

Museo Diocesano Adriano Bernareggi

Bergamo (BG)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/RL560-00015/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/RL560-00015/>

CODICI

Unità operativa: RL560

Numero scheda: 15

Codice scheda: RL560-00015

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00103572

Ente schedatore: R03/ Provincia di Bergamo

Ente competente: S26

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: relazione urbanistico ambientale

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: BG120-00504

Relazione con schede VAL: BG120-00014

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Tipologia: museo

Denominazione: Museo Diocesano Adriano Bernareggi

Fonte della denominazione: elenchi enti locali

Specificazione della fonte della denominazione: PTCP_Allegato E5 - Repertori

ALTRA DENOMINAZIONE [1 / 2]

Genere denominazione: idiomatica

Denominazione: Palazzo Bassi Rathgeb

Fonte dell'altra denominazione: bibliografia

ALTRA DENOMINAZIONE [2 / 2]

Genere denominazione: originaria

Denominazione: Palazzo Cassotti Mazzoleni (già)

Fonte dell'altra denominazione: bibliografia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

Indirizzo: Via Pignolo, 76

Collocazione: Nel centro abitato, integrato con altri edifici

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: Visibile negli orari di apertura del museo

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: costruzione

Nome di persona o ente: Isabello, Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVI

Motivazione/fonte: bibliografica

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: decorazione: sculture cortile e ornati

Nome di persona o ente: Fantoni, Donato

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVI

Specifiche: di Rosciano, scultore attivo a Bergamo tra la fine del '400 e gli inizi del '500

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: costruzione

Nome di persona o ente: Agliardi, Alessio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVI

Specifiche: il Giovane

Motivazione/fonte: decreto di vincolo

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze locali

Motivazione/fonte: bibliografica

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 5]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia: Viene edificato nel 1520 da Pietro Isabello per i fratelli Zovannino e Bartolomeo Cassotti de Mazzolenis

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 5]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: prima metà

Data: 1520/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 5]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: prima metà

Data: 1520/00/00

NOTIZIA [2 / 5]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia: Il corpo di fabbrica su via Pignolo viene ricostruito attorno al 1680

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 5]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

Data: 1680/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 5]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

Data: 1680/00/00

NOTIZIA [3 / 5]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia: Subisce una ristrutturazione tra 1736 e il 1741.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 5]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

Data: 1736/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 5]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

Data: 1741/00/00

NOTIZIA [4 / 5]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia: Viene restaurato alla fine del XX secolo per ospitare il Museo Diocesano Adriano Bernareggi

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 5]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 5]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: fine

NOTIZIA [5 / 5]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 5]

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 5]

Secolo: sec. XX

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: intero bene

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +3

Tipo di piani: p. seminterrato; p. t.; p. 1; p. 2

Suddivisione verticale: corpo di fabbrica doppio

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Edificio a corte con patio centrale, murature continue presumibilmente in laterizio, solai a volta e lignei, tetto a padiglione con manto in coppi. Il portale d'ingresso è semplice a bugne secentesco con bella rosta settecentesca in ferro battuto. Balcone con bel parapetto pure settecentesco. Il cortile rettangolare semplice su tre lati, ha il quarto lato verso ovest costituito da portico di ricca e ornata architettura del Rinascimento con 5 arcate poggianti su colonne ornate nel fusto con emblemi, e capitelli in pietra. La parete sul fondo del portico ha tre finestre e tre porte in pietra di particolare ricchezza decorativa. Un corpo di fabbrica separa questo cortile dal giardino con salone ampio rettangolare con volta a padiglione. Loggia verso il giardino è a tre piani con ornati di cotto su colonne di pietra.

