

# Nucleo antico dell'Università di Pavia

Pavia (PV)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/PV240-01119/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/PV240-01119/>

## CODICI

Unità operativa: PV240

Numero scheda: 1119

Codice scheda: PV240-01119

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Pavia

Ente competente: S26

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: PV240-01118

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: ha sede in

Tipo scheda: AUT

Codice IDK della scheda correlata: RL440-00105

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Tipologia: università

Denominazione: Nucleo antico dell'Università di Pavia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

Indirizzo: Corso Strada Nuova, 65

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici: Via Carlo Alberto

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Pavia

Particelle: 160

Foglio/Data: 3/ 1950

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 6]

Ruolo: ampliamento

Nome di persona o ente: Pessina, Ambrogio

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: bibliografica

### AUTORE [2 / 6]

Ruolo: ampliamento

Nome di persona o ente: Piermarini, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: bibliografica

### AUTORE [3 / 6]

Ruolo: ampliamento

Nome di persona o ente: Pollack, Leopold

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: bibliografica

**AUTORE [4 / 6]**

Ruolo: ampliamento

Nome di persona o ente: Marchesi, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: bibliografica

**AUTORE [5 / 6]**

Ruolo: decorazione

Nome di persona o ente: Mescoli, Paolo

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: bibliografica

**AUTORE [6 / 6]**

Ruolo: decorazione

Nome di persona o ente: Appiani, Andrea

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: bibliografica

**AMBITO CULTURALE [1 / 2]**

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

Motivazione/fonte: bibliografica

**AMBITO CULTURALE [2 / 2]**

Riferimento all'intervento: ampliamento

Denominazione: maestranze lombarde

Motivazione/fonte: bibliografica

## NOTIZIE STORICHE

**NOTIZIA [1 / 14]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia

Fu Ludovico il Moro che alla fine del Quattrocento decise di destinare allo Studio generale una sede al centro della città in una casa di Azzone Visconti affacciata su strada Nuova e adiacente all'Ospedale San Matteo. Alcuni resti di questo primo edificio sono visibili nel corpo intermedio tra il cortile di Volta e quello dei Caduti. L'area dell'edificio doveva corrispondere a quella attualmente occupata dai due cortili di Volta e dei Caduti ed era probabilmente già articolata su

una doppia corte.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 14]**

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: fine

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 14]**

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: fine

**NOTIZIA [2 / 14]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Nel 1534 si diede inizio al primo intervento di ristrutturazione mirante a trasformare la casa id Azzone Visconti, che era nata ad uso di abitazione privata, in un edificio funzionale alla nuova destinazione d'uso.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 14]**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1534/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 14]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1534/00/00

Validità: post

**NOTIZIA [3 / 14]**

Riferimento: portico/ loggiato

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Il cortile di Volta presenta doppio ordine di archi a sesto ribassato poggianti su colonne binate doriche in granito rosa di Baveno, con balaustrata a pilastri in stile manierista realizzato su progetto secentesco dell'architetto Ambrogio Pessina a modifica della struttura quattrocentesca.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 14]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1661/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 14]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1671/00/00

Validità: ante

#### **NOTIZIA [4 / 14]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Con il dominio di Maria Teresa d'Austria della Lombardia avvenne la riforma dell'Università che interessò anche l'adeguamento dell'edificio. Il progetto fu affidato all'architetto Giuseppe Piermarini che si occupò di utilizzare al meglio gli spazi disponibili, destinando all'insegnamento anche i locali al pianbo terra e realizzò nel corpo centrale, al piano superiore, un'aula per pubbliche funzioni (aula Foscolo). All'epoca del Piermarini si deve anche la costruzione delle volte a sostituzione dei soffitti lignei.

La facciata venne dal Piermarini risolta in forme neoclassiche, con due portali di ingresso ad arco racchiusi da duplici lesene laterali, che reggono una cornice architravata sormontata da attico, entro il quale si alzano i timpani. Il progetto venne però semplificato durante l'esecuzione: i timpani furono collocati nell'attico anzichè sopra di esso e non furono realizzate le sculture previste.

