

Abbazia di Pontida - complesso

Pontida (BG)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/RL560-00016/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/RL560-00016/>

CODICI

Unità operativa: RL560

Numero scheda: 16

Codice scheda: RL560-00016

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00104375

Ente schedatore: R03/ Provincia di Bergamo

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: RL560-00016

Relazione con schede VAL: BG120-00024

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Abbazia di Pontida - complesso

Fonte della denominazione: consuetudine

ALTRA DENOMINAZIONE [1 / 2]

Genere denominazione: storica

Denominazione: Monastero di S. Giacomo Maggiore

Fonte dell'altra denominazione: bibliografia

ALTRA DENOMINAZIONE [2 / 2]

Genere denominazione: storica

Denominazione: Abbazia di S. Giacomo

Fonte dell'altra denominazione: bibliografia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016171

Comune: Pontida

Indirizzo: Piazza Giuramento

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: Apertura dalle 8,00 alle 12,00 e dalle 15.00 alle 19,00

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Pontida

Particelle: 2404

Foglio/Data: 12

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze locali

Motivazione/fonte: bibliografica

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia: Fondata nella seconda metà del secolo XI da Alberto da Prezzate che ne fu il primo priore.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 7]

Secolo: sec. XI

Data: 1076/00/00

Validità: ca.

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 7]

Secolo: sec. XI

NOTIZIA [2 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: demolizione totale

Notizia: Il Monastero fu devastato e completamente distrutto da Bernabò Visconti nel 1373

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 7]

Secolo: sec. XIV

Data: 1373/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 7]

Secolo: sec. XIV

Data: 1373/00/00

NOTIZIA [3 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ricostruzione

Notizia: Fu interamente ricostruito nelle forme attuali verso alla fine del XV secolo, dal 1485 a tutto il secolo successivo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 7]

Secolo: sec. XV

Data: 1485/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 7]

Secolo: sec. XVI

NOTIZIA [4 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Dopo un periodo di grande splendore durante il secolo XVIII, nel 1798 subì la soppressione napoleonica, in seguito alla quale fu frazionato, venduto a diversi proprietari.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 7]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1798/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 7]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1798/00/00

NOTIZIA [5 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia: Solo nel 1910 i monaci furono in condizione di ritornarvi, riacquistandolo parte a parte fino al 1964.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 7]

Secolo: sec. XX

Data: 1910/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 7]

Secolo: sec. XX

Data: 1964/00/00

NOTIZIA [6 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: variazione d'uso

Notizia

In occasione del nono centenario dalla fondazione del monastero, gli spazi adibiti a cucina-ricreazione -refettorio-cappella sono destinati alla raccolta delle opere e dei cimeli conservati nel museo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 7]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

Data: 1976/00/00

NOTIZIA [7 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 7]

Secolo: sec. XI

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 7]

Secolo: sec. XX

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: intero bene

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: coperture

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: strutture murarie

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: monastero

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: monastero

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indirizzo: P.zza Giuramento, Pontida (BG)

Indicazione specifica: Monastero di S.Giacomo

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 8]

Denominazione da vincolo: EDIFICI ZONA DI RISPETTO ALLA BASILICA DI S.GIACOMO --- GENERICO

Indirizzo da vincolo: STRADA PROV.LECCO - BERGAMO

Dati catastali: MAPP. 80-82parte-1059parte

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, art. 21)

Estremi provvedimento: 1954/06/07

Data notificazione: 1954/07/02

Data di registrazione o G.U.: 04/10/1954

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR00044120000

Nome del file originale: 00384860038490.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_RL560-00016_NVC-0000039795

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 8]

Denominazione da vincolo: EDIFICI ZONA DI RISPETTO ALLA BASILICA DI S.GIACOMO --- GENERICO

Indirizzo da vincolo: STRADA PROV.LECCO - BERGAMO

Dati catastali: MAPP. 1302-7-8-1292-1055-809-82parte-1059parte

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, art. 21)

Estremi provvedimento: 1954/06/07

Data notificazione: 1954/09/22

Data di registrazione o G.U.: 04/10/1954

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR00044120000

Nome del file originale: 00384820038485.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_RL560-00016_NVC-0000039796

