vista la muratura, è tripartita da lesene che inquadrano una grande apertura centrale e due nicchie laterali con fastigio triangolare spezzato, coronata da un elegante timpano di forme classiche con apertura ovale al centro. In linea con il portico, si affianca sulla sinistra l'antico campanile romanico diviso in cinque ordini con aperture a bifora nella cella campanaria. All'interno, la chiesa è ad aula unica coperta da volta a botte, con unghie in corrispondenza delle finestre; è conclusa da abside poligonale. Lungo la navata si aprono tre profonde cappelle per lato voltate a botte.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Fonte: 2011, osservazione diretta

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: culturale

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione orig. (XI-XXI)

Uso: culturale

Consistenza: consistenza discreta

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: VIA SEVERINO BOEZIO

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Diocesi di Pavia

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 2]

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S.GERVASIO E PROTASIO

Indirizzo da vincolo: VIA SEVERINO BOEZIO

Dati catastali: FOGLIO 4 LETT. F

Tipo provvedimento: L. 1089/1939, art. 1

Estremi provvedimento: 1979/12/20

Codice ICR: 1ICR0038716AAAA

Nome del file originale: 02342630234264.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_PV240-00246_NVC-0000040874

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 2]

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S.GERVASIO, CAMPANILE, CIPPO MARMOREO ED AVELLO DI S.SIRO

Tipo provvedimento: L. n. 364/1909, art. 5

Data notificazione: 1912/06/28

Codice ICR: 1ICR0038716AAAA

Nome del file originale: 02342650234265.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_PV240-00246_NVC-0000040875

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_A_PV240-00246_IMG-0000184173

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2012/00/00

Codice identificativo: PV240-00246_01

Note: Facciata

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PV240-00246_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_A_PV240-00246_IMG-0000184174

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2012/00/00

Codice identificativo: PV240-00246_02

Note: Protiro

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PV240-00246_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_A_PV240-00246_IMG-0000184175

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2012/00/00

Codice identificativo: PV240-00246_03

Note: Interno

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PV240-00246_03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_A_PV240-00246_IMG-0000184176

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2014/09/23

Codice identificativo: Expo_A_PV240-00246_01

Nome del file originale: EXPO_A_PV240-00246_01.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_A_PV240-00246_IMG-0000184177

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2014/09/23

Codice identificativo: Expo_A_PV240-00246_02

Note: Campanile

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO_A_PV240-00246_02.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_A_PV240-00246_IMG-0000184178

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2014/09/23

Codice identificativo: Expo_A_PV240-00246_03

Note: Particolare del protiro

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO_A_PV240-00246_03.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_A_PV240-00246_IMG-0000184179

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2014/09/23

Codice identificativo: Expo_A_PV240-00246_04

Note: Interno

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO_A_PV240-00246_04.tif

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Provincia di Pavia

Data del sopralluogo: 2005/12/05

Nome: Marino, Nadia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Marino, Nadia

Ente compilatore: Provincia di Pavia