

# Scuola Maggiore dei Laici (ex) - complesso

Ponte in Valtellina (SO)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/SO240-00009/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/SO240-00009/>

## CODICI

Unità operativa: SO240

Numero scheda: 9

Codice scheda: SO240-00009

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Sondrio

Ente competente: S26

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: SO240-00009

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Tipologia: palazzo

Qualificazione: religiosa

Denominazione: Scuola Maggiore dei Laici (ex) - complesso

Fonte della denominazione: consuetudine

### ALTRA DENOMINAZIONE [1 / 2]

Genere denominazione: originaria

Denominazione: Scuola della Beata Vergine (ex)

Fonte dell'altra denominazione: bibliografia

Specifiche della fonte dell'altra denominazione: Un paese di nome Ponte : piccola guida del comune di Ponte in Valtellina

### ALTRA DENOMINAZIONE [2 / 2]

Genere denominazione: originaria

Denominazione: Scuola di S. Maria (ex)

Fonte dell'altra denominazione: bibliografia

Specifica della fonte dell'altra denominazione: Un paese di nome Ponte : piccola guida del comune di Ponte in Valtellina

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

Codice ISTAT comune: 014052

Comune: Ponte in Valtellina

Indirizzo: Piazza Bernardino Luini, 11 A,12(P),13,14,15

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Ponte in Valtellina

Particelle [1 / 7]: 224

Particelle [2 / 7]: E

Particelle [3 / 7]: 227

Particelle [4 / 7]: 226

Particelle [5 / 7]: 225

Particelle [6 / 7]: 223

Particelle [7 / 7]: 872

Foglio/Data: 20

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: decorazione

Nome di persona o ente: Stella Fermo da Caravaggio

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: SO230-00005

Motivazione/fonte: B 32

### **AMBITO CULTURALE**

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze valtelinesi

Motivazione/fonte: B 9; B 23

## **NOTIZIE STORICHE**

### **NOTIZIA [1 / 7]**

Riferimento: palazzo, corpo principale

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

All'epoca dell'ampliamento della chiesa parrocchiale, fine sec XV, esisteva la Scuola della Beata Vergine, o anche di S. Maria o Scuola Maggiore dei Laici. Erano affiliati a questa congregazione soprattutto esponenti del ceto più abbiente della comunità. Tra i rettori si ricordano Marcellino Quadrio, Domenico Longhi, Antonio Piazzi.

### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 7]**

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: fine

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 7]**

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: fine

### **NOTIZIA [2 / 7]**

Riferimento: palazzo, corpo principale

Notizia sintetica: decorazione

Notizia

Il ciclo di affreschi tipicamente rinascimentali che caratterizzano la "sala delle sibille" sono attribuiti a Fermo Stella da Caravaggio che li ha realizzati nel corso del secolo XVI.

### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 7]**

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: fine

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 7]**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1582

Validità: post

**NOTIZIA [3 / 7]**

Riferimento: casa parrocchiale; palazzo

Notizia sintetica: ampliamento

Notizia

Nel 1582 la congregazione della Beata Vergine provvede ad ampliare l'edificio scolastico. Dalla visita pastorale di Monsignor Archinti (1614) sappiamo dell'esistenza di un portico sopra il quale era costruita un'aula magna, contigue c'erano altre due aule appartenenti alla stessa scuola, con cantine ed altri luoghi per la raccolta delle elemosine e dei redditi della medesima. Si parla anche di una cappella tutta dipinta, oggi definita "sala delle sibille" e di un altare dedicato a S. Marta, sede della confraternita omonima.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 7]**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1582

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 7]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1614

Validità: ante

**NOTIZIA [4 / 7]**

Riferimento: oratorio

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Risale al secolo XVII la costruzione dell'Oratorio di S. Filippo, oggi adiacente al teatro, quale sede della Confraternita del SS. Sacramento.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 7]**

Secolo: sec. XVII

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 7]**

Secolo: sec. XVII

**NOTIZIA [5 / 7]**

Riferimento: palazzo, portico

Notizia sintetica: tamponamento

Notizia

Il portico di cui si parlava nella visita pastorale di Monsignor Archinti (1614), in un periodo non precisato, successivo a

questa data, viene completamente chiuso. Oggi rimangono soltanto le colonne, inserite nella facciata del palazzo.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 7]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1614

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 7]**

Secolo: sec. XIX

**NOTIZIA [6 / 7]**

Riferimento: palazzo

Notizia sintetica: variazione d'uso

Notizia

Nel 1990 viene realizzato il restauro della casa parrocchiale al fine di allestire il nuovo museo parrocchiale, sezione distaccata del Museo diocesano. L'allestimento è stato curato da don Battista Rinaldi. L'accesso avviene dal cortile parrocchiale e lo spazio espositivo è suddiviso in tre sale a p. t., tra cui la sala delle sibille e una sala a p. 1.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 7]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: fine

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 7]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: fine

Data: 1990

**NOTIZIA [7 / 7]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 7]**

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: fine

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 7]**

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: fine

---

**SPAZI**

**SUDDIVISIONE INTERNA [1 / 3]**

Riferimento: casa parrocchiale

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +3

Tipo di piani: p. t.; p. 1; p. sottotetto

### **SUDDIVISIONE INTERNA [2 / 3]**

Riferimento: corpo del teatro

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli sfalsati

Numero di piani: +3

Tipo di piani: p. t.; p. 1; p. sottotetto

### **SUDDIVISIONE INTERNA [3 / 3]**

Riferimento: oratorio

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

## **IMPIANTO STRUTTURALE**

Configurazione strutturale primaria

Il complesso architettonico è costituito dal corpo principale del palazzo, posto a nord della chiesa parrocchiale, con pianta a L su due livelli principali e con cortile porticato sul lato nord. Al palazzo, verso ovest, si addossa perpendicolarmente l'edificio della casa parrocchiale; mentre a est dello stesso, oltre il passaggio coperto, si trova l'ingresso all'Oratorio di S. Filippo.

