

Chiesa di S. Croce e Conversione di S. Paolo - complesso

Copiano (PV)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/PV240-01083/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/PV240-01083/>

CODICI

Unità operativa: PV240

Numero scheda: 1083

Codice scheda: PV240-01083

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Pavia

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: PV240-01083

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa di S. Croce e Conversione di S. Paolo - complesso

Fonte della denominazione: bibliografia

Specificazione della fonte della denominazione: Annuario Diocesano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018053

Comune: Copiano

Indirizzo: Piazza Roma, 11

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici: Via Chiesa

Collocazione: Nel centro abitato, integrato con altri edifici

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Copiano

Particelle: G

Foglio/Data: 4

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 14]

Riferimento: chiesa originaria

Notizia sintetica: origine

Notizia

Non si conosce l'epoca di costruzione della prima chiesa plebana di Copiano che era dedicata all'apostolo san Paolo. Nel periodo precedente al XV secolo vi è una quasi completa mancanza di documenti, da alcuni atti notarili sappiamo che a Copiano nel secolo XIV vi erano un arciprete e due canonici. Il 29 aprile del 1374, a Pavia, il Vescovo nomina arciprete della chiesa di S. Paolo della pieve di Copiano (sic: ecclesie sancti paullij plebis del Copiano) il prete Giacomo Cardano, canonico regolare dell'Ordine di S. Agostino.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 14]

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 14]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1374/04/29

Validità: ante

NOTIZIA [2 / 14]

Riferimento: chiesa originaria

Notizia sintetica: condizione di degrado

Notizia

Dalla relazione della visita pastorale del 1460 fatta da mons. Amico de' Fossolani per conto del vescovo di Pavia, apprendiamo che la chiesa di San Paolo si trovava fuori dall'abitato, rovinata e senza edifici attorno dove si potesse risiedere. La comunità di Copiano aveva perciò invitato l'arciprete a servirsi per il culto della cappella della S. Croce situata nel borgo, proprietà dei nobili Giorgi. Viene imposto di riparare la chiesa entro 20 giorni. La situazione dell'edificio era talmente disastrosa che non si poteva conservare l'Eucaristia perché mancava il tabernacolo e non c'era la vasca battesimale.

La Parrocchia di Copiano era ancora chiesa plebana ed aveva giurisdizione su diverse chiese del circondario.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 14]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1460/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 14]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1460/00/00

NOTIZIA [3 / 14]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

L'origine del complesso religioso potrebbe risalire al XV secolo come attesta la vasca battesimale in marmo chiaro situata nel presbitero della chiesa, datata 1459, e la base del campanile con marcapiano sagomato, risalente al XV secolo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 14]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1459/00/00

Validità: ante

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 14]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1459/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [4 / 14]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: situazione

Notizia

Dalla prima visita pastorale compiuta a Copiano il 21 ottobre 1564 da mons. Cavallo in nome del Vescovo De Rossi impegnato al Concilio di Trento, sappiamo che la chiesa è stata rimaneggiata: all'interno vi è un tabernacolo ligneo dorato nel quale si conserva l'eucaristia; vi sono tre altari: l'altare maggiore con il tabernacolo, un altare dedicato alla Beata Vergine, ed uno senza particolare intitolazione. Non manca il battistero in laterizio; vi è un campanile con due campane; davanti e su un lato della chiesa si estende il cimitero. Infine, accanto alla chiesa è stata approntata per il parroco una casa piccola ma dignitosa costituita da due locali a piano terreno con pavimenti in cotto e tetto in coppi.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 14]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1564/10/12

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 14]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1564/10/12

NOTIZIA [5 / 14]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: descrizione

Notizia

Nel documento della Visita Pastorale apostolica del 1576 del Vescovo Angelo Peruzzi inviato da Papa Pio V, Vi è una descrizione particolareggiata della chiesa: è sufficientemente ampia e ben tenuta, tutta pavimentata e soffittata. Nel pavimento si trovano però diverse tombe chiuse malamente, per cui si chiede di farle sigillare; in fondo alla chiesa si trova la cappella dell'altare maggiore: è a volta, con altare con grande icona dipinta. Entrando nella chiesa a destra si trova il battistero in marmo, che andrà spostato nella parte sinistra. Vi è un campanile con due campane.

