

# Palazzo Mezzabarba

Pavia (PV)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/PV240-00338/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/PV240-00338/>

## CODICI

Unità operativa: PV240

Numero scheda: 338

Codice scheda: PV240-00338

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Pavia

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: PV240-00337

Relazione con schede VAL: PV310-00014

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Mezzabarba

Fonte della denominazione: consuetudine

### ALTRA DENOMINAZIONE

Genere denominazione: idiomatica

Denominazione: Palazzo Municipale

Fonte dell'altra denominazione: consuetudine

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

Indirizzo: Piazza del Municipio, 2

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici: Via Foro Magno

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: progetto

Nome di persona o ente: Veneroni, Giovanni Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1700 (?)- 1745 (?)

Specifiche: #EXPO#

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIA [1 / 6]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 6]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1726/00/00

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 6]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1732/00/00

### NOTIZIA [2 / 6]

Riferimento: palazzo

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

L'edificio deve il suo nome a Girolamo e Giuseppe Mezzabarba, della nobile famiglia pavese che lo fece erigere, affidando all'architetto pavese Giovanni Antonio Veneroni il progetto per rinnovare l'antica dimora di famiglia, che qui sorgeva fin dal Cinquecento. Realizzato tra il 1726 ed il 1732, conserva affreschi del cremonese Giovanni Angelo

Borroni e di altri artisti, tra i quali Pietro Maggi. A Pietro Maggi e Francesco Bianchi spettano invece le volte di altri ambienti di rappresentanza.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 6]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1726/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 6]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1732/00/00

**NOTIZIA [3 / 6]**

Riferimento: oratorio

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

L'oratorio dei santi Quirico e Giulitta è commissionato nel 1733 al Veneroni da Carlo Ambrogio Mezzabarba, concepito probabilmente come fondale del lato più breve della piccola piazza, è consacrato nel 1734.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 6]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1733/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 6]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1734/00/00

**NOTIZIA [4 / 6]**

Riferimento: palazzo

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Acquistato nel 1872 dal conte Vitaliano d'Adda e adibito a sede municipale nel 1875 dopo le necessarie modifiche interne, il settecentesco palazzo Mezzabarba rimase sostanzialmente inalterato nel suo impianto architettonico.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 6]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1872/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 6]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1872/00/00

**NOTIZIA [5 / 6]**

Riferimento: oratorio

Notizia sintetica: sconsacrazione

Notizia

Sconsacrato, anch'esso di proprietà dell'Amministrazione comunale, è negli anni Trenta dedicato alla memoria dei caduti in guerra e martiri fascisti; negli stessi anni veniva donata, quale riconoscimento della romanità di Pavia, alla municipalità la statua bronzea di Augusto, allocata nel 1937 - in occasione delle celebrazioni del bimillenario della fondazione dell'impero - davanti al Mezzabarba.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 6]**

Secolo: sec. XX

Data: 1930/00/00

Validità: ante

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 6]**

Secolo: sec. XX

Data: 1930/00/00

**NOTIZIA [6 / 6]**

Riferimento: palazzo

Notizia sintetica: ampliamento

Notizia

Negli anni Trenta del Novecento viene affidato all'architetto Carlo Morandotti il progetto per l'ampliamento del palazzo municipale in relazione alle accresciute funzioni amministrative.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 6]**

Secolo: sec. XX

Data: 1930/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 6]**

Secolo: sec. XX

Data: 1930/00/00

## IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Si affaccia sulla piazza del Municipio, ricavata nel 1911-36 grazie all'abbattimento di un isolato che fronteggiava il palazzo. Due grandi portali e tre ordini di finestre con architravi decorati adornano l'imponente facciata. Costruito nelle forme del barocchetto, il palazzo presenta un impianto a T, articolato su due cortili, con un corpo perpendicolare al blocco della fronte, in cui si trova il porticato da dove parte lo scalone d'onore che introduce al piano nobile. I saloni conservano affreschi settecenteschi, in prevalenza ispirati a temi mitologici.

## UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

**USO ATTUALE**

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: uffici

## **USO STORICO**

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

### **PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

Denominazione da vincolo

PALAZZO MEZZABARBA POI D'ADDA ORA SEDE DEL MUNICIPIO CON ZONA DI RISPETTO

Indirizzo da vincolo: DEL MUNICIPIO (P.za) - FORO MAGNO (Via) - G.A.SCOPOLI (Via)

Dati catastali: FOGLIO 3 MAPP. 218 - 219

Tipo provvedimento: L. 1089/1939, art. 1

Estremi provvedimento: 1950/05/06

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_PV240-00338\_IMG-0000190239

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Data: 2009

Codice identificativo: PV240-00338\_01

Note: Portale d'ingresso

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PV240-00338\_01.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_PV240-00338\_IMG-0000190240

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2009

Codice identificativo: PV240-00338\_02

Note: Vista

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PV240-00338\_02.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_PV240-00338\_IMG-0000190241

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2014/11/14

Codice identificativo: Expo\_A\_PV240-00338\_01

Specifiche: #EXPO#

Nome del file originale: EXPO\_A\_PV240-00338\_01.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_PV240-00338\_IMG-0000190242

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2014/11/14

Codice identificativo: Expo\_A\_PV240-00338\_02

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO\_A\_PV240-00338\_02.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_PV240-00338\_IMG-0000190243

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2014/11/14

Codice identificativo: Expo\_A\_PV240-00338\_03

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO\_A\_PV240-00338\_03.tif

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Provincia di Pavia

Data del sopralluogo: 2006/02/08

Nome: Marino, Nadia

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Ribaudò, Robert

Ente compilatore: Sirbec

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Marino, Nadia

Ente compilatore: Provincia di Pavia