

Santuario di S. Nicone

Besozzo (VA)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/SWCL1-00030/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/SWCL1-00030/>

CODICI

Unità operativa: SWCL1

Numero scheda: 30

Codice scheda: SWCL1-00030

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Laveno Mombello

Ente competente: S26

RELAZIONI

Relazione con schede VAL: SWCL1-00029

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Denominazione: Santuario di S. Nicone

Fonte della denominazione: bibliografia

Specifiche della fonte della denominazione: Lombardia, Touring Club Italiano, Guide Rosse d'Italia, 2005

ALTRA DENOMINAZIONE [1 / 2]

Genere denominazione: alternativa

Denominazione: Chiesa di S. Nicone

Fonte dell'altra denominazione: consuetudine

ALTRA DENOMINAZIONE [2 / 2]

Genere denominazione: alternativa

Denominazione: Santuario del Beato Nicone

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012013

Comune: Besozzo

Indirizzo: Via Beato Nilcone

Diocesi: Milano

Collocazione: Fuori dal centro abitato

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche

Aperture occasionali. La chiesa è visitabile su richiesta, ed è raggiungibile con un breve percorso in salita, pavimentato in acciottolato, lungo il quale si trovano le edicole della Via Crucis.

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Besozzo

Particelle: 225

Foglio/Data: 6

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: decorazione ad affresco

Nome di persona o ente: Baroffio, Carlo Antonio; Baroffio, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Varese, XVIII sec.

Note

La decorazione ad affresco ad opera dei Baroffio è riferibile alle quadrature, per le figure è probabile il contributo di altri artisti. Si ipotizza l'intervento di Pietro Antonio Magatti o di suoi aiuti (Pacciarotti, 1996)

Motivazione/fonte: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

Motivazione/fonte: bibliografia

Denominazione: architettura barocca

DATA DI RIFERIMENTO

Secolo estremo remoto: XIII

Secolo estremo recente: XVIII

Anno estremo remoto: 1250

Anno estremo recente: 1736

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 6]

Riferimento: nucleo centrale

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia

Un edificio sacro, secondo la tradizione eretto sul luogo di sepoltura del beato Nicone, eremita localmente venerato, vissuto forse nel XII sec., compare nel "Liber Notitiae Sanctorum Mediolani", redatto tra la fine del XIII secolo e l'inizio del XIV.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 6]

Secolo: XIII

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 6]

Secolo: XIV

Frazione di secolo: inizio

NOTIZIA [2 / 6]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

La chiesa costruita sul luogo di sepoltura di Nicone fu rilevata durante la visita pastorale di Carlo Borromeo a Besozzo nel 1574, anno in cui lo stesso prelato dispose il trasferimento della sede pievana e del Collegio dei canonici a Besozzo da Brebbia.

Il Borromeo eresse anche una Confraternita, con sede nell'oratorio dedicato a Nicone, cui spettava l'onere di restaurare ed ornare l'edificio sacro, che già nel 1567 risultava dotato di beni.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 6]

Secolo: XVI

Data: 1574/00/00

Validità: ante

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 6]

Secolo: XVI

Data: 1574/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [3 / 6]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ampliamento

Notizia

Alcuni lavori di ampliamento e ristrutturazione sono documentati nel XVII sec., la chiesa nel 1683 presentava tre altari. I lavori compresero la costruzione di un'abitazione per il custode, sopra l'androne dell'ingresso a sinistra del sagrato, probabilmente conclusa entro il 1685.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 6]

Secolo: XVII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 6]

Secolo: XVII

Frazione di secolo: ultimo quarto

NOTIZIA [4 / 6]

Riferimento: Cappella della Beata Vergine del Monte Carmelo

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

E' documentata la edificazione della cappella della Beata Vergine del Monte Carmelo, autorizzata da bolla pontificia del 1643, e conclusa entro il 1650, ad opera di Alessandro Castelbesozzi, e della sua nobile famiglia, che vi istituì un giuspatronato nel 1691

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 6]

Secolo: XVII

Data: 1643/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 6]

Secolo: XVII

Data: 1650/00/00

NOTIZIA [5 / 6]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: decorazione ad affresco

Notizia

Nel XVIII sec. vi furono numerosi lasciti testamentari, firmati da diversi esponenti delle famiglie Besozzi, Castelbesozzo, Borroni, Odescalchi. Il luogo sacro poté essere arricchito di decorazioni: la confraternita di S. Nicone commissionò ai pittori fratelli Baroffio di Varese gli affreschi, all'interno ed all'esterno, realizzati nel 1729.

