

# Oratorio dei SS. Quirico e Giulitta (ex)

Pavia (PV)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/PV240-00340/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/PV240-00340/>

## CODICI

Unità operativa: PV240

Numero scheda: 340

Codice scheda: PV240-00340

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Pavia

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 4

Codice IDK della scheda madre: PV240-00337

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: oratorio

Denominazione: Oratorio dei SS. Quirico e Giulitta (ex)

Fonte della denominazione: consuetudine

### ALTRA DENOMINAZIONE

Genere denominazione: idiomatica

Denominazione: Oratorio dei SS Quirico e Siro

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

Indirizzo: Piazza del Municipio

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: rifacimento

Nome di persona o ente: Veneroni, Giovanni Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1700 (?)-1745 (?)

### AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIA [1 / 6]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 6]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1733/00/00

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 6]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1734/00/00

### NOTIZIA [2 / 6]

Riferimento: palazzo

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

L'edificio deve il suo nome a Girolamo e Giuseppe Mezzabarba, della nobile famiglia pavese che lo fece erigere, affidando all'architetto pavese Giovanni Antonio Veneroni il progetto per rinnovare l'antica dimora di famiglia, che qui sorgeva fin dal Cinquecento. Realizzato tra il 1726 ed il 1732, conserva affreschi del cremonese Giovanni Angelo Borroni e di altri artisti, tra i quali Pietro Maggi. A Pietro Maggi e Francesco Bianchi spettano invece le volte di altri ambienti di rappresentanza.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 6]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1726/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 6]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1732/00/00

**NOTIZIA [3 / 6]**

Riferimento: oratorio

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

L'oratorio dei santi Quirico e Giulitta è commissionato nel 1733 al Veneroni da Carlo Ambrogio Mezzabarba, concepito probabilmente come fondale del lato più breve della piccola piazza, è consacrato nel 1734.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 6]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1733/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 6]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1734/00/00

**NOTIZIA [4 / 6]**

Riferimento: palazzo

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Acquistato nel 1872 dal conte Vitaliano d'Adda e adibito a sede municipale nel 1875 dopo le necessarie modifiche interne, il settecentesco palazzo Mezzabarba rimase sostanzialmente inalterato nel suo impianto architettonico.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 6]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1872/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 6]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1872/00/00

**NOTIZIA [5 / 6]**

Riferimento: oratorio

Notizia sintetica: sconsacrazione

Notizia

Sconsacrato, anch'esso di proprietà dell'Amministrazione comunale, è negli anni Trenta dedicato alla memoria dei

caduti in guerra e martiri fascisti; negli stessi anni veniva donata, quale riconoscimento della romanità di Pavia, alla municipalità la statua bronzea di Augusto, allocata nel 1937 - in occasione delle celebrazioni del bimillenario della fondazione dell'impero - davanti al Mezzabarba.

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 6]**

Secolo: sec. XX

Data: 1930/00/00

Validità: post

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 6]**

Secolo: sec. XX

Data: 1940/00/00

Validità: ante

#### **NOTIZIA [6 / 6]**

Riferimento: palazzo

Notizia sintetica: ampliamento

Notizia

Negli anni Trenta del Novecento viene affidato all'architetto Carlo Morandotti il progetto per l'ampliamento del palazzo municipale in relazione alle accresciute funzioni amministrative.

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 6]**

Secolo: sec. XX

Data: 1930/00/00

Validità: post

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 6]**

Secolo: sec. XX

Data: 1940/00/00

Validità: ante

## **IMPIANTO STRUTTURALE**

Configurazione strutturale primaria

Contiguo al Palazzo Mezzabarba è l'oratorio dei SS. Quirico e Giuditta, che risulta strettamente saldato al Palazzo grazie anche all'esatta corrispondenza del piano terra, data dallo scorrere uniforme dello zoccolo e della cornice. La piccola facciata si conclude con due piccoli campanili convergenti verso il centro dell'edificio, raccordati da una balconata a pilastri, la cui altezza non supera quella dell'adiacente palazzo. Lo stretto rapporto tra struttura e decorazione è particolarmente apprezzabile all'interno, articolato su pianta ellittica, in cui spicca la presenza di stucchi dorati che risultano funzionali alla valorizzazione delle decorazioni architettoniche (paraste, nervature, cornici).

## **UTILIZZAZIONI**

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

#### **USO ATTUALE**

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: eventi

#### **USO STORICO**

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: oratorio

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_PV240-00340\_IMG-0000184236

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: PV240-00340\_01

Note: Scorcio della facciata

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PV240-00340\_01.jpg

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_PV240-00340\_IMG-0000184237

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2014/11/14

Codice identificativo: Expo\_A\_PV240-00340\_01

Nome del file originale: EXPO\_A\_PV240-00340\_01.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_PV240-00340\_IMG-0000184238

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2014/11/14

Codice identificativo: Expo\_A\_PV240-00340\_02

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO\_A\_PV240-00340\_02.tif

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Provincia di Pavia

Data del sopralluogo: 2006/02/08

Nome: Marino, Nadia

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Ribaudò, Robert

Ente compilatore: Sirbec

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Marino, Nadia

Ente compilatore: Provincia di Pavia