

Chiesa di Sant'Ambrogio "ad Nemus"

Giussago (PV)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/PV240-01071/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/PV240-01071/>

CODICI

Unità operativa: PV240

Numero scheda: 1071

Codice scheda: PV240-01071

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Pavia

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: PV240-01070

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa di Sant'Ambrogio "ad Nemus"

Fonte della denominazione: bibliografia

Specificazione della fonte della denominazione: Annuario Diocesano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018072

Comune: Giussago

Località: Baselica Bologna

Indirizzo: Via Fratelli Rosselli 65, 69

Collocazione: Nel centro abitato, integrato con altri edifici

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Giussago

Particelle: H

Foglio/Data: 1 sviluppo A/ 2011

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: architettura barocca lombarda

Motivazione/fonte: altra documentazione

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 20]

Riferimento: intorno

Notizia sintetica: origine

Notizia

Nel XII secolo la località Baselica Bologna era nota come Basericenove ovvero "basiliche nuove". Faceva parte della Campagna Soprana pavese ed era feudo degli Sforza del ramo di Caravaggio, conti di Lacchiarella. Questa località era sede di un'antica pieve che esercitava la sua giurisdizione su molti centri vicini. La chiesa plebana era dedicata S. Ambrogio e risaliva probabilmente al XIII secolo ma non era il primo edificio religioso costruito a Baselica: aveva un orientamento canonico con ingresso ad Occidente e abside ad Oriente.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 20]

Secolo: sec. XII

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 20]

Secolo: sec. XIII

NOTIZIA [2 / 20]

Riferimento: chiesa originaria

Notizia sintetica: situazione

Notizia

Dal 1460 in seguito alla Visita Pastorale di Amico de' Fossulani, si era constatata la netta decadenza, tanto giurisdizionale quanto materiale, della chiesa plebana di S. Ambrogio ad Nemus di Baselica Bologna: già all'inizio del XV secolo l'esercizio festivo non era continuativo, perché la messa era celebrata alternativamente nella chiesa di S. Ambrogio e nell'oratorio di S. Biagio di Zavanasco. L'edificio religioso era sempre meno frequentato, mancava della casa parrocchiale e non era custodito e si trovò senza fondi per la sua manutenzione per cui il De' Fossulani lo dichiarò inagibile.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 20]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1460/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 20]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1460/00/00

NOTIZIA [3 / 20]

Riferimento: chiesa originaria

Notizia sintetica: restauro

Notizia: Nella chiesa vengono eseguiti lavori di restauro subito dopo la Visita Pastorale di Amico de' Fossulani del 1460.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 20]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1460/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 20]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1460/00/00

Validità: post

NOTIZIA [4 / 20]

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: situazione

Notizia: Giussago fu feudo dei Pallavicino dal 1539 al 1717.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 20]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1539/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 20]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1717/00/00

NOTIZIA [5 / 20]

Riferimento: casa parrocchiale

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Nel 1580 intervenne l'autorità ecclesiastica ed impose alle comunità dipendenti da Baselica di erigere accanto alla Chiesa di S. Ambrogio una nuova casa parrocchiale.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 20]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1580/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 20]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1580/00/00

NOTIZIA [6 / 20]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: situazione

Notizia

L'originaria chiesa di S. Ambrogio venne progressivamente smantellata alla fine del XVII secolo per la costruzione della nuova chiesa nella quale si impiegarono parte dei materiali provenienti dalle demolizioni.

La nuova chiesa è in stile barocco con tre cappelle; la facciata è rivolta a sud e il sagrato occupa lo spazio dell'antico cimitero.

A fianco della chiesa si conserva il campanile quadrangolare di stile lombardo; la base del campanile è ritenuta la parte più antica della chiesa; lo testimoniano alcuni segni di graffiti e di affreschi.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 20]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 20]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: fine

NOTIZIA [7 / 20]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: apparato decorativo

Notizia

Il coro in noce fu realizzato nel 1696 da Giovanni Quadri di Milano; e nel 1694 Cristoforo Fossati di Brivio fabbricò la balaustra in marmo dell'altare maggiore.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 20]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: fine

Data: 1694/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 20]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: fine

Data: 1696/00/00

NOTIZIA [8 / 20]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: completamento