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 14]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

Data: 1771/00/00

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 14]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

Data: 1771/00/00

#### **NOTIZIA [5 / 14]**

Riferimento: museo

Notizia sintetica: variazione d'uso

Notizia

Vennero allestiti il Museo Patologico e il Museo di Storia Naturale. Tra il 1775 e il 1776 il Sartirana provvedeva all'allestimento del museo ordinando nuovi armadi. Tali armadi hanno gambe rastremate e scanalate di tipico gusto settecentesco.

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 14]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1770/00/00

Validità: post

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 14]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1776/00/00

Validità: ca.

**NOTIZIA [6 / 14]**

Riferimento: aula foscolo

Notizia sintetica: decorazioni

Notizia

Nel 1782 viene decorata da Paolo Mescoli l'aula Foscolo. Sul soffitto sono dipinte le figure di Mercurio e Minerva; sulle pareti, nelle specchiature delle finestre sono dipinte personalizzate le facoltà insegnate nell'università in modo di cariatidi intrecciate fra grotteschi con i loro simboli.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 14]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1782/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 14]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1783/00/00

Validità: ca.

**NOTIZIA [7 / 14]**

Riferimento: aula scarpa

Notizia sintetica: completamento

Notizia

Nel 1785 Leopold Pollack venne incaricato di realizzare il nuovo teatro anatomico (aula Scarpa), i lavori volgevano al termine nel 1786. L'aula semicircolare, da connettersi ai modelli dei teatri antichi e del palladiano teatro Olimpico di Vicenza, era coperta in un primo tempo da un solaio ligneo a cassettoni.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 14]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1785/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 14]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1786/00/00

Validità: ca.

**NOTIZIA [8 / 14]**

Riferimento: portico

Notizia sintetica: decorazioni

Notizia

Nel 1790 su suggerimento del Pollack vennero murate sotto i portici dei cortili le antiche lapidi funerarie dei docenti provenienti dalle molte chiese cittadine alienate da Francesco Giuseppe e destinate ad altri usi.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 14]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1790/00/00

Validità: ca.

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 14]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1790/00/00

Validità: ca.

**NOTIZIA [9 / 14]**

Riferimento: aula scarpa

Notizia sintetica: completamento

Notizia

Nell'Aula Scarpa la volta ad ombrello con lanterna risale alle modifiche ottocentesche del Marchesi che sostituì il soffitto in legno a cassettoni.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 14]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

Data: 1820/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 14]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

Data: 1821/00/00

Validità: ante

### **NOTIZIA [10 / 14]**

Riferimento: scalone d'onore

Notizia sintetica: completamento

Notizia

Nel 1823 l'architetto Giuseppe Marchesi costruì lo scalone d'onore, a doppia rampa con copertura a botte, decorata con rosoni a rilievo, nell'ala di fabbricato che sta fra i due cortili di Volta e delle statue.

### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 14]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1823/00/00

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 14]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1824/00/00

Validità: ca.

### **NOTIZIA [11 / 14]**

Riferimento: aula scarpa

Notizia sintetica: decorazioni

Notizia

La decorazione dell'aula Scarpa fu dipinta da seguaci dell'Appiani con candelabre a grottesche pompeiane alternate a figure alate che reggono i ferri del chirurgo.

### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 14]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1821/00/00

Validità: post

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 14]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

### **NOTIZIA [12 / 14]**

Riferimento: aula scarpa

Notizia sintetica: resturo decorazioni

Notizia: Nel 1873 gli affreschi dell'aula Scarpa subirono un primo intervento di restauro ad opera del pittore Carlo Sara.

### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 14]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1873/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [12 / 14]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1874/00/00

Validità: ca.

**NOTIZIA [13 / 14]**

Riferimento: aula scarpa

Notizia sintetica: resturo decorazioni

Notizia: Nel 1952 fu eseguito un nuovo restauro agli affreschi dell'aula scarpa.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [13 / 14]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1952/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [13 / 14]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1952/00/00

Validità: ca.

