

Madonna della Riva

Angera (VA)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/SWCL1-00003/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/SWCL1-00003/>

CODICI

Unità operativa: SWCL1

Numero scheda: 3

Codice scheda: SWCL1-00003

Tipo scheda: A

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Laveno Mombello

Ente competente: S288

RELAZIONI

Relazione con schede VAL: SWCL1-00003

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Qualificazione: santuario

Denominazione: Madonna della Riva

Fonte della denominazione: bibliografia

Specificazione della fonte della denominazione: Lombardia, Touring Club Italiano, Guide Rosse d'Italia, 2005

ALTRA DENOMINAZIONE [1 / 4]

Genere denominazione: originaria

Denominazione: Beata Vergine dei Miracoli

Fonte dell'altra denominazione: bibliografia

ALTRA DENOMINAZIONE [2 / 4]

Genere denominazione: originaria

Denominazione: Santuario della Beata Vergine dei Miracoli

Fonte dell'altra denominazione: bibliografia

ALTRA DENOMINAZIONE [3 / 4]

Genere denominazione: idiomatica

Denominazione: Santuario della Madonna della Riva

ALTRA DENOMINAZIONE [4 / 4]

Genere denominazione: idiomatica

Denominazione: Santuario di Santa Maria dei Miracoli

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012003

Comune: Angera

Indirizzo: Piazza Garibaldi

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici: Lungolago

Diocesi: Milano

Collocazione: Nel centro abitato, isolato

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Angera

Particelle: B

Foglio/Data: 7

LOCALIZZAZIONE STORICA

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE STORICA

Denominazione e tipologia del catasto: Catasto di Maria Teresa d'Austria

Denominazione dell'unità cartografica catastale: Comune di Angera Capo di Pieve, Mappa di insieme

Particelle: D

Particelle ed altri elementi di confine: 1248, 1249

Data: 1722

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: progetto

Nome di persona o ente: Quadrio Gerolamo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Milano, 4 dicembre 1625 – Milano, 4 giugno 1679

Note: progetto realizzato parzialmente

Motivazione/fonte: Frigerio, P., Il Santuario della Riva ed il suo architetto, Gerolamo Quadrio. Gavirate 1995

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: progetto di completamento

Nome di persona o ente: Cagnola, Filippo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Notizie Lombardia, Milano e lago Maggiore (?)

Motivazione/fonte: bibliografia

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: progetto di decorazione interna

Nome di persona o ente: Polvara, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Lecco, 1884-(?), 1950

Motivazione/fonte: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

Motivazione/fonte: bibliografia

COMMITTENZA

Nome: Curia arcivescovile di Milano

Denominazione: architettura barocca

DATA DI RIFERIMENTO

Secolo estremo remoto: XVII

Secolo estremo recente: XX

Anno estremo remoto: 1662

Anno estremo recente: 1943

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: inizio lavori

Notizia

La chiesa fu edificata nel XVII sec. sul luogo di un fatto miracoloso: sul muro di una casa privata (casa Berna) prospiciente il lago era dipinta un'immagine raffigurante la Madonna col Bambino, opera di anonimo datata 1443.

Secondo la tradizione, il 27 giugno 1657 una pia donna vide il volto della Madonna lacrimare sangue, ed il prodigioso evento si ripeté l'8 settembre, quando a protezione del dipinto era stata costruita una cappella provvisoria, suscitando grande devozione popolare. Per intermediazione dell'arcivescovo di Milano, nel 1660 fu acquisita l'area di casa Berna e nel 1662 l'architetto Gerolamo Quadrio fu incaricato del progetto di un grandioso santuario a pianta centrale, di cui, dopo la revisione del conte Renato Borromeo, si posò la prima pietra.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 7]

Secolo: XVII

Data: 1662/08/10

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 7]

Secolo: XVII

Data: 1662/08/10

NOTIZIA [2 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: apertura al culto

Notizia

Consacrazione della porzione realizzata (presbiterio).

Nel 1667 erano stati terminati il coro e il presbiterio, secondo il progetto del Quadrio, sebbene non finita la nuova chiesa risultava aperta al culto, su autorizzazione dell'arcivescovo

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 7]

Secolo: XVII

Data: 1667/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 7]

Secolo: XVII

Data: 1667/00/00

NOTIZIA [3 / 7]

Riferimento: presbiterio

Notizia sintetica: completamento

Notizia

La volta della porzione realizzata (presbiterio) risultava quasi completata nel 1682, ma l'edificio era privo di facciata. Nel 1697 il conte Borromeo incaricò il proprio architetto di fiducia, Filippo Cagnola, di un progetto di completamento (non realizzato), che conteneva l'edificio nei limiti della porzione costruita, costruendo una facciata in curva e due cappelle per lato. Tra il 1697 e il 1699 furono effettuate opere più modeste, tra cui gli stucchi interni ed il tamponamento della facciata

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 7]

Secolo: XVII

Data: 1682/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 7]

Secolo: XVII

Data: 1699/00/00

NOTIZIA [4 / 7]

Riferimento: campanile

Notizia sintetica: costruzione

Notizia: Nel 1735 fu costruito un piccolo campanile in mattoni, impostato sopra la falda orientale della navata.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 7]

Secolo: XVIII

Data: 1735/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 7]

Secolo: XVIII

Data: 1735/00/00

NOTIZIA [5 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Nel XIX sec., dal 1803 fino al 1896 circa, l'edificio fu adibito a sede della Confraternita di S.Marta, la più antica di Angera, ricostituita dopo la soppressione del 1781, e nel 1884 furono realizzati i primi interventi di restauro, su intonaci e stucchi interni.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 7]

Secolo: XIX

Data: 1884/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 7]