Attorno alla chiesa si estende il cimitero; alla chiesa è annessa la casa parrocchiale costituita da due camere a p. t. e due al p. 1, con la sua vigna, l'orto e la stalla.

Dalla relazione si apprende l'importanza della festa di S. Paolo, che la parrocchia plebana aveva ancora come unico titolo dedicatorio la conversione di S. Paolo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 14]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1576/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 14]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1576/00/00

NOTIZIA [6 / 14]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: visita pastorale

Notizia

Nella Visita Pastorale 1579 del vescovo mons. De Rossi, si constata che l'arciprete Don Olginati ha obbedito prontamente alle disposizioni impartite nella visita apostolica del 1576

Il tabernacolo è ben tenuto e l'altare maggiore è collocato al centro dell'abside; il battistero è posto a sinistra dell'ingresso; l'altare a sinistra del maggiore non è stato abbattuto come prescritto in precedenza ma dedicato al patrono S. Paolo, ha la croce, candelieri ed un quadro raffigurante la conversione di San Paolo; dalla parte opposta si trova l'altare della Madonna e all'ingresso una vasca marmorea per l'acqua benedetta. La chiesa ha le pareti interne imbiancate e decorate da immagini sacre. Il pavimento è in cotto e il soffitto necessita di riparazioni.

All'esterno la chiesa è imbiancata e sopra la porta vi sono dipinte le immagini di San Paolo e di S. Elena con la croce ritrovata

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 14]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1579/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 14]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1579/00/00

NOTIZIA [7 / 14]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: dedicazione

Notizia

All'inizio del 1610 muore Don Antonio Olginati e il 28 maggio 1610 diventa arciprete di Copiano don Gerolamo di Chignolo. Durante l'arcipresbiteriato la parrocchia assume ufficialmente la titolazione attuale: Chiesa dedicata all'invenzione (ritrovamento) della S. Croce e alla conversione di S. Paolo. Nel 1610 sono istituite le confraternite del SS. mo Sacramento e della Dottrina Cristiana, e nel 1612, della Madonna del Rosario.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 14]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: inizio

Data: 1610/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 14]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: inizio

Data: 1610/00/00

Validità: post

NOTIZIA [8 / 14]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: ampliamento

Notizia

Tra la fine del sec. XVI e la prima metà del successivo, devono essere stati eseguiti interventi di ampliamento e ristrutturazione della chiesa se nella relazione del 16 ottobre 1645, del nuovo arciprete don Angelo Raffaele Calvi, la chiesa viene descritta a tre navate, tutte voltate, pavimentata ed ha una sacrestia con solaio. Nella chiesa vi sono 5 altari: il maggiore, quello della Madonna del Rosario, quello di S. Alessio, di S. Paolo e della Passione.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 14]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1579/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 14]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1645/10/16

Validità: ante

NOTIZIA [9 / 14]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: situazione

Notizia

Tra il 1655 e il 1685, la chiesa è curata da Don Nicola Molossi il quale nei primi quindici anni si dedica all'abbellimento della chiesa con l'acquisto di numerosi quadri, ornamenti, il completamento delle vetrate della chiesa e la sistemazione della casa parrocchiale che viene ampliata con la realizzazione di quattro camere a p. t. e altrettante al p. 1.

Nel 1681 e nel 1683 vi furono due visite pastorali: la prima vicariale effettuata da Don Giovanni Villani Vicario Foraneo, l'altra dal vescovo ausiliare e vicario generale mons. Pio Bellingeri.

Le due descrizioni sono molto particolareggiate, vi si coglie un po' di incuria nella manutenzione della chiesa: la cappella della Concezione della Beata Vergine Maria aveva infiltrazioni d'acqua dal tetto.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 14]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1655/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 14]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1685/00/00

NOTIZIA [10 / 14]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: istituzione della Confraternita della Trinità

Notizia: Nel 1718 sorge la Confraternita della Trinità e viene dedicata una cappella alla sua devozione.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 14]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1718/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 14]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1718/00/00

NOTIZIA [11 / 14]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: lavori diversi

Notizia

Nel 1757 il campanile fu dotato di tre nuove campane e nel 1761 viene realizzato un nuovo organo per la chiesa, opera della ditta Grossi di Lodi, e sopra l'altare maggiore viene innalzato un tronetto in marmo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 14]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 14]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

NOTIZIA [12 / 14]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: situazione