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [3 / 8]

Denominazione da vincolo: ABBAZIA DI PONTIDA

Indirizzo da vincolo: VIA CIMITERO

Dati catastali: MAPP. 2-3-1317-2404

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, artt. 2, 3)

Estremi provvedimento: 1956/05/05

Data di registrazione o G.U.: 05/07/1956

Codice ICR: 2ICR00044120000

Nome del file originale: 00384610038465.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_RL560-00016_NVC-0000039789

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [4 / 8]

Denominazione da vincolo: PARTE DELL'EX CHIOSTRO DELLA MONUMENTALE BADIA DI PONTIDA

Indirizzo da vincolo: VIA CIMITERO

Dati catastali: MAPP. 2-3-1317-2404

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1910/02/15

Codice ICR: 2ICR00044120000

Nome del file originale: 00384600038460.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_RL560-00016_NVC-0000039790

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [5 / 8]

Denominazione da vincolo: EDIFICI ZONA DI RISPETTO ALLA BASILICA DI S.GIACOMO --- GENERICO

Indirizzo da vincolo: STRADA PROV.LECCO - BERGAMO - VIA DEL CIMITERO

Dati catastali: MAPP.90-1303-10-2432-1044-1-4-2405-32-5-1078-26-1054-

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939)

Estremi provvedimento: 1954/06/07

Data notificazione: 1954/07/02

Data di registrazione o G.U.: 04/10/1954

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR00044120000

Nome del file originale: 00384660038469.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_RL560-00016_NVC-0000039791

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [6 / 8]

Denominazione da vincolo: EDIFICI ZONA DI RISPETTO ALLA BASILICA DI S.GIACOMO --- GENERICO

Indirizzo da vincolo: STRADA PROV.LECCO - BERGAMO

Dati catastali: MAPP. 1302

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939)

Estremi provvedimento: 1954/06/07

Data notificazione: 1954/07/02

Data di registrazione o G.U.: 04/10/1954

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR00044120000

Nome del file originale: 00384700038473.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_RL560-00016_NVC-0000039792

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [7 / 8]

Denominazione da vincolo: EDIFICI ZONA DI RISPETTO ALLA BASILICA DI S.GIACOMO --- GENERICO

Indirizzo da vincolo: STRADA PROV.LECCO - BERGAMO

Dati catastali: MAPP. 1302

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, art. 21)

Estremi provvedimento: 1954/06/07

Data notificazione: 1954/07/02

Data di registrazione o G.U.: 04/10/1954

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR00044120000

Nome del file originale: 00384740038477.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_RL560-00016_NVC-0000039793

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [8 / 8]

Denominazione da vincolo: EDIFICI ZONA DI RISPETTO ALLA BASILICA DI S.GIACOMO --- GENERICO

Indirizzo da vincolo: STRADA PROV. LECCO - BERGAMO - VIA CIMITERO - VIA BARADELLO

Dati catastali: MAPP. 86-2512-19-92-83-2727-2513-2418

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, art. 21)

Estremi provvedimento: 1954/06/07

Data notificazione: 1954/07/02

Data di registrazione o G.U.: 04/10/1954

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR00044120000

Nome del file originale: 00384780038481.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_RL560-00016_NVC-0000039794

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_A_RL560-00016_IMG-0000184948

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Giorces

Indirizzo web: <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Pontida1.jpg>

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 1280px-Pontida1.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_A_RL560-00016_IMG-0000184949

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/06/18

Codice identificativo: Expo_A_RL560-00016_01

Note: Vista del complesso abbaziale

Specifiche: #EXPO#

Nome del file originale: Expo_A_RL560-00016_01.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_A_RL560-00016_IMG-0000184950

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/06/18

Codice identificativo: Expo_A_RL560-00016_02

Note: Vista d'insieme

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_RL560-00016_02.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_A_RL560-00016_IMG-0000184951

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/06/18

Codice identificativo: Expo_A_RL560-00016_03

Note: Vista del prospetto principale della chiesa

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_RL560-00016_03.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_A_RL560-00016_IMG-0000184952

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/06/18

Codice identificativo: Expo_A_RL560-00016_04

Note: Vista del chiostro

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_RL560-00016_04.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_A_RL560-00016_IMG-0000184953

