

Chiesa dei SS. Giacomo e Andrea

Chiuro (SO)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/SO010-00012/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/SO010-00012/>

CODICI

Unità operativa: SO010

Numero scheda: 12

Codice scheda: SO010-00012

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Sondrio

Ente competente: S26

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: relazione urbanistico ambientale

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: SO010-00019

Relazione con schede VAL: SO020-00005

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa dei SS. Giacomo e Andrea

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

Codice ISTAT comune: 014020

Comune: Chiuro

Indirizzo: Largo Valorsa

Diocesi: Como

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: La chiesa è aperta solo in occasione della S. Messa

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: progetto campanile

Nome di persona o ente: Piotti, Giovanni Antonio da Vacallo

Tipo intestazione: P

Specifiche: #EXPO#

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: realizzazione stucchi

Nome di persona o ente: Silva, Agostino

Tipo intestazione: P

Specifiche: #EXPO#

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: affreschi volte del presbiterio e del coro

Nome di persona o ente: Parravicini, Giacomo detto il Gianolo

Tipo intestazione: P

Specifiche: #EXPO#

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione campanile

Denominazione: maestri comancini

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 6]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia: La chiesa preesistente è documentata già sul finire del XIII secolo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 6]

Secolo: sec. XIII

Data: 1295/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 6]

Secolo: sec. XIII

Data: 1298/00/00

NOTIZIA [2 / 6]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ampliamento

Notizia: Nella seconda metà del Quattrocento l'edificio subisce un primo ampliamento.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 6]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 6]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: seconda metà

NOTIZIA [3 / 6]

Riferimento: campanile

Notizia sintetica: inizio lavori

Notizia

Alla fine del XVI secolo si innalzò un nuovo campanile i cui lavori furono affidati all'architetto Giovanni Antonio Piotti da Vacallo e condotti da maestranze comacine.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 6]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 6]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: fine

NOTIZIA [4 / 6]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia: L'edificio venne nuovamente ristrutturato tra il 1650 e il primo '700.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 6]

Secolo: sec. XVII

Data: 1650/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 6]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

NOTIZIA [5 / 6]

Riferimento: porzione anteriore

Notizia sintetica: prolungamento

Notizia

Risale al 1896 un nuovo prolungamento della chiesa con l'abbattimento della vecchia facciata e l'aggiunta di una campata.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 6]

Secolo: sec. XIX

Data: 1896/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 6]

Secolo: sec. XIX

Data: 1896/00/00

NOTIZIA [6 / 6]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 6]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 6]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria: Chiesa ad aula unica coperta da volta a botte e quattro cappelle laterali

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Parrocchia dei SS. Giacomo e Andrea, Chiuro

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 4]

Denominazione da vincolo: CHIESA PARR. DEI SS. G.MO MAGGIORE E ANDREA - DIPINTI

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909)

Estremi provvedimento: 1912/06/06

Codice ICR: 2ICR00263550000

Nome del file originale: 02602670260267.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 4]

Denominazione da vincolo: PORTA D'INGRESSO AL SAGRATO

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909)

Estremi provvedimento: 1912/03/08

Codice ICR: 2ICR00263550000

Nome del file originale: 02602680260268.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [3 / 4]

Denominazione da vincolo: PORTICHETTO DEI DISCIPLINI

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909)

Estremi provvedimento: 1912/03/19

Codice ICR: 2ICR00263550000

Nome del file originale: 02602700260270.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [4 / 4]

Denominazione da vincolo

SAGRATO DELLA CHIESA PARROCCHIALE DI CHIURO E ANNESSE PARTICOLARITA' ARCHITETTONICHE

Estremi provvedimento: 1930/08/25

Codice ICR: 2ICR00263550000

Nome del file originale: 02607490260749.pdf

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_A_SO010-00012_IMG-0000186188

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bonetti, Luca

Codice identificativo: Expo_A_SO010-00012_01

Note: Facciata e prospetto sud

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_SO010-00012_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_A_SO010-00012_IMG-0000186189

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bonetti, Luca

Codice identificativo: Expo_A_SO010-00012_02

Note: Facciata

Specifiche: #EXPO#

Nome del file originale: Expo_A_SO010-00012_02.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Provincia di Sondrio

Data del sopralluogo: 2014/12/09

Nome: Ballarino, Elena

ISPEZIONI

SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - SO020-00005 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: SO020

Numero scheda: 5

Codice scheda: SO020-00005

Tipo scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Provincia di Sondrio

RELAZIONI

RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: SO010-00012

Scheda di riferimento - NCTR: 03

OGGETTO

OGGETTO

Codice lingua: ITA

Identificazione del bene: Chiuro (SO), Chiesa dei SS. Giacomo e Andrea

ABSTRACT

ABSTRACT [1 / 2]