Notizia: La nuova costruzione fu completata agli inizi del XVIII secolo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 20]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 20]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

NOTIZIA [9 / 20]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: apparato decorativo

Notizia

Il 12 luglio 1775 , l'arciprete Carlo Giuseppe Gallotti sottoscrisse un contratto con lo scultore Antonio Giudice di Milano per la costruzione dell'altare maggiore in marmo. L'opera doveva essere terminata per la festa del Corpus Domini del 1776. Ottenuto dal Vescovo di Pavia il consenso di demolire il vecchio altare conservando però il ciborio che fu trasferito sopra l'altare della Vergine del Rosario, nell'aprile del 1776 iniziarono i lavori.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 20]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 20]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

NOTIZIA [10 / 20]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: modifiche

Notizia

La chiesa venne modificata nel 1785 innalzando la facciata ed eguagliando l'altezza di tutto il perimetro al tetto dell'abside. Il lavoro, costato 1256 lire fu compiuto sotto la direzione di Pietro Giovanni Archinti.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 20]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1785/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 20]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1785/00/00

NOTIZIA [11 / 20]

Riferimento: intorno

Notizia sintetica: situazione

Notizia

Il comune di Giussago si è formato con la progressiva aggregazione dei molti piccoli comuni che ancora nel XIX secolo e all'inizio del XX esistevano nella zona.

Nel 1928 il comune di Baselica Bologna fu soppresso e unito al comune di Giussago.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 20]

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 20]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1928/00/00

NOTIZIA [12 / 20]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: costruzione protiro

Notizia: Nel 1804 davanti all'ingresso della chiesa fu costruito un protiro sostenuto da due robuste colonne di granito.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 20]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

Data: 1804/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [12 / 20]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

Data: 1804/00/00

NOTIZIA [13 / 20]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: modifiche

Notizia

Nel 1854, sopra il protiro fu ricavato uno spazio per contenere tre mantici del nuovo organo fabbricato da Andrea Bozzoni di Pavia per l'importo di 2000 lire.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [13 / 20]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1854/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [13 / 20]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1854/00/00

NOTIZIA [14 / 20]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: apparato decorativo

Notizia

Nel 1917 la cappella della Vergine fu decorata dal pittore Oppio iunior, furono rifatti i pavimenti e sostituita la statua della Madonna del Rosario con quella della Madonna di Lourdes.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [14 / 20]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1917/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [14 / 20]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1917/00/00

NOTIZIA [15 / 20]

Riferimento: Cappella del Crocifisso

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Nel 1929 fu completamente restaurata la cappella del Crocifisso Al posto del quadro esistente fu posto il crocifisso in legno ed una statua dell'Addolorata. La volta fu completata da decorazioni in rilievo dorate e venne rifatto il pavimento in piastrelle.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [15 / 20]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1929/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [15 / 20]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1929/00/00

NOTIZIA [16 / 20]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: modifiche facciata

Notizia

Nel 1921 fu demolita la pesante "casa dei mantici" che gravava sopra il protiro d'ingresso ; la facciata fu affrescata con la figura di S. Ambrogio, titolare della chiesa, tra S. Fermo e il Beato Ravaschieri patroni della Parrocchia.; nel 1922 l'affresco venne incorniciato da finte colonne e decorazioni.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [16 / 20]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1921/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [16 / 20]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1922/00/00

NOTIZIA [17 / 20]

Riferimento: casa parrocchiale

Notizia sintetica: demolizione

Notizia

Nel 1926 fu abbattuta la parte della casa parrocchiale addossata alla Chiesa, perché cadente, così da poter aprire tre nuove finestre che illuminassero meglio l'edificio sacro.

Lo stesso anno viene rifatto il pavimento della cappella del Beato, viene completato l'altare di marmo e commissionata la decorazione della cappella e due affreschi sulle pareti laterali: uno rappresentate don Ravaschieri e l'altro rappresentava S. Antonio da Padova.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [17 / 20]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1926/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [17 / 20]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1926/00/00

NOTIZIA [18 / 20]

Riferimento: copertura

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Verso la fine degli anni '80, è stato eseguito un intervento di rifacimento globale della struttura di copertura con mantenimento delle sole capriate (alcune parzialmente rifatte) e con la formazione di una correa perimetrale in calcestruzzo poggiate sulla muratura portante parzialmente ricucita ed integrata con laterizi semiportanti. Sono state mantenute e reimpiegate le vecchie tegole a canale.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [18 / 20]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [18 / 20]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

NOTIZIA [19 / 20]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: rifacimento pavimentazione

Notizia

Intorno agli anni '90 è stata sostituita la pavimentazione della navata e dell'abside della chiesa. Il nuovo pavimento è in marmo policromo a disegni geometrici. Lungo la muratura interna della chiesa, sono state posizionate lastre di rivestimento in marmo per un'altezza di un metro da terra.