Notizia

Nel 1854 viene visitata la chiesa del Vescovo di Pavia mons. Angelo Ramazzotti; l'architettura della chiesa non è stata molto curata in questi anni: l'edificio piuttosto basso ha subito nel corso degli anni continue modifiche e aggiunte di nicchie ed altari

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 14]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1854/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [12 / 14]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1854/00/00

NOTIZIA [13 / 14]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: lavori diversi

Notizia

Nel 1895 viene sostituito l'organo del 1761 con uno nuovo realizzato da Giovanni Bressani di Milano, nello stesso anno viene dipinto l'altare della Madonna della Colombina dai pittori pavesi Pozzi-Gialdi. Tra il 1896 e il 1898 si realizza un nuovo concerto di cinque campane.

Nel 1903 viene introdotta una nuova modifica nella struttura architettonica della chiesa: viene arretrato l'altare di S. Antonio e spostata a fianco di questo la vasca battesimale, potendo così abbattere l'antico battistero ed aprire una porta laterale per accedere direttamente alla navata sinistra.

Tra il 1906 e il 1923, durante il ministero di don Daniele Pozzi, vengono aperte nuove finestre nella chiesa si rinnova l'apparato decorativo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [13 / 14]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

Data: 1895/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [13 / 14]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1923/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [14 / 14]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: lavori diversi

Notizia

Tra il 1935 e il 1965, durante il ministero di don Emilio Marchesi, viene eseguita la nuova decorazione della chiesa ad opera del pittore Benvenuto Marini, si realizza la nuova illuminazione, il campanile viene ristrutturato, innalzato e si aggiunge l'orologio elettrico.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [14 / 14]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1935/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [14 / 14]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1965/00/00

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Complesso religioso situato nel centro storico del paese, costituito dal corpo della chiesa a navata unica con cappelle laterali, dal campanile, situato sul lato sud tra le cappelle laterali e il presbiterio ed un edificio affiancato alla facciata, sul lato nord, oggi oratorio.

PIANTA

Riferimento alla parte: chiesa

PIANTA [1 / 2]

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: ad una navata

Riferimento alla parte: campanile

PIANTA [2 / 2]

Riferimento piano o quota: p. t.

Forma: quadrata

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Fonte: 2011, osservazione diretta

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: culturale

USO ATTUALE [2 / 2]

Riferimento alla parte: oratorio

Uso: bar/ catechismo

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: culturale

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione discreta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Parrocchia di S. Croce e Conversione di S. Paolo

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo: Chiesa Parrocchiale

Indirizzo da vincolo: Via della Chiesa

Dati catastali: FOGLIO 4 LETT. G

Tipo provvedimento: L. 1089/1939, art. 1

Estremi provvedimento: 1990/03/13

Estensione del vincolo: parte bene

Codice ICR: 2RTI0180124AAAA

Nome del file originale: 03012880301289.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_PV240-01083_NVC-0000025687

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_A_PV240-01083_IMG-0000178297

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Autore: Marino, Nadia

Data: 2011/01/21

Codice identificativo: PV240-01083_01

Note: Prospetto ovest

Nome del file originale: PV240-01083_01

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_A_PV240-01083_IMG-0000178298

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Autore: Marino, Nadia

Data: 2011/01/21

Codice identificativo: PV240-01083_02

Note: Vista sud-ovest

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PV240-01083_02

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_A_PV240-01083_IMG-0000178299

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Autore: Marino, Nadia

Data: 2011/01/21

Codice identificativo: PV240-01083_03

Note: Vista sud-est

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PV240-01083_03

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Codice univoco della risorsa: SC_A_PV240-01083_DRA-0000025691

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: stralcio foglio catastale

Scala per elaborati grafici: 1:1000

Autore: Marino, Nadia

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: PV240-01083_T01

Nome del file originale: PV240-01083_T01.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zanaboni G.

Titolo libro o rivista: Documenti per la storia di Gerenzago, Copiano e Magherno

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: PV240-00077

V., pp., nn.: p. 61

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Segù E.

Titolo libro o rivista: Copiano : tra il Mille e il Duemila

Luogo di edizione: Copiano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: PV240-00080

V., pp., nn.: pp. 31-75

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Provincia di Pavia

Data del sopralluogo: 2011/01/21

Nome: Marino, Nadia