Secolo: XIX

Data: 1884/00/00

NOTIZIA [6 / 7]

Riferimento: interno

Notizia sintetica: modifiche

Notizia

Dopo alcuni lavori di restauro (vetrate, dipinti) all'inizio del XX sec., una nuova serie di interventi fu promossa nel 1943 dal parroco, Costantino Caminada, comprendendo la decorazione pittorica interna, opera di Eliodoro Coccoli di Brescia coadiuvato da mons. Giuseppe Polvara, costruzione della sacrestia, modifiche nell'area presbiteriale con l'eliminazione della balaustra, ed un intervento sul venerato affresco quattrocentesco, affidato a Costantino Anselmi. L'opera fu trasportata su tela e, a giudizio del parroco, il lavoro permise di riscoprire "le mirabili linee dell'immagine quattrocentesca" e la data 1443. Anselmi scelse di non agire con integrazione pittorica sulla figura del Bambino, la più danneggiata a causa delle inondazioni.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 7]

Secolo: XX

Data: 1943/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 7]

Secolo: XX

Data: 1943/00/00

NOTIZIA [7 / 7]

Riferimento: facciata

Notizia sintetica: completamento

Notizia

L' architetto Rino Ferrini fu incaricato di redigere un progetto che conferisse alla facciata, sino ad allora al rustico, un aspetto finito in stile moderno. A conclusione dei lavori, il 10 novembre 1943 il card. Ildefonso Schuster consacrò la chiesa.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 7]

Secolo: XX

Data: 1943/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 7]

Secolo: XX

Data: 1943/00/00

PIANTA

Riferimento alla parte: intero bene

PIANTA

Schema: ad aula

Forma: quadrata

FONDAZIONI

STRUTTURE

Tecnica costruttiva: non accertabile

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: a corsi irregolari

Materiali: ciottoli e laterizio

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: aula

TIPO

Genere: cupola

STRUTTURA

Riferimento: intera volta

COPERTURE

Ubicazione: intero bene

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a falde

Qualificazione della forma: a pianta quadrata

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

Ubicazione: intero bene

Genere: in pietra

Schema del disegno: lastre rettangolari di granito disposte a spina di pesce

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Riferimento alla parte: strutture murarie

Data: 2018

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]

Riferimento alla parte: intonaci interni

Data: 2018

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]

Riferimento alla parte: pavimenti

Data: 2018

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]

Riferimento alla parte: copertura

Data: 2018

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Riferimento alla parte: interno

Data inizio: 1980

Data fine: 1981

Descrizione intervento: ristrutturazione e adeguamento liturgico

Responsabile scientifico: Antonello Vincenti

RESTAURI [2 / 3]

Riferimento alla parte: esterno e copertura

Data inizio: 2008

Data fine: 2011

Descrizione intervento: Restauro delle facciate esterne, e revisione del manto di copertura

RESTAURI [3 / 3]

Riferimento alla parte: pala d'altare

Data inizio: 2018

Data fine: 2018

Descrizione intervento: restauro

Nome operatore: Paola Guerriero

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Fonte: ente locale

Indirizzo: Piazza Parrocchiale 10, Angera

Indicazione specifica: Parrocchia di S.Maria Assunta

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.G.T. 2011

Sintesi normativa zona: Nuclei di antica formazione
Restauro conservativo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Codice univoco della risorsa: SW_A_SWCL1-00003_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Cestarollo, Sara

Data: 2018/10/14

Codice identificativo: SWCL1-00003-0000000002

Didascalia: facciata

Nome del file originale: IMG_5610_SC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Codice univoco della risorsa: SW_A_SWCL1-00003_IMG-0000000006

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Fedeli, A.

Data: 2018/12/14

Codice identificativo: SWCL1-00003-0000000006

Didascalia: facciata, scorcio

Nome del file originale: mad riva facciata.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Codice univoco della risorsa: SW_A_SWCL1-00003_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Cestarollo, Sara

Data: 2018/10/14

Codice identificativo: SWCL1-00003-0000000001

Nome del file originale: IMG_5611_SC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Codice univoco della risorsa: SW_A_SWCL1-00003_IMG-0000000005

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Fedeli, Anna Paola

Data: 2018/12/14

Codice identificativo: SWCL1-00003-0000000003

Didascalia: interno

Nome del file originale: mad riva interno_OK.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SW_A_SWCL1-00003_IMG-0000000004

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Fedeli, Anna Paola

Data: 2018/12/14

Codice identificativo: SWCL1-00003-0000000004

Didascalia: altare

Nome del file originale: MadRivainternoorizz.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Besozzi, L.; Guerriero, P.

Tipo fonte: libro

Titolo collana: Monografie Angeresi

Titolo libro o rivista: Le chiese di Angera. Il Santuario della Madonna della Riva

Anno di edizione: 2007

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frigerio, P.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: La città di Angera Feudo dei Borromeo, sec. XV-XVIII

Titolo contributo: Il Santuario della Riva ed il suo architetto, Gerolamo Quadrio

Luogo di edizione: Gavirate

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: pp. 375-389

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Colombo, M.

Curatore: Gatti Perer, M.

Tipo fonte: libro

Titolo collana: Storia di Varese. Insubria University Press

Titolo libro o rivista: Storia dell'arte a Varese e nel suo territorio

Titolo contributo: Architettura borromaica a Varese e nel suo territorio

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 2011

V., pp., nn.: v. 2, pp. 93-109

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Viotto, P., et al.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Il latte della vita

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 2015

V., pp., nn.: pp. 153-154

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Comune di Laveno Mombello

Data del sopralluogo: 2018/10/13

Nome: Fedeli, Anna Paola

Funzionario responsabile: Gigante, Rita