

# Chiesa di S. Maria Assunta

Angera (VA)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/SWCL1-00001/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/SWCL1-00001/>

## CODICI

Unità operativa: SWCL1

Numero scheda: 1

Codice scheda: SWCL1-00001

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Laveno Mombello

Ente competente: S288

## RELAZIONI

Relazione con schede VAL: SWCL1-00001

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa di S. Maria Assunta

Fonte della denominazione: bibliografia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012003

Comune: Angera

Indirizzo: Piazza Parrocchiale

Diocesi: Milano

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### **LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

Comune: Angera

Particelle: D

Foglio/Data: 7

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 4]**

Ruolo: ampliamento finestre del presbiterio

Nome di persona o ente: Pessina, Giovan Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Milano, prima metà XVII sec.

Motivazione/fonte: bibliografia

### **AUTORE [2 / 4]**

Ruolo: affreschi nel presbiterio

Nome di persona o ente: Polvara, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Lecco, 1884-(?), 1950

Motivazione/fonte: bibliografia

### **AUTORE [3 / 4]**

Ruolo: rifacimento facciata

Nome di persona o ente: Nava, Cesare

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Milano, 1861-1933

Motivazione/fonte: bibliografia

#### **AUTORE [4 / 4]**

Ruolo: nuovo altare

Nome di persona o ente: De Lucchi, Michele

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Ferrara, 1951/11/08

Motivazione/fonte: bibliografia

#### **AMBITO CULTURALE**

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

Motivazione/fonte: bibliografia

Denominazione: architettura gotica

#### **DATA DI RIFERIMENTO**

Secolo estremo remoto: XV

Secolo estremo recente: XX

Anno estremo remoto: 1488

Anno estremo recente: 1901

### **NOTIZIE STORICHE**

#### **NOTIZIA [1 / 7]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

La chiesa era costruita nell'ambito del complesso plebano di Angera. Il capo-pieve comprendeva due chiese, S.Maria e la "ecclesia maior" con il titolo dei SS. Sisinio, Martirio e Alessandro. La prima attestazione deriva dal "Liber notitiae sanctorum Mediolani", repertorio di chiese ed altari della Diocesi di Milano compilato tra la fine del XIII sec. e l'inizio del XIV. La struttura a due chiese probabilmente adiacenti potrebbe risalire ad alcuni secoli prima, forse addirittura all'epoca della fondazione della pieve di Angera (VI sec.?)

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 7]**

Secolo: XIII

Frazione di secolo: fine

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 7]**

Secolo: XIV

Frazione di secolo: inizio

## **NOTIZIA [2 / 7]**

Riferimento: presbiterio

Notizia sintetica: ricostruzione

Notizia

Al periodo tra il XIV ed il XV sec. risale il trasferimento del ruolo di capo-pieve e del collegio dei canonici, composto da 6 membri nel 1398, da S.Alessandro a S.Maria Assunta, che fu rinnovata. All'edificio medievale fu innestato un nuovo presbiterio, costruito nel 1488 e consacrato nel 1498, che risultava decorato con affreschi (oggi quasi completamente perduti).

La chiesa di S.Alessandro invece perse importanza, sebbene vi si trovasse ancora il fonte battesimale fino al 1567, e fu destinata, dalla fine del XVI sec., al ruolo di semplice oratorio per una confraternita.

## **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 7]**

Secolo: XV

Data: 1488/00/00

## **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 7]**

Secolo: XV

Data: 1498/00/00

## **NOTIZIA [3 / 7]**

Riferimento: avancorpo

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia

Il fabbricato medievale fu demolito (ad eccezione del presbiterio) verso la metà del XVI sec. e sostituito da un avancorpo a tre navate, con archi a tutto sesto, a differenza del presbiterio archiacuto che ad oggi rappresenta la parte più antica dell'edificio. Nel 1569 la prima campata era ancora in costruzione, nel 1579 la copertura della navata centrale era stata appena terminata, i muri e le volte apparivano intonacati. Il progetto prevedeva anche un nartece, non realizzato. I lavori risultavano completati nel 1581

## **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 7]**

Secolo: XVI

Data: 1569/00/00

## **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 7]**

Secolo: XVI

Data: 1581/00/00

## **NOTIZIA [4 / 7]**

Riferimento: presbiterio

Notizia sintetica: modifica aperture

Notizia

Nel 1619, per dare maggior luce naturale all'altare, le due finestre monofore sulla parete del presbiterio furono ampliate, conservando le lunette terminali risalenti all'ultimo quarto del XV sec.. Il progetto di modifica fu dell'ingegnere Giovanni Battista Pessina, attivo nel XVII sec. ad Angera presso la Rocca Borromea

## **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 7]**

Secolo: XVII

Data: 1619/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 7]**

Secolo: XVII

Data: 1619/00/00

**NOTIZIA [5 / 7]**

Riferimento: presbiterio

Notizia sintetica: modifiche

Notizia

All'inizio del XVIII sec. fu realizzato il nuovo coro ligneo per il presbiterio, ad opera di Ambrogio Merzagora di Angera e di Andrea Ferrari, artigiani del legno all'epoca attivi nel basso Verbano. Inoltre, l'intonaco sulle pareti laterali del presbiterio fu completamente rifatto, causando la perdita della decorazione pittorica quattrocentesca, raffigurante scene della vita della Beata Vergine.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 7]**

Secolo: XVIII

Data: 1701/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 7]**

Secolo: XVIII

Data: 1715/00/00

**NOTIZIA [6 / 7]**

Riferimento: navate

Notizia sintetica: modifica aperture

Notizia: Un progetto di modifica delle monofore cinquecentesche nelle navate, portate a lunette, fu attuato nel 1849.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 7]**

Secolo: XIX

Data: 1849/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 7]**

Secolo: XIX

Data: 1849/00/00

**NOTIZIA [7 / 7]**

Riferimento: facciata

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia: Nel 1900 si ricostruì la facciata, secondo un progetto dell'ing. Cesare Nava

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 7]**

Secolo: XX

Data: 1900/00/00

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 7]**

Secolo: XX

Data: 1901/00/00

## **SPAZI**

### **SUDDIVISIONE INTERNA**

Riferimento: intero bene

Numero di piani: 1

Tipo di piani: p. t.