PIANTA

Riferimento alla parte: sale espositive

PIANTA

Riferimento piano o quota: p. -1; p.t; p.1; p.2

Schema: longitudinale

Forma: rettangolare

FONDAZIONI

Tipo di terreno a livello di appoggio: non accertabile

STRUTTURE

Ubicazione: intero bene

Tipo: continua

Qualificazione del tipo: travi rovesce

Tecnica costruttiva: non accertabile

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: continua

Materiali: laterizio e pietra

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: orizzontamenti tra p.interrato e p.t.

TIPO [1 / 4]

Genere: volta

Forma: a botte

STRUTTURA [1 / 4]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: orizzontamenti tra p.t e p.1

TIPO [2 / 4]

Genere: solaio

STRUTTURA [2 / 4]

Riferimento: intero solaio

Ubicazione: orizzontamenti tra p.t e p.1

TIPO [3 / 4]

Genere: solaio

STRUTTURA [3 / 4]

Riferimento: intero solaio

Ubicazione: orizzontamenti tra p.1 e p.2.

TIPO [4 / 4]

Genere: solaio

STRUTTURA [4 / 4]

Riferimento: intero solaio

COPERTURE

Ubicazione: intero bene

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a padiglione

Qualificazione della forma: a falde

STRUTTURA E TECNICA

Riferimento: intero tetto

Struttura primaria: capriate

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

SCALE

SCALE [1 / 2]

Ubicazione: interna tra p.-1 e p.t.

Genere: rampa

Categoria: principale

Quantità: 1

Collocazione: longitudinale

Forma planimetrica: rettilinea

SCHEMA STRUTTURALE [1 / 2]

Riferimento: intera struttura

Tipo: scala appoggiata

SCALE [2 / 2]

Ubicazione: interna tra p.t. e p.1 e tra p.1 e p.2

Genere: rampa

Categoria: principale

Quantità: 2

Collocazione: longitudinale

Forma planimetrica: rettilinea

SCHEMA STRUTTURALE [2 / 2]

Riferimento: intera struttura

Tipo: a travi guida

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

Ubicazione: intero bene

Genere: in cotto

Schema del disegno: omogeneo

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI

Ubicazione: prospetto su cortile

Collocazione: esterna

Tipo: fregi

Materiali: cotto

Qualificazione del tipo: cornicioni

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 9]

Riferimento alla parte: coperture

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 9]

Riferimento alla parte: infissi

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 9]

Riferimento alla parte: intonaci interni

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 9]

Riferimento alla parte: pavimenti

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 9]

Riferimento alla parte: decorazioni

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 9]

Riferimento alla parte: soffitti

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [7 / 9]

Riferimento alla parte: solai

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [8 / 9]

Riferimento alla parte: strutture murarie

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [9 / 9]

Riferimento alla parte: volte

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: museo

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Fonte: documentazione del proprietario

Indirizzo: Piazza del Duomo, 5
Bergamo

Indicazione specifica: Diocesi di Bergamo

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 3]

Denominazione da vincolo: PALAZZO BASSI RATHGET CON ANNESSO GIARDINO

Indirizzo da vincolo: PIGNOLO 76 (VIA)

Dati catastali: MAPP. 1519 - 2240

Tipo provvedimento: rinnovo DM (L. n. 1089/1939, art. 71)

Estremi provvedimento: 1949/12/20

Data notificazione: 1950/01/09

Data di registrazione o G.U.: 30/01/1950

Codice ICR: 2ICR0003916AAAA

Nome del file originale: 00350250035030.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_RL560-00015_NVC-0000039786

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 3]

Denominazione da vincolo: PALAZZO BASSI RATHGET

Indirizzo da vincolo: PIGNOLO 76 (VIA)

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, artt. 2, 3)

Estremi provvedimento: 1944/09/18

Codice ICR: 2ICR0003916AAAA

Nome del file originale: 00350240035024.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_RL560-00015_NVC-0000039787

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [3 / 3]

Denominazione da vincolo: PALAZZO BASSI RATHGET

Indirizzo da vincolo: PIGNOLO 76 (VIA)