**NOTIZIA [14 / 14]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [14 / 14]**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: prima metà

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [14 / 14]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

---

**IMPIANTO STRUTTURALE**

#### Configurazione strutturale primaria

L'edificio a pianta rettangolare si distribuisce intorno a due cortili, quello di Volta e quello dei Caduti, su cui si affaccia con portici al piano terra e loggiati a quello superiore, mentre un terzo piano prosegue più arretrato rispetto al portico. Presenta verso Strada Nuova una facciata sobria con i due portali d'ingresso ad arco. I cortili presentano un doppio ordine di archi su colonne binate in granito rosa di Baveno, con balaustrata a pilastrini. All'estremità nord-est del cortile dei Caduti si trova l'aula Scarpa; tra i due cortili più antichi l'aula Foscolo e, a sinistra dell'ingresso principale, lo scalone d'onore a doppia rampa. Le strutture verticali sono costituite prevalentemente da muratura continua in laterizio a mattoni pieni intonacata e da colonne binate in granito. Le strutture orizzontali sono costituite principalmente da volte in muratura, o in cannucciato. La copertura è a padiglione e a loggio sopra il loggiato, con manto in coppi.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2001

Stato di conservazione: buono

#### Indicazioni specifiche

Il bene si trova in buono stato ed è soggetto a regolare manutenzione. Segni di umidità di risalita sono ancora presenti nelle murature a piano terra, mentre in più parti l'intonaco esterno rivela fenomeni di disgregazione del materiale. Le strutture verticali per la maggior parte intonacate presentano lievi danni causati dall'umidità di risalita e fenomeni di disgregazione del laterizio e dei giunti di malta.

Fonte: diretta

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Fonte: 2011, osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 11]

Riferimento alla parte: nucleo antico

Data inizio: 1979/00/00

#### Descrizione intervento

Realizzazione di un'apertura sotto il portico del Palazzo centrale (dove è ubicato il Museo Storico) per ampliare la facoltà di Giurisprudenza.

### RESTAURI [2 / 11]

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 1988/00/00

Descrizione intervento: Messa a norma ai sensi della legge 818/1984 sulla prevenzione degli incendi.

### RESTAURI [3 / 11]

Riferimento alla parte: nucleo antico

Data inizio: 1989/00/00

Note

<CONV302> RSTT=Realizzazione di una nuova uscita di sicurezza per il museo storico, situata sotto il porticato del Cortile dei Caduti.

tale nuova apertura viene ricavata dalla finestra già esistente. Tale uscita sostituisce quella che nel progetto iniziale doveva essere collocata sotto l'androne.

### RESTAURI [4 / 11]

Riferimento alla parte: loggiato

Data inizio: 1998/00/00

Data fine: 1998/00/00

Note

<CONV302> RSTT=Il restauro conservativo del loggiato dei cortili di Volta e dei Caduti: le balaustre in pietra d'Angera avevano subito un vistoso processo di degrado dovuto all'umidità ed ai fenomeni meteorici. L'intervento è consistito in una preventiva velinatura delle croste superficiali, con successivo preconsolidamento ed eliminazione dei sali solubili e pulitura, sigillatura delle fessurazioni, integrazione del materiale mancante e quindi l'applicazione di idrorepellente protettivo.

### RESTAURI [5 / 11]

Riferimento alla parte: aula Scarpa

Data inizio: 1999/00/00

Note

<CONV302> RSTT=Cupola di copertura della crociera dell'aula Scarpa

- 1) interventi di ripristino della muratura piena
- 2) consolidamento della struttura per l'appoggio della cupola in rame
- 3) sistemazione delle pareti interne della lanterna, previo scrostamento, pulitura risanamento ed applicazione di isolante inibente e di malta idrofuga.

### RESTAURI [6 / 11]

Riferimento alla parte: decorazioni

Data inizio: 1999/00/00

Data fine: 2000/00/00

Note

<CONV302> RSTT=Interventi di restauro dei monumenti lapidei trasferite nel cortile di Volta e del Miliario ed ivi murate su indicazione dell'architetto Pollack nel 1790, allorché Giuseppe II sopprime la chiesa in cui essi in origine erano collocati.