L'opera dei Baroffio è riferibile alle quadrature, per le figure è probabile l'intervento di altri artisti. Si ipotizza l'intervento di Pietro Antonio Magatti o di suoi aiuti (Pacciarotti, 1996)

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 6]

Secolo: XVIII

Data: 1729/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 6]

Secolo: XVIII

Data: 1729/00/00

NOTIZIA [6 / 6]

Riferimento: intorno

Notizia sintetica: costruzione Via Crucis

Notizia

Intervento di sistemazione ambientale, disposto dalla confraternita, con la costruzione della Via Crucis lungo il percorso di accesso alla chiesa.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 6]

Secolo: XVIII

Data: 1736/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 6]

Secolo: XVIII

Data: 1736/00/00

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Edificio in muratura a pianta longitudinale a navata unica, coperta da volta affrescata, con cappelle laterali

PIANTA

Riferimento alla parte: intero bene

PIANTA

Schema: longitudinale

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: intero bene

TIPO

Genere: volta

COPERTURE

Ubicazione: intero bene

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a falde

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI

Ubicazione: navata, volta, propetto sud

Collocazione: esterna/interna

Tipo: affreschi

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Riferimento alla parte: strutture murarie

Data: 2018

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Riferimento alla parte: copertura

Data: 2018

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Riferimento alla parte: intonaci

Data: 2018

Stato di conservazione: buono

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Fonte: ente locale

Indirizzo: Via Indipendenza 7, 21023 Besozzo

Indicazione specifica: Parrocchia dei SS. Alessandro e Tiburzio

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.G.T. 2010

Sintesi normativa zona: ammessi interventi conservativi

Vincoli altre amministrazioni

D.M. 25 agosto 1965. Dichiarazione di notevole interesse pubblico di una zona sita in Comune di Besozzo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SW_A_SWCL1-00030_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Fedeli, Anna Paola

Data: 2018/12/20

Codice identificativo: SWCL1-00030-0000000001

Didascalia: esterno

Nome del file originale: IMG_3701_APF.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SW_A_SWCL1-00030_IMG-0000000004

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Cestarollo, Sara

Data: 2018/10/02

Codice identificativo: SWCL1-00030-0000000002

Didascalia: interno

Nome del file originale: san nicone interno.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SW_A_SWCL1-00030_IMG-0000000003

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Cestarollo, Sara

Data: 2018/10/02

Codice identificativo: SWCL1-00030-0000000003

Didascalia: campanile

Nome del file originale: s. nicone - Copia.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SW_A_SWCL1-00030_IMG-0000000005

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Fedeli, Anna Paola

Data: 2018/10/02

Codice identificativo: SWCL1-00030-0000000005

Didascalia: viale di accesso

Nome del file originale: DSC04030_ok.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pacciarotti G.

Curatore: Tamborini M.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: S. Alessandro di Besozzo. Storia e vicende artistiche

Titolo contributo: Appunti sulle opere d'arte nella parrocchiale di Besozzo e sugli affreschi nell'oratorio di S.Nicone

Luogo di edizione: Gavirate

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp.115-140

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Besozzi L.

Curatore: Tamborini M.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: S. Alessandro di Besozzo. Storia e vicende artistiche

Titolo contributo: L' oratorio di S.Nicone

Luogo di edizione: Gavirate

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp.65-84

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Comune di Laveno Mombello

Data del sopralluogo: 2018/12/23

Nome: Fedeli, Anna Paola

Funzionario responsabile: Gigante, Rita