Nel presbiterio è stato posizionato il nuovo ambone in marmo policromo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [19 / 20]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [19 / 20]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: fine

NOTIZIA [20 / 20]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: lavori diversi

Notizia

Don Francesco Favari ha provveduto al rifacimento della cappella del Beato Ravaschieri per poter esporre degnamente l'urna al culto dei fedeli, e la tinteggiatura e decorazione del presbiterio e la ristrutturazione dei fabbricati annessi alla chiesa parrocchiale che ora possono essere utilizzati per diverse attività.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [20 / 20]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [20 / 20]

Secolo: sec. XXI

Frazione di secolo: inizio

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: intero bene

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

Suddivisione verticale: ad una navata

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Chiesa ad un'unica navata in muratura, orientata sull'asse est-ovest e situata lungo via Fratelli Rosselli. La navata centrale è coperta da tre campate di volta a botte lunettata; sono presenti tre cappelle poco profonde. A sinistra del presbiterio si trova il campanile ed un lungo ambiente di servizio; a destra del presbiterio si apre la grande cappella d'inverno (ex sacrestia) con volta a padiglione quadrata; la sacrestia con sottito controsoffittato e altri ambienti di servizio uno dei quali contiene la caldaia.

PIANTA

Riferimento alla parte: chiesa

PIANTA

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: ad una navata

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: continua

Materiali: laterizio

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: navata; presbiterio

TIPO [1 / 4]

Genere: volta

Forma: a botte

STRUTTURA [1 / 4]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: abside

TIPO [2 / 4]

Genere: volta

Forma: a semicatino

STRUTTURA [2 / 4]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: cappella d'inverno

TIPO [3 / 4]

Genere: volta

Forma: a crocera

STRUTTURA [3 / 4]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: sacrestia

TIPO [4 / 4]

Genere: solaio

Forma: piano

STRUTTURA [4 / 4]

Riferimento: intero solaio

COPERTURE

Ubicazione: navata

CONFIGURAZIONE ESTERNA [1 / 2]

Genere: a tetto

Forma: a due falde

Qualificazione della forma: a pianta rettangolare

STRUTTURA E TECNICA [1 / 2]

Struttura primaria: capriate

MANTO DI COPERTURA [1 / 2]

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

Ubicazione: cappelle

CONFIGURAZIONE ESTERNA [2 / 2]

Genere: a tetto

Forma: a una falda

STRUTTURA E TECNICA [2 / 2]

Riferimento: intera copertura

Struttura primaria: travatura su muri

MANTO DI COPERTURA [2 / 2]

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 3]

Ubicazione: navata

Genere: in marmo policromo

Schema del disegno: a motivi geometrici

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 3]

Ubicazione: sacrestia; locale annesso

Genere: in graniglia

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [3 / 3]

Ubicazione: abside; cappelle

Genere: in marmo

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 5]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 5]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 5]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 5]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [5 / 5]

Collocazione: interna

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

Ubicazione: controfacciata

Genere: lapide

Tipo: lapide rettangolare in marmo bianco

Trascrizione testo

AUGUSTINUS RIBOLDI EP. PAP./ TEMPLUM HOC ET ALTARE MAXIMUM/ IN HONOREM S. AMBROSII/ DIE I. OCT.
ANNI MDCCCLXXXVIII/ CURANTE ARCHIPB PARROCHO/ JOSEPHO MORANDOTTI/ CONSECRAVIT

Tecnica: incisa

Materiali: marmo bianco

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: intonaci e decorazioni interne

Data: 2011

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Gli intonaci e le decorazioni interne appaiono in cattivo stato di conservazione con fenomeni di alterazione superficiale, depositi, caduta della pellicola pittorica, erosione, dovuti a vecchie infiltrazioni di acqua dal tetto. I problemi più evidenti sono concentrati nella navata centrale.