- 1) intervento di pulitura con rimozione della patina giallastra risultante dall'applicazione di un protettivo a base di cera.

### RESTAURI [7 / 11]

Riferimento alla parte: aula Scarpa

Data inizio: 1999/00/00

Data fine: 1999/00/00

Note

<CONV302> RSTT=Nel 1999 si è atteso anche al restauro dell'aula Scarpa: la sala presentava decorazioni alle pareti e sulla volta eseguite a calce e a tempera gravemente danneggiati da infiltrazioni d'acqua provenienti da un terrazzino limitrofo. L'intervento ha comportato il consolidamento degli intonaci (previo il rifacimento dei terrazzi da cui provenivano le infiltrazioni), la pulitura delle superfici decorate, il restauro pittorico, quello degli otto busti in marmo oltre che delle balaustrine in legno.

#### **RESTAURI [8 / 11]**

Riferimento alla parte: coperture

Data inizio: 2000/00/00

##### Note

- <CONV302> RSTT=1) ricorso dei manti dei manti di copertura del tetto  
2) sistemazione dei frontalini di gronda con inserimento sottocoppo di una lastra ondulata fibrobituminosa  
3) sostituzione dei canali e di pluviali di gronda.  
4) spostamento dei pluviali di gronda all'esterno dell'edificio.

#### **RESTAURI [9 / 11]**

Riferimento alla parte: prospetto principale

Data inizio: 2000/00/00

Data fine: 2002/00/00

##### Descrizione intervento

Rifacimento degli intonaci degradati

- 1) tinteggiatura delle facciate nel rispetto dei colori originali, con diversificazione delle parti a rilievo e delle fasce marcapiano.

#### **RESTAURI [10 / 11]**

Riferimento alla parte: infissi

Data inizio: 2000/00/00

##### Descrizione intervento

Riverniciatura dei serramenti in legno, così come dei cancelli e delle inferriate.

Intervento di pulizia sulle parti in pietra degli infissi e loro trattamento superficiale per parziale impermeabilizzazione.

#### **RESTAURI [11 / 11]**

Riferimento alla parte: aula Foscolo

Data inizio: 2000/00/00

Data fine: 2000/00/00

##### Note

<CONV302> RSTT=La sala mostrava i segni lasciati da grossolani interventi di restauro e diffuse macchie prodotte da infiltrazioni d'acqua con la comparsa di efflorescenze saline e sgretolamento dell'intonaco. Inoltre le infiltrazioni avevano causato il cedimento di alcune parti della volta. L'intervento ha riguardato il rifacimento del manto di copertura, l'iniezioni di malte a basso peso specifico nella volta e l'inserimento di barrette di vetroresina nelle lesioni. I dipinti sono stati puliti e consolidati.

## **UTILIZZAZIONI**

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

## **USO ATTUALE**

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: università

## **USO STORICO [1 / 2]**

Riferimento alla parte: nucleo antico

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione

## **USO STORICO [2 / 2]**

Riferimento alla parte: nucleo antico

Riferimento cronologico: uso storico

Uso: università

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Demanio

### **PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 5]**

Denominazione da vincolo: OSPEDALE SAN MATTEO RISALENTE AL SEC. XV E RIFABBRICATO NEL XVIII

Tipo provvedimento: L. 364/1909, art. 5

Estremi provvedimento: 1925/04/24

Estensione del vincolo: intero bene

Codice ICR: 2ICR0038782AAAA

Nome del file originale: 02341850234185.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_PV240-01119\_NVC-0000041764

### **PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 5]**

Denominazione da vincolo: OSPEDALE DI S. MATTEO, BASSORILIEVO RAFFIGURANTE LA PIETA'

Tipo provvedimento: L. 364/1909, art. 5

Data notificazione: 1910/05/07

Codice ICR: 2ICR0038782AAAA

Nome del file originale: 02341860234186.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_PV240-01119\_NVC-0000041765

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [3 / 5]**

Denominazione da vincolo

UNIVERSITA', MONUMENTI E LAPIDI CHE RICORDANO ANTICHI PROFESSORI, EPIGRAFI, STEMMI, BASSORILIEVI...