Suddivisione verticale: tre navate

## **IMPIANTO STRUTTURALE**

Configurazione strutturale primaria

Edificio con pianta a tre navate, concluso da presbiterio quadrato, con strutture portanti differenziate in muratura continua e pilastri tra le navate della chiesa, coperto internamente da volte a crociera suddivise in campate da archi trasversali, a tutto sesto (navate) e a sesto acuto (arco trionfale).

## **PIANTA**

Riferimento alla parte: intero bene

### **PIANTA**

Schema: a tre navate

Forma: rettangolare

## **STRUTTURE VERTICALI**

### **TECNICA COSTRUTTIVA [1 / 2]**

Ubicazione: navate

Tipo di struttura: pilastri

Genere: in muratura

### **TECNICA COSTRUTTIVA [2 / 2]**

Ubicazione: pareti perimetrali

Genere: in muratura

Materiali: muratura mista continua rivestita, all'esterno, da un paramento regolare in pietra d'Angera

## STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: navate

### TIPO [1 / 2]

Genere: volte

Forma: a crociera

Ubicazione: abside

### TIPO [2 / 2]

Genere: volta

Forma: a crociera

## COPERTURE

Ubicazione: intero bene

### CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a due falde

### MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

## ELEMENTI DECORATIVI

### ELEMENTI DECORATIVI [1 / 3]

Ubicazione: facciata

Collocazione: esterna

Tipo: bassorilievi su plinti

Materiali: pietra di Angera

Qualificazione del tipo: a motivi floreali

### ELEMENTI DECORATIVI [2 / 3]

Ubicazione: facciata



Collocazione: esterna

Tipo: lunetta

Qualificazione del tipo: affresco attribuito a Pier Francesco Mazzucchelli, detto il Morazzone

### **ELEMENTI DECORATIVI [3 / 3]**

Ubicazione: facciata

Collocazione: esterna

Tipo: affresco

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]**

Riferimento alla parte: strutture murarie

Data: 2018

Stato di conservazione: buono

### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]**

Riferimento alla parte: copertura

Data: 2018

Stato di conservazione: buono

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI [1 / 2]**

Riferimento alla parte: copertura

Data inizio: 1994

Data fine: 1994

Descrizione intervento: sostituzione tetto copertura chiesa

Ente responsabile: SBAA MI

### **RESTAURI [2 / 2]**

Riferimento alla parte: facciata, presbiterio

Data inizio: 2002

Data fine: 2003

Descrizione intervento

Restauro del rosone in facciata, dell'affresco sovrastante la lunetta del portale, e del presbiterio, che fu oggetto di un riassetto complessivo ad opera di Michele De Lucchi

Ente responsabile: SBAA MI

## UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

### USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

### USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indirizzo: Piazza Parrocchiale 10, Angera

Indicazione specifica: Parrocchia di S.Maria Assunta

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo: ABSIDE E PRESBITERIO DELLA CHIESA PARROCCHIALE DI S.MARIA ASSUNTA

Indirizzo da vincolo: PIAZZA PARROCCHIALE

Tipo provvedimento: L. 364/1909 art. 5

Estremi provvedimento: 1912/05/16

Estensione del vincolo: abside e presbiterio

### STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.G.T. 2011

Sintesi normativa zona: Nuclei di antica formazione

Restauro conservativo

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Codice univoco della risorsa: SW\_A\_SWCL1-00001\_IMG-0000000009

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Fedeli, Anna Paola

Data: 2018/12/09

Codice identificativo: SWCL1-00001-0000000009

Didascalia: facciata

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: IMG\_0225.jpg S.MariaAngera\_facc1.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SW\_A\_SWCL1-00001\_IMG-0000000010

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Fedeli, Anna Paola

Data: 2018/12/09

Codice identificativo: SWCL1-00001-0000000010

Didascalia: interno

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: IMG\_0084\_1angera interno.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SW\_A\_SWCL1-00001\_IMG-0000000008

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Fedeli, Anna Paola

Data: 2018/12/09

Codice identificativo: SWCL1-00001-0000000008

Didascalia: presbiterio

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: IMG\_0072.jpgSMAngera-Pres.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SW\_A\_SWCL1-00001\_IMG-0000000007

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Fedeli, Anna Paola

Data: 2018/12/09

Codice identificativo: SWCL1-00001-0000000007

Nome del file originale: IMG\_0226.jpg s.mariaAngera.jpg1.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SW\_A\_SWCL1-00001\_IMG-0000000003

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Fedeli, Anna Paola

Data: 2018/12/09

Codice identificativo: SWCL1-00001-0000000003

Didascalia: portale laterale

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: s ma assunta\_portale laterale.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Besozzi, L.

Tipo fonte: libro

Titolo collana: Monografie Angeresi

Titolo libro o rivista: Le chiese di Angera. La parrocchia e la chiesa di S. Maria Assunta

Anno di edizione: 2009

**BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tamborini, M.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Angera. Guida storico-artistica

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: pp.34-36

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Comune di Laveno Mombello

Data del sopralluogo: 2018/12/09

Nome: Fedeli, Anna Paola

Funzionario responsabile: Gigante, Rita