## **PIANTA**

Riferimento alla parte: intero bene

### **PIANTA**

Riferimento piano o quota: p. t.

Forma: a L

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]**

Riferimento alla parte: casa parrocchiale

Data: 2005/01/14

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

L'edificio appare in discrete condizioni, non si sono osservati problemi di natura strutturale, ma si evidenziano fenomeni di alterazione della superficie intonacata e delle decorazioni.

Fonte: 2005, analisi visiva

**STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]**

Riferimento alla parte: palazzo

Data: 2005/01/14

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

L'edificio appare in discrete condizioni, non si sono osservati problemi di natura strutturale, ma si evidenziano fenomeni di alterazione della superficie intonacata e delle decorazioni, più gravi sul prospetto Est oltre il passaggio coperto, dove rimangono tracce di decorazioni floreali a graffito.

Fonte: 2005, analisi visiva

**STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]**

Riferimento alla parte: oratorio

Data: 2005/01/14

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

L'edificio appare in discrete condizioni, non si sono osservati problemi di natura strutturale, ma si evidenziano fenomeni di alterazione della superficie intonacata e una lieve lesione sul prospetto nord alla base della lunetta.

Fonte: 2005, analisi visiva

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Riferimento alla parte: palazzo

Data inizio: 1990/00/00

Data fine: 1990/00/00

## UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

### USO ATTUALE [1 / 4]

Riferimento alla parte: casa parrocchiale

Uso: abitazione

### USO ATTUALE [2 / 4]

Riferimento alla parte: palazzo corpo trasversale



Uso: museo

**USO ATTUALE [3 / 4]**

Riferimento alla parte: palazzo corpo principale p. 1

Uso: teatro

**USO ATTUALE [4 / 4]**

Riferimento alla parte: oratorio

Uso: cappella

**USO STORICO [1 / 3]**

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: congregazione della Scuola Maggiore dei Laici

**USO STORICO [2 / 3]**

Riferimento alla parte: palazzo

Riferimento cronologico: uso storico 1 (XVI)

Uso: confraternita di S. Marta

**USO STORICO [3 / 3]**

Riferimento alla parte: oratorio

Riferimento cronologico: uso storico 2 (XVII)

Uso: confraternita del SS. Sacramento

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione discreta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: detenzione mista pubblica/ecclesiastica

Indicazione specifica [1 / 2]: Comune di Ponte in Valtellina

Indicazione specifica [2 / 2]: Parrocchia di S. Maurizio

### **PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art. 10, com. 1

Estensione del vincolo: intero bene

### **STRUMENTI URBANISTICI**

Strumenti in vigore: P.R.G.

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_SO240-00009\_IMG-0000045350

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: SO240-00009\_D01

Note: vista sud ovest (2005)

Nome del file originale: SO240-00009\_D01

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_SO240-00009\_IMG-0000045351

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: SO240-00009\_D02

Note: vista est (2005)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: SO240-00009\_D02

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_SO240-00009\_IMG-0000045352

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: SO240-00009\_D03

Note: particolare colonna (2005)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: SO240-00009\_D03

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_SO240-00009\_IMG-0000045353

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: SO240-00009\_D04

Note: passaggio coperto (2005)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: SO240-00009\_D04

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_SO240-00009\_IMG-0000045354

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: SO240-00009\_D05

Note: particolare decorazione (2005)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: SO240-00009\_D05

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_SO240-00009\_IMG-0000045355

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: SO240-00009\_D06

Note: lunetta (2005)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: SO240-00009\_D06

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_SO240-00009\_DRA-0000002403

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: stralcio foglio catastale, scala 1:1000

Codice identificativo: 1

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Collocazione del file nell'archivio locale: ALLEGATI

Nome del file originale: SO240-00009\_1.PDF

**BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cenni storici

Titolo libro o rivista: Cenni storici su Ponte nella ricorrenza delle feste centenarie di San Maurizio

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1901

Codice scheda bibliografia: SO230-00030

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: paese nome

Titolo libro o rivista: Un paese di nome Ponte : piccola guida del comune di Ponte in Valtellina

Luogo di edizione: Ponte in Valtellina

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: SO230-00024

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Corbellini A.

Titolo libro o rivista: La chiesa della Madonna di Campagna

Titolo contributo: Indagini su sei secoli di storia

Luogo di edizione: Sondrio

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: SO230-00023

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gianasso M.

Titolo libro o rivista: Guida turistica della provincia di Sondrio

Luogo di edizione: Sondrio

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: SO230-00009

V., pp., nn.: p. 255

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Corbellini A.

Titolo libro o rivista: Archivio Storico della diocesi di Como

Titolo contributo: Il museo parrocchiale di Ponte in Valtellina

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: SO240-00001

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Provincia di Sondrio

Data del sopralluogo: 2005/01/14

Nome [1 / 2]: Marino, Nadia

Nome [2 / 2]: Vergani, Cristina

Funzionario responsabile: Sassella, Maria