Tipo provvedimento: L. 364/1909, art. 5

Data notificazione: 1912/06/29

Codice ICR: 2ICR00387830000

Nome del file originale: 01890480189048.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_PV240-01119\_NVC-0000041766

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [4 / 5]**

Denominazione da vincolo: UNIVERSITA' DEGLI STUDI

Indirizzo da vincolo

CORSO CARLO ALBERTO/ PIAZZA LEONARDO DA VINCI/ VIA BORDONI/ VIA MENTANA/ STRADA NUOVA/ PIAZZA ITALIA

Dati catastali: FOGLIO 3 MAPP. 160 - 159 - 334 - 385

Tipo provvedimento: L. 1089/1939, art. 1

Estremi provvedimento: 1976/05/05

Codice ICR: 2ICR00387830000

Nome del file originale: 01890490189051.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_PV240-01119\_NVC-0000041767

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [5 / 5]**

Denominazione da vincolo: UNIVERSITA' DEGLI STUDI

Indirizzo da vincolo

STRADA NUOVA/ PIAZZA ITALIA/ VIA MENTANA/ VIA BORDONI/ PIAZZA LEONARDO DA VINCI/ CORSO CARLO ALBERTO

Dati catastali: FOGLIO 3 MAPP. 160 - 335

Tipo provvedimento: L. 1089/1939, art. 1

Estremi provvedimento: 1980/05/13

Estensione del vincolo: nucleo antico

Codice ICR: 2ICR00387830000

Nome del file originale: 01890540189055.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_PV240-01119\_NVC-0000041768

**STRUMENTI URBANISTICI**

Strumenti in vigore: P.R.G.

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 16]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2012/00/00

Codice identificativo: PV240-01119\_05

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PV240-01119\_05.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 16]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2012/00/00

Codice identificativo: PV240-01119\_04

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PV240-01119\_04.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 16]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2012/00/00

Codice identificativo: PV240-01119\_03

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PV240-01119\_03.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 16]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2012/00/00

Codice identificativo: PV240-01119\_02

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PV240-01119\_02.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 16]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2012/00/00

Codice identificativo: PV240-01119\_01

Nome del file originale: PV240-01119\_01.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 16]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_PV240-01119\_IMG-0000181269

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 2001/00/00

Codice identificativo: PPU11F01

Note: interno aula Scarpa

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PPU11F01.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 16]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_PV240-01119\_IMG-0000181270

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Data: 2001/00/00

Codice identificativo: PPU11D10

Note: interno ala nord p.t, museo

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PPU11D10.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 16]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_PV240-01119\_IMG-0000181271

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Data: 2001/00/00

Codice identificativo: PPU11D09

Note: interno ala nord p.t., museo

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PPU11D09.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 16]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_PV240-01119\_IMG-0000181272

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Data: 2001/00/00

Codice identificativo: PPU11D08

Note: interno, particolare ingresso aula Scarpa

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PPU11D08.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 16]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_PV240-01119\_IMG-0000181273

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Data: 2001/00/00

Codice identificativo: PPU11D07

Note: interno, particolare aula Scarpa

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PPU11D07.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 16]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_PV240-01119\_IMG-0000181274

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Data: 2001/00/00

Codice identificativo: PPU11D06

Note: cortile dei Caduti, particolare portico ovest

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PPU11D06.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 16]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_PV240-01119\_IMG-0000181275

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Data: 2001/00/00

Codice identificativo: PPU11D05

Note: cortile dei Caduti, vista fronte sud

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PPU11D05.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 16]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_PV240-01119\_IMG-0000181276

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Data: 2001/00/00

Codice identificativo: PPU11D04

Note: cortile dei Caduti, vista sud est

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PPU11D04.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [14 / 16]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_PV240-01119\_IMG-0000181277

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Data: 2001/00/00

Codice identificativo: PPU11D03

Note: vista nord-ovest

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PPU11D03.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [15 / 16]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_PV240-01119\_IMG-0000181278

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Data: 2001/00/00

Codice identificativo: PPU11D02

Note: vista fronte nord da via Carlo Alberto

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PPU11D02.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [16 / 16]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_PV240-01119\_IMG-0000181279