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1910/10/13

Codice ICR: 2ICR0003916AAAA

Nome del file originale: 00350230035023.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_RL560-00015_NVC-0000039788

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: f024_37

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: f024_37.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_A_RL560-00015_IMG-0000184914

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: BGBERFT002

Note: Prospetto con ingresso al museo

Specifiche: #EXPO#

Nome del file originale: BGBERFT002.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_A_RL560-00015_IMG-0000184915

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: BGBERFT001

Note: Portale d'ingresso

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: BGBERFT001.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_A_RL560-00015_IMG-0000184916

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: BGBERFT003

Note: Vista della corte interna con il prospetto decorato dai fregi in cotto

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: BGBERFT003.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_A_RL560-00015_IMG-0000184918

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/06/18

Codice identificativo: Expo_A_RL560-00015_01

Note: Particolare

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_RL560-00015_01.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_A_RL560-00015_IMG-0000184919

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/06/18

Codice identificativo: Expo_A_RL560-00015_02

Note: Vista del prospetto principale

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_RL560-00015_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_A_RL560-00015_IMG-0000184920

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/06/18

Codice identificativo: Expo_A_RL560-00015_03

Note: Vista del cortile interno

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_RL560-00015_03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_A_RL560-00015_IMG-0000184921

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/06/18

Codice identificativo: Expo_A_RL560-00015_04

Note: Particolare di un capitello della loggia

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_RL560-00015_04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_A_RL560-00015_IMG-0000184922

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/06/18

Codice identificativo: Expo_A_RL560-00015_05

Note: Vista del prospetto posteriore

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_RL560-00015_05.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: disegno

Codice identificativo: 2

Note: schizzo planimetrico

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Provincia di Bergamo

Data del sopralluogo: 2014/06/18

Nome: Tiraboschi, Diego

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Scaburri, Luca

Ente compilatore: Provincia di Bergamo

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Morandini, Lucia

Ente compilatore: Provincia di Bergamo

Referente scientifico: Morandini, Lucia

Funzionario responsabile: Frescura, Maria Grazia

SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - BG120-00014 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: BG120

Numero scheda: 14

Codice scheda: BG120-00014

Tipo scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Provincia di Bergamo

RELAZIONI

RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: RL560-00015

OGGETTO

OGGETTO

Identificazione del bene: Bergamo, Palazzo Bassi Rathgeb - Sede Museo Bernareggi

ABSTRACT

ABSTRACT [1 / 2]

Codice lingua: ITA

Abstract

Il Palazzo Bassi-Rathgeb, sede del Museo d'Arte Sacra Adriano Bernareggi ospita una collezione di reperti archeologici, dipinti, oggetti e paramenti sacri dall'VIII al XX secolo. Edificato nel 1520 da Pietro Isabello per i fratelli Zovannino e Bartolomeo Cassotti de Mazzolenis, pur mostrando i diversi interventi effettuati nel corso dei secoli, si presenta come una delle testimonianze più significative del Rinascimento Bergamasco. Degno di nota, nel cortile interno, il portico e la loggia con colonne in pietra e arcate in laterizio di pregevole fattura di gusto rinascimentale. Come pure la parete sul fondo del portico con tre finestre e tre porte in pietra di particolare ricchezza decorativa.

ABSTRACT [2 / 2]

Codice lingua: ENG

Abstract

The Bassi Rathgeb Palace, home of the Sacred Art Museum Adriano Bernareggi houses a collection of archaeological finds, paintings, objects and vestments from the 8th to the 20th century. Built in 1520 by Pietro Isabello for Zovannino brothers and Bartholomeo Cassotti de Mazzolenis, while showing the various actions realized in the course of the centuries, is one of the most significant examples of Bergamo Renaissance. Noteworthy, in the inner courtyard, porch and loggia with columns made of stone and brick arches of fine finish of Renaissance taste. As well as the bottom wall of the porch with three windows and three doors made of particular stone distinguishing for decorative richness.