Fonte: 2011, osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: intonaci e decorazioni esterne

Data: 2011

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Gli intonaci esterni si presentano gravemente alterati da croste nere e depositi superficiali dovuti in massima parte all'acqua di percolazione.

Fonte: 2011, osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: coperture

Data inizio: 2008/00/00

Data fine: 2009/00/00

Descrizione intervento

lavori di manutenzione delle strutture lignee e del manto

- pulizia del sottotetto
- restauro grossa orditura lignea
- sostituzione di alcuni listelli ammalorati
- posa lastra ondulata sottocoppo
- recupero e posa del manto in coppi

Note

I lavori di manutenzione della copertura dei corpi più bassi delle cappelle laterali e della sacrestia, viene effettuato con un intervento di ricorso delle tegole, intervento di conservazione e restauro della orditura lignea esistente, limitando la sostituzione ai soli elementi non più idonei alla loro funzione.

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: chiesa

Uso: culturale

USO STORICO

Riferimento alla parte: chiesa

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: culturale

Consistenza: consistenza discreta

Manutenzione: manutenzione discreta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Diocesi di Pavia

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo: Chiesa Parrocchiale di S. Ambrogio ad Nemus

Indirizzo da vincolo: Strada Comunale da Ronchetto a Baselica Bologna

Dati catastali: FOGLIO 1 ALL. A LETT. H

Tipo provvedimento: L. 1089/1939, art. 1

Estremi provvedimento: 1986/02/10

Estensione del vincolo: chiesa

Codice ICR: 2RTI0180152AAAA

Nome del file originale: 03011970301199.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_PV240-01071_NVC-0000025674

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_A_PV240-01071_IMG-0000178240

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Autore: Marino, Nadia

Data: 2011/01/07

Codice identificativo: PV240-01071_01

Note: Facciata

Nome del file originale: PV240-01071_01

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_A_PV240-01071_IMG-0000178241

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Autore: Marino, Nadia

Data: 2011/01/07

Codice identificativo: PV240-01071_02

Note: Prospetto nord

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PV240-01071_02

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_A_PV240-01071_IMG-0000178242

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Autore: Marino, Nadia

Data: 2011/01/07

Codice identificativo: PV240-01071_03

Note: Vista est

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PV240-01071_03

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_A_PV240-01071_IMG-0000178243

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Autore: Marino, Nadia

Data: 2011/01/07

Codice identificativo: PV240-01071_04

Note: Prospetto sud

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PV240-01071_04

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_A_PV240-01071_IMG-0000178244

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Autore: Marino, Nadia

Data: 2011/01/07

Codice identificativo: PV240-01071_05

Note: Interno, navata

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PV240-01071_05

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_A_PV240-01071_IMG-0000178245

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Autore: Marino, Nadia

Data: 2011/01/07

Codice identificativo: PV240-01071_06

Note: Interno, volta

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PV240-01071_06

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_A_PV240-01071_IMG-0000178246

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Autore: Marino, Nadia

Data: 2011/01/07

Codice identificativo: PV240-01071_07

Note: Interno, presbiterio

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PV240-01071_07

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_A_PV240-01071_IMG-0000178247

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Autore: Marino, Nadia

Data: 2011/01/07

Codice identificativo: PV240-01071_08

Note: Interno, volta del presbiterio

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PV240-01071_08

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_A_PV240-01071_IMG-0000178248

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Autore: Marino, Nadia

Data: 2011/01/07

Codice identificativo: PV240-01071_09

Note: Interno, coro dell'abside

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PV240-01071_09

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Codice univoco della risorsa: SC_A_PV240-01071_DRA-0000025685

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: stralcio foglio catastale

Scala per elaborati grafici: 1:1000

Autore: Marino, Nadia

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: PV240-01071_T01

Nome del file originale: PV240-01071_T01.pdf

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cuomo A. M.

Titolo libro o rivista: Giussago, un borgo della campagna pavese

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: PV240-00034

V., pp., nn.: pp. 168-175

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Provincia di Pavia

Data del sopralluogo: 2011/01/07

Nome: Marino, Nadia