

# Chiesa di S. Giovanni Battista - complesso

Stezzano (BG)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/RL560-00098/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/RL560-00098/>

## CODICI

Unità operativa: RL560

Numero scheda: 98

Codice scheda: RL560-00098

Tipo scheda: A

Livello ricerca: I

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00104433

Ente schedatore: R03

Ente competente: S26

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: RL560-00098

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Giovanni Battista - complesso

Fonte della denominazione: bibliografia

Specifica della fonte della denominazione: La Diocesi di Bergamo, Guida Ufficiale 2007

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016207

Comune: Stezzano

Indirizzo: Via Dante

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Stezzano

Particelle: A

Foglio/Data: 7

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 11]

Ruolo: progetto

Nome di persona o ente: Bianconi, Giacomo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1780-1858

### AUTORE [2 / 11]

Ruolo: decorazione

Nome di persona o ente: Marchesi, Pompeo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1783/1789

### AUTORE [3 / 11]

Ruolo: decorazione

Nome di persona o ente: Caniana, Giovan Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1671-1754

### AUTORE [4 / 11]

Ruolo: decorazione

Nome di persona o ente: Monti, Luigi

Tipo intestazione: P

**AUTORE [5 / 11]**

Ruolo: progetto

Nome di persona o ente: Cassinelli, Bruno

Tipo intestazione: P

**AUTORE [6 / 11]**

Ruolo: progetto

Nome di persona o ente: Angelini, Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1884-1969

**AUTORE [7 / 11]**

Ruolo: decorazione

Nome di persona o ente: Galetti, Antonio

Tipo intestazione: P

**AUTORE [8 / 11]**

Ruolo: decorazione

Nome di persona o ente: Pirovano

Tipo intestazione: P

**AUTORE [9 / 11]**

Ruolo: decorazione

Nome di persona o ente: Gelpi

Tipo intestazione: P

**AUTORE [10 / 11]**

Ruolo: decorazione

Nome di persona o ente: Manni, Pietro Giacomo

Tipo intestazione: P

**AUTORE [11 / 11]**

Ruolo: decorazione

Nome di persona o ente: Albinola, Agostino

Tipo intestazione: P

---

**NOTIZIE STORICHE**

**NOTIZIA [1 / 12]**

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: inizio lavori

Notizia: La prima pietra fu posata il 29 agosto 1673

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 12]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1673/08/29

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 12]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1673/08/29

**NOTIZIA [2 / 12]**

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: costruzione

Notizia: Nel 1703 la chiesa fu aperta al culto.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 12]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1703/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 12]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1703/00/00

**NOTIZIA [3 / 12]**

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: decorazione

Notizia: Le balaustre di marmo giallo ocre e verde con venature chiare sono di Pietro Giacomo Manni (1797)

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 12]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1797/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 12]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1797/00/00

**NOTIZIA [4 / 12]**

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: decorazione

Notizia

Al centro si impone il pregevole altare maggiore in stile neoclassico, di marmo bianco di Carrara e verde di Varallo. Venne eseguito nel periodo 1826 - 1830 da Agostino Albinola di Milano su disegno dell'architetto Giacomo Bianconi

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 12]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1826/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 12]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1830/00/00

**NOTIZIA [5 / 12]**

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: decorazione

Notizia

Quattro piedi di leone sostengono la mensa; anch'essi, come i quattro dottori e le sei cariatidi, sono opera dello scultore milanese Pompeo Marchesi.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 12]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 12]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

**NOTIZIA [6 / 12]**

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: decorazione

Notizia: Il coro è opera di Giambattista Caniana, realizzato nel 1714

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 12]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1714/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 12]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1714/00/00

**NOTIZIA [7 / 12]**

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: decorazione

Notizia

Nel 1988, in occasione del 125° anniversario della dedicazione della chiesa, è stato realizzato il nuovo altare fisso e rivolto verso il popolo che ha sostituito il provvisorio altare in legno dorato trasferito nella cappella della "casa del pellegrino" al santuario. Il progetto e l'esecuzione sono dell'artista di Stezzano Luigi Monti, con la consulenza dell'architetto Bruno Cassinelli.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 12]**

Secolo: sec. XX

Data: 1988/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 12]**

Secolo: sec. XX

Data: 1988/00/00

**NOTIZIA [8 / 12]**

Riferimento: battistero

Notizia sintetica: ampliamento

Notizia: Il Battistero, fatto costruire nel 1932, su disegno dell'ing. Luigi Angelini.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 12]**

Secolo: sec. XX

Data: 1932/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 12]**

Secolo: sec. XX

Data: 1932/00/00

**NOTIZIA [9 / 12]**

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: decorazione

Notizia: Il pavimento della navata della chiesa è in marmo bianco e nero realizzato nel 1863 da Antonio Galetti.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 12]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1863/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 12]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1863/00/00

**NOTIZIA [10 / 12]**

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: decorazione

Notizia: Tutte le statue della facciata sono opera del Pirovano e la loro esecuzione avvenne attorno al 1726.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 12]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1726/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 12]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1726/00/00

**NOTIZIA [11 / 12]**

Riferimento: sagrato

Notizia sintetica: decorazione

Notizia: Il sagrato è opera del Gelpi.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 12]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 12]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

**NOTIZIA [12 / 12]**

Riferimento: sagrato

Notizia sintetica: data di riferimento

Notizia: Il sagrato è opera del Gelpi.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 12]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1673/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [12 / 12]**

Secolo: sec. XX

## PIANTA

### PIANTA

Schema: articolato

Forma: irregolare



## STRUTTURE VERTICALI

### TECNICA COSTRUTTIVA [1 / 2]

Materiali: laterizio

### TECNICA COSTRUTTIVA [2 / 2]

Materiali: pietra da taglio

## STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

### TIPO

Genere: volta

Forma: a botte

## UTILIZZAZIONI

### USO ATTUALE

Uso: chiesa

### USO STORICO

Uso: chiesa

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Parrocchia di San Giovanni Battista - Stezzano

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 3]

Denominazione da vincolo: SACRATO DEI GELPI SECOLO XVIII

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1914/07/09

Codice ICR: 2ICR00045500000

Nome del file originale: 01472630147263.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_RL560-00098\_NVC-0000039980

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 3]

Denominazione da vincolo: SACRATO DEI GELPI SECOLO XVIII

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1914/07/09

Codice ICR: 2ICR00045500000

Nome del file originale: 01472630147263.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_RL560-00098\_NVC-0000039981

### **PROVVEDIMENTI DI TUTELA [3 / 3]**

Tipo provvedimento: ope legis (L.1089/1939 art. 4)

### **STRUMENTI URBANISTICI**

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona: restauro

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: BGSGB10F01

Note: facciata (2001)

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: BGSGB10D01

Note: facciata (2001)

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: BGSGB10D02

Note: particolare statue del sagrato (2001)

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_RL560-00098\_IMG-0000171271

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 815\_b

Note: Facciata principale

Nome del file originale: 815\_b.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_RL560-00098\_IMG-0000171272

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: BGSGB10F02

Note: particolare statue del sagrato (2001)

Nome del file originale: SGB10F02.JPG

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: mappa catastale

Scala per elaborati grafici: 1:1000

Codice identificativo: BGSGB10T01

Note: stralcio foglio catastale

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: EDS informatica e cultura

Nome: Sacchi, R.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Bigoni, Federica

Ente compilatore: Provincia di Bergamo