

# Chiesa di S. Maria Nascente in Argine - complesso

## Bressana Bottarone (PV)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/PV240-00807/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/PV240-00807/>

## CODICI

Unità operativa: PV240

Numero scheda: 807

Codice scheda: PV240-00807

Tipo scheda: A

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Pavia

Ente competente: S26

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: PV240-00807

Relazione con schede VAL: PV260-00002

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Maria Nascente in Argine - complesso

Fonte della denominazione: consuetudine

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018023

Comune: Bressana Bottarone

Indirizzo: Via Roma

Altra località: Argine (frazione ISTAT)

Collocazione: Nel centro abitato, isolato

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Bressana Bottarone

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIA [1 / 2]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 2]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1754/00/00

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 2]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1754/00/00

### NOTIZIA [2 / 2]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 2]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1754/00/00

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 2]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1754/00/00

## UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione discreta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DL 42/2004, art. 10, com. 1

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_PV240-00807\_IMG-0000114415

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: PV240-00807\_01

Nome del file originale: PV240-00807\_01

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: La provincia di Pavia comune per comune

Luogo di edizione: Gorla Minore (VA)

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: PV240-00049

V., pp., nn.: p. 35

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Provincia di Pavia

Data del sopralluogo: 2009/05/05

Nome: Marino, Nadia

## SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - PV260-00002 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: PV260

Numero scheda: 2

Codice scheda: PV260-00002

Tipo scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Provincia di Pavia

### RELAZIONI

#### RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: PV240-00807

### OGGETTO

#### OGGETTO

Identificazione del bene: Bressana Bottarone (PV), Chiesa parrocchiale di Santa Maria Nascente

### DESCRIZIONE

#### DESCRIZIONE

Codice lingua: ITA

##### Descrizione

La chiesa parrocchiale di Santa Maria Nascente a Bressana Argine presenta una facciata a due ordini sovrapposti con sei lesene nel registro inferiore e quattro, oltre a due volute laterali di raccordo, in quello superiore, il quale è coronato da un grande frontone curvilineo. Le lesene sono disposte in modo tale da concentrarsi nelle parti laterali, lasciando al centro del prospetto lo spazio per un portale centinato, dall'elaborato coronamento comprendente una medaglia ellittica, al piano inferiore, e per un oculo ellittico nella parte superiore.

La rigidità del fronte, movimentato solo dalla decorazione in stucco che incornicia con grazia calligrafica il portale e il finestrone ellittico, è in contrasto con la fluida spazialità dell'interno. Qui si ha l'impressione che il tradizionale impianto di ascendenza controriformista, a navata unica con cappelle laterali alternate ai confessionali sormontati dai coretti, si deformi con il rigonfiamento delle pareti laterali della navata. Infatti, l'invaso della chiesa è costituito da un vasto ambiente ellittico, preceduto e seguito da due rigide campate rettangolari, la prima in controfacciata, la seconda a introdurre lo spazio presbiteriale e il retrostante coro a terminazione semicircolare.

Coerentemente a quanto attestato dalla documentazione d'archivio settecentesca, la decorazione in stucco si concentra nei capitelli delle lesene, sulla volta lenticolare e nei relativi pennacchi sopra all'altare maggiore.

La chiesa conserva le panche in legno originali di primo Ottocento, oltre a un organo del 1862, opera della ditta Luigi Mentasti e figli, e ad alcuni dipinti settecenteschi di buona qualità, che ancora attendono un'attribuzione. In sagrestia si trova un armadio datato 1799.

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIE STORICHE

Codice lingua: ITA

#### Notizie storiche

Nel 1754 i capomastri Giuseppe Andreazzi, Antonio Casanova e Giacomo Martinelli si impegnavano a demolire la vecchia chiesa di Argine Po (attualmente la frazione Argine del comune di Bressana Bottarone), giudicata angusta e pericolante, e di ricostruirla secondo il progetto controfirmato dalle parti, facendo eseguire gli elementi decorativi da uno stuccatore esperto, pavimentandola in mattonelle di cotto disposte a spina di pesce e infine tinteggiandola in modo che gli elementi decorativi in rilievo fossero bianchi e si stagliassero sullo sfondo del muro caratterizzato da una "tinta bassa". Il progetto, cui si faceva riferimento nel contratto, era stato ritrovato e pubblicato nel 1944, però in seguito, purtroppo, è stato trafugato dall'archivio parrocchiale di Bressana, dove era conservato. Esso - firmato dal capomastro Andreazzi, originario del Canton Ticino, al quale viene generalmente attribuito - consisteva in tre tavole relative alla pianta e all'alzato e presentava stringenti somiglianze con un progetto, non realizzato, dell'architetto pavese Lorenzo Cassani per la chiesa di Sant'Andrea in Cittadella a Pavia.

Alla fine del 1776 un nuovo contratto provvide a introdurre delle varianti al progetto in corso d'opera. Si decise, infatti, di rinunciare alla decorazione in stucco intorno alle finestre, alle arcate delle cappelle e dei coretti, alle porticine del coro, al presbiterio e all'atrio della porta. Il documento ci informa, inoltre, che nel corso della costruzione erano stati modificati sensibilmente il presbiterio e il coro.

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Provincia di Pavia

Nome: Tolomelli, Davide