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

Codice lingua: ITA

Descrizione

Il Palazzo Bassi-Rathgeb, sede del Museo d'Arte Sacra Adriano Bernareggi ospita una collezione di reperti archeologici, dipinti, oggetti e paramenti sacri dall'VIII al XX secolo. L'edificio, pur mostrando i diversi interventi effettuati nel corso dei secoli, si presenta come una delle testimonianze più significative del Rinascimento Bergamasco. L'edificio è a corte con patio centrale e giardino retrostante. Si sviluppa su quattro piani, il prospetto su Via Pignolo è definito da quattro ordini di aperture, con cornici in pietra lavorata a bugne. Il portale d'ingresso è arcuato ed è anch'esso lavorato a bugnato, mentre l'inferriata, che chiude l'arcata, è in ferro battuto dai tipici motivi settecenteschi a volute contrapposte. Pregevolmente lavorata anche la ringhiera del balcone, sorretto da due mensole a voluta, che fuoriesce sopra il portale. Attraverso un lungo androne, coperto a volta dipinta con motivi a rosette, si arriva nel cortile rettangolare dove il lato ovest è costituito da un portico a cinque arcate, decorate da motivi in laterizio, sorretto da colonne con capitelli compositi, ornate nel fusto con emblemi. Anche la soprastante loggia presenta colonnette con capitelli simili a quelli sottostanti e arcatelle in laterizio di gusto tipicamente rinascimentale. La parete sul fondo del portico ha tre finestre e tre porte in pietra di particolare ricchezza decorativa. Un corpo di fabbrica separa questo cortile dal giardino. La loggia verso il giardino è a tre piani con ornati di cotto e colonne in pietra dai capitelli compositi. I lavori effettuati per ospitare la nuova funzione a destinazione museale sono stati rispettosi della struttura originaria, garantendo una collocazione delle opere che dialoga con l'ambiente storico.

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIE STORICHE

Codice lingua: ITA

Notizie storiche

Il Palazzo Bassi-Rathgeb venne edificato nel 1520 per i fratelli Zovannino e Bartolomeo Cassotti de Mazzolenis, che si erano trasferiti in città nel 1506 dalla Valle Imagna per condurvi con più agio i loro commerci di tessili. Il progetto fu affidato al più importante architetto rinascimentale bergamasco: Pietro Isabello. Diversi gli stemmi della famiglia Cassotti de Mazzolenis ancora conservati e finemente incisi su colonne e contorni di porte e finestre. Le sculture ornamentali in pietra del cortile sono di Donato Fantoni di Rosciano e risalgono al XVI secolo. Il corpo di fabbrica su via Pignolo viene ricostruito intorno al 1680, acquisisce l'attuale forma, insieme al salone d'onore e al cortiletto interno, col nuovo proprietario, il conte Giovanni Mosconi, fra il 1736 e il 1741. Il corpo di fabbrica centrale, il solo originario, conserva ancora il porticato al piano terra e la loggia sovrastante. Il Palazzo cambierà proprietà nel corso dei secoli passando alla famiglia Mosconi e successivamente alla famiglia Celati.

Il Palazzo passa ad Alberto Rathgeb nel 1891 e rimarrà ai suoi eredi fino al 1981, data della donazione di Roberto Bassi Rathgeb alla Diocesi di Bergamo con l'espressa indicazione di ospitarvi il Museo Diocesano d'Arte Sacra "A. Bernareggi", che aveva sede nella Casa Fogaccia a Bergamo Alta. A questi ultimi due secoli si devono alcune decorazioni a tempera e a fresco, come quelle neoclassiche attribuite ai fratelli Maironi da Ponte, mentre architettonicamente tutto rimane come nel Settecento. Gli ultimi lavori sull'edificio sono stati effettuati in questi anni per consentire l'utilizzo a scopo museale.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Provincia di Bergamo

Nome: Morandini, Lucia

Referente scientifico: Morandini, Lucia