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/06/18

Codice identificativo: Expo_A_ RL560-00016_05

Note: Particolare del chiostro

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_RL560-00016_05.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_A_RL560-00016_IMG-0000184954

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/06/18

Codice identificativo: Expo_A_ RL560-00016_06

Note: Vista dell'interno della chiesa

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_RL560-00016_06.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_A_RL560-00016_IMG-0000184955

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/06/18

Codice identificativo: Expo_A_ RL560-00016_07

Note: Particolare dell'altare del Crocifisso

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_RL560-00016_07.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_A_RL560-00016_IMG-0000184956

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/06/18

Codice identificativo: Expo_A_ RL560-00016_08

Note: Particolare dell'altare maggiore con le lastre scolpite appartenenti al sepolcro di S. Alberto da Prezzate

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_RL560-00016_08.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_A_RL560-00016_IMG-0000184957

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/06/18

Codice identificativo: Expo_A_ RL560-00016_09

Note: La sagrestia

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_RL560-00016_09.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_A_RL560-00016_IMG-0000184958

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/06/18

Codice identificativo: Expo_A_ RL560-00016_10

Note: L'Aula Capitolare

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_RL560-00016_10.JPG

BIBLIOGRAFIA

Autore: Bagioli G./ Corbella G./ Natali A.

Titolo contributo: Lombardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1970

V., pp., nn.: pp. 215-216

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Provincia di Bergamo

Data del sopralluogo: 2014/06/18

Nome: Albini, Roberto

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Morandini, Lucia

Ente compilatore: Provincia di Bergamo

Referente scientifico: Morandini, Lucia

Funzionario responsabile: Frescura, Maria Grazia

SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - BG120-00024 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: BG120

Numero scheda: 24

Codice scheda: BG120-00024

Tipo scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Provincia di Bergamo

RELAZIONI

RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: RL560-00016

OGGETTO

OGGETTO

Identificazione del bene: Pontida, Abbazia di Pontida

ABSTRACT

ABSTRACT [1 / 2]

Codice lingua: ITA

Abstract

Il grandioso complesso dell'abbazia di San Giacomo Maggiore di Pontida si contraddistingue sull'intero territorio grazie alla sua mole. È un luogo ricco di storia perché è stato il centro della vita economica e culturale dell'intera zona fin dal Medioevo divenendo uno dei più importanti siti cluniacensi. Viene fondato nel 1076 dal monaco benedettino Alberto da Prezzate. La Basilica ha una facciata di gusto neoclassico, ma all'interno ha conservato intatta la struttura gotica delle tre navate, con i pilastri a fascio che reggono le alte volte a crociera. Il Chiostro superiore è stato realizzato intorno al XVI secolo e il suo disegno viene attribuito a Pietro Isabello, il Chiostro Inferiore è ornato di fregi in cotto di decorazioni del XVI e del XVIII secolo con frammenti architettonici dei secoli IX-XI.

ABSTRACT [2 / 2]

Codice lingua: ENG

Abstract

The great complex of St. Giacomo Maggiore Abbey in Pontida stands throughout the territory thanks to its wheels. It is a place rich in history because it was the center of economic and cultural life of the whole area since the middle ages, becoming one of the most important Cluniac sites. The Benedictine monk Alberto da Prezzate founded it in 1076. The Basilica has a neoclassical façade, but inside has preserved intact the Gothic structure of three aisles, with the pillars supporting beam high vaults. The upper Cloister was built around the 16th century, and its design is attributed to Pietro Isabello, the Lower Cloister is decorated with cotto tile friezes of decorations of 16th and 18th century with architectural

fragments of the 9th-11th centuries.