Codice lingua: ITA

Abstract

Al centro del borgo di Chiuro sorge la parrocchiale dei SS. Giacomo e Andrea, piccolo scrigno di devozione e arte rinascimentale e barocca. Giungendo dalla piazza Quadrio si passa sotto un grande portale isolato datato 1522, che anticamente immetteva nel cimitero che attorniava la chiesa. Questa è stata rimaneggiata più volte nei secoli, per renderla più grande e bella. Al suo interno è un fiorire di affreschi e stucchi, tele e sculture, risalenti alla prolifica stagione decorativa sei e settecentesca. L'altare maggiore non passa inosservato tanto è ricco il ciborio in legno che lo decora. Alle sue spalle gli stalli corali intarsiati nel 1527, dove da secoli risuonano inni e canti sacri.

ABSTRACT [2 / 2]

Codice lingua: ENG

Abstract

In the centre of Chiuro stands the Parish Church of St James and St Andrew, a treasure chest of Renaissance and Baroque art. From Piazza Quadrio you pass under a large portal dated 1522, which in former times led to the graveyard surrounding the Church. The Church itself has been frequently remodelled over the centuries, to enlarge and embellish

it. The interior is a blossoming of frescos and stuccos, canvases and sculptures, from the prolifically decorative 16th and 17th Centuries. The High Altar is notable for its richly decorated wooden ciborium. Behind it are the 1527 inlaid choirstalls, where sacred music has resounded for centuries.

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

Codice lingua: ITA

Descrizione

I mosaici del 1956 della facciata a capanna sono solo l'ultimo intervento decorativo nell'antica parrocchiale dei Santi Giacomo e Andrea di Chiuro. All'interno è lo stile barocco che contraddistingue la grande aula unica con quattro cappelle laterali. La volta a botte della navata è ricca di affreschi e stucchi: angeli e santi in pose e atteggiamenti teatralmente studiati popolano le nicchie e le pareti. Scenografico è il grande ciborio sull'altare maggiore, intagliato dipinto e dorato con maestria a fine Seicento: tra colonne tortili, fregi e volute, numerose sculture ruotano attorno alla figura di Cristo, dolente alla colonna nella nicchia centrale, poi Redentore trionfante all'apice del tempietto ligneo.

Nell'abside quadrangolare sono inseriti gli eleganti stalli corali scolpiti e intarsiati, uno dei rari esempi di cori cinquecenteschi rimasti in Valtellina.

Nella chiesa le pareti non sono mai spoglie: tanti quadri antichi fanno bella mostra al centro di grandi cornici in marmi colorati nelle cappelle laterali, corredati da tele, spesso anonime, appese alle pareti. Settecentesca è la cassa dell'organo intagliata nel legno da Mathias Peter, posta in controfacciata, mentre appartengono alle Confraternite i due notevoli stendardi esposti a lato dell'ingresso.

Sul piazzale antistante la chiesa i confratelli avevano un tempo i loro oratori, a sud quello dell'Immacolata, a nord quello dei Disciplini, ora portico della casa parrocchiale, che conserva affreschi del XV e XVI secolo.

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIE STORICHE

Codice lingua: ITA

Notizie storiche

La più remota testimonianza nota intorno ad una "ecclesia de Curio" risale al triennio 1295-1298. L'edificio intitolato a S. Giacomo, nel Trecento già ospitava almeno due altari laterali e nella seconda metà del Quattrocento, ottenuta l'autonomia parrocchiale dalla matrice di Tresivio, fu oggetto di un primo ampliamento.

Gli stalli corali intarsiati nel 1527 da Pietro Brasca vennero commissionati dal nobile Pietro Antonio Quadrio, munifico mecenate cui si devono vari pezzi artistici di primo Cinquecento che arricchiscono la chiesa. Alla fine XVI secolo si innalzò un nuovo campanile, i lavori furono affidati all'architetto Giovanni Antonio Piotti da Vacallo e condotti da maestranze comacine.

L'edificio venne nuovamente ristrutturato tra il 1650 e il primo Settecento e perse le caratteristiche architettoniche originarie; gran parte della decorazione interna risale a questo periodo, quando si assunse pure la nuova intitolazione ai SS. Giacomo e Andrea. I numerosi stucchi della volta, del presbiterio e degli altari furono in buona parte eseguiti dal noto stuccatore Agostino Silva, mentre per gli affreschi delle volte del presbiterio e del coro fu chiamato uno dei più abili pittori valtellinesi, Giacomo Parravicini detto Gianolo; nel 1692 Michele Cogoli scolpì il ciborio in legno dell'altare.

Risale al 1896 un nuovo prolungamento della chiesa, con l'abbattimento della vecchia facciata e l'aggiunta di una campata.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Provincia di Sondrio

Nome: Perlini, Silvia