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Data: 2001/00/00

Codice identificativo: PPU11D01

Note: vista fronte ovest

Nome del file originale: PPU11D01.jpg

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 6]**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: disegno

Scala per elaborati grafici: 1:1000

Data: 2001/00/00

Codice identificativo: PPU11T01

Note: stralcio foglio catastale

Nome del file originale: PPU11T01.pdf

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 6]**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: disegno

Scala per elaborati grafici: 1:500

Data: 2001/00/00

Codice identificativo: PPU11T02

Note: pianta

Nome del file originale: PPU11T02.pdf

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [3 / 6]**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: disegno

Scala per elaborati grafici: 1:100

Data: 2001/00/00

Codice identificativo: PPU11T03

Note: sezione

Nome del file originale: PPU11T03.pdf

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [4 / 6]**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: disegno

Scala per elaborati grafici: 1:100

Data: 2001/00/00

Codice identificativo: PPU11G01

Note: immagine iconometrica prospetto sud cortile Caduti

Nome del file originale: PPU11G01.pdf

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [5 / 6]**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: disegno

Scala per elaborati grafici: 1:100

Data: 2001/00/00

Codice identificativo: PPU11G02

Note: immagine iconometrica prospetto sud cortile mappato

Nome del file originale: PPU11G02.pdf

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [6 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_PV240-01119\_DRA-0000030161

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: disegno

Data: 2001/00/00

Codice identificativo: PPU

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo DVA

Nome del file originale: PPU\_dwg.zip

### **FONTI E DOCUMENTI**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_PV240-01119\_FNT-0000032190

Genere: documentazione allegata

Tipo: relazione

Data: 2001

Codice identificativo: PPUREL

Note: Relazione storico descrittiva e stato di conservazione

Nome del file originale: PPUREL.rtf

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 9]**

Autore: Vaccari P.

Titolo contribuito: Storia dell'Università di Pavia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1957

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 9]**

Autore: Pensa A.

Titolo contribuito: Visita al Museo della storia dell'Università di Pavia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1961

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 9]**

Autore: Vicini D.

Titolo contribuito: Pavia e Certosa. Guida storico-artistica

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: 120-121

**BIBLIOGRAFIA [4 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Erba L.

Titolo libro o rivista: Alma Ticinensis Universitas: Università degli Studi di Pavia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: PV240-00101

**BIBLIOGRAFIA [5 / 9]**

Autore: Calligaro A.

Titolo contributo: Il museo per la storia dell'università "Il Politecnico" 4

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: 6-11

**BIBLIOGRAFIA [6 / 9]**

Autore: Erba L.

Titolo contributo

L'università di Pavia, fulcro e paradigma della trasformazione neoclassica della città. in Pavia neoclassica. La riforma urbana 1770-1840

Luogo di edizione: Vigevano

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: 155-157; 182, 183, 187, 191-192; 202-205; 215-216

**BIBLIOGRAFIA [7 / 9]**

Autore: Bevilacqua F./ Falambo L./ Bellodi G.

Titolo contributo

Il progetto di informatizzazione del museo per la storia dell'università di Pavia in Attualità in storia della medicina e della fisica. Omaggio a Bruno Zanolio

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: 31-42

**BIBLIOGRAFIA [8 / 9]**

Autore: città d'arte

Titolo contributo: Le città d'arte. Pavia e la Certosa

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: 149-152

**BIBLIOGRAFIA [9 / 9]**

Autore: Fregonese L.

Titolo contribuito

Il museo per la storia dell'Università di Pavia: storia, patrimonio e nuovi allestimenti. "Annali di storia delle università italiane" 5

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: 221-226

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Pavia

Data del sopralluogo: 2001/11/07

Nome [1 / 3]: Marino, Nadia

Nome [2 / 3]: Vergani, Cristina

Nome [3 / 3]: Perani, Germana

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2004

Nome: Marino, Nadia

Ente compilatore: Provincia di Pavia

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Marino, Nadia

Ente compilatore: Provincia di Pavia