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

Codice lingua: ITA

Descrizione

Il grandioso complesso dell'abbazia di Pontida si contraddistingue, proprio per la sua mole, sull'intero territorio. Conosciuto anche come Monastero di San Giacomo Maggiore, è un luogo ricco di storia, perché è stato il centro della vita economica e culturale dell'intera zona fin dal Medioevo, divenendo uno dei più importanti siti cluniacensi. È stato fondato da Alberto da Prezzate nel 1076 secondo la regola cluniacense ed è ancora oggi un luogo che conserva la dignità propria della vita monastica, che si rifà alla Regola di San Benedetto, offrendo ospitalità, cultura e spiritualità. La sua presenza si nota in lontananza con l'alto campanile coronato dalla statua di S. Giacomo. Il vasto complesso abbaziale si ammira dalla grande piazza che conduce al suo ingresso. La Basilica, preceduta da una lunga scalinata, ha una facciata di gusto neoclassico con timpano lineare e pronaio con slanciate colonne scanalate. All'interno è rimasta immutata la struttura gotica delle tre navate, con i pilastri a fascio che reggono le alte volte a crociera. Le cappelle conservano pregevoli altari marmorei di epoca barocca. Nel presbiterio l'altare maggiore, realizzato negli ultimi anni, contiene due lastre in pietra con sculture datate tra la fine dell'XI e i primi anni del XII secolo, appartenenti al primitivo sepolcro di S. Alberto, riconosciute tra le più antiche testimonianze della scultura romanica in Lombardia. Dalla navata di destra si accede alla sagrestia dove, dal portale rinascimentale in pietra, si ammira un bel gioco di prospettive in un affresco cinquecentesco dedicato alla redenzione. Il Chiostro Superiore è stato realizzato intorno al XVI secolo e il suo disegno, in stile rinascimentale, viene attribuito a Pietro Isabetto, uno dei più importanti architetti dell'epoca. Conserva nelle pareti le figure a fresco di ventisei papi dell'ordine benedettino. Dal suo lato orientale si entra nell'Aula Capitolare affrescata con dipinti del primo Cinquecento e ancora oggi utilizzata dai Monaci per i rituali principali. Dall'ingresso del Monastero si accede al Chiostro Inferiore ornato di fregi in cotto, di decorazioni in parte cinquecentesche e in parte settecentesche, con frammenti architettonici dei secoli IX-XI.

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIE STORICHE

Codice lingua: ITA

Notizie storiche

Il Monastero di San Giacomo Maggiore di Pontida viene fondato nel 1076 da Alberto da Prezzate, un monaco benedettino, nato in una nobile famiglia bergamasca, strettamente legato alla regola cluniacense. Ebbe fin dalle origini un grande sviluppo, specialmente agli inizi del XII secolo grazie al coinvolgimento con gli avvenimenti politici soprattutto col comune di Milano da cui ebbe numerosi benefici. È particolarmente conosciuto e ricordato anche perché, secondo la tradizione, qui venne sancita, il 7 aprile del 1167, l'alleanza tra i comuni lombardi contro Federico Barbarossa. Nel 1373 il monastero fu incendiato dall'armata viscontea, che danneggiò la basilica senza però distruggerla, asportando comunque diverse reliquie e numerosi libri. Il monastero, dopo aver sciolto l'antico legame con Cluny, nel 1491 iniziò una vita nuova sempre con i monaci benedettini a cui il Papa Alessandro VI affida la custodia. Nel XVI secolo assunse l'elegante aspetto rinascimentale che ancora oggi lo caratterizza, in particolare nei suoi due chiostri. Secondo alcuni studiosi il disegno del chiostro superiore, databile al 1510, potrebbe essere di Pietro Isabetto, che in quel momento era l'architetto più importante in ambito bergamasco. Vive un periodo di grande splendore anche nel XVIII secolo fino al 13 maggio 1798, quando i monaci vengono scacciati in seguito alla soppressione dei beni ecclesiastici derivata dai decreti napoleonici. Nei primi anni del XIX secolo vengono vendute ad alcuni privati le proprietà abbaziali, nel 1826 viene collocata al culmine del campanile la statua di S. Giacomo e nel 1830 viene ricostruita la facciata della basilica in stile neoclassico. I monaci benedettini ritornano nell'abbazia solo nel 1910, dopo aver acquistato l'intero complesso per continuare a svolgere le loro attività spirituali e culturali. Nel 1976 viene allestito il Museo del Monastero che conserva pregevoli opere artistiche legate al complesso conventuale.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Provincia di Bergamo

Nome: Morandini, Lucia

Referente scientifico: Morandini, Lucia