

## Il cappella (Visitazione)

Varese (VA)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/VA050-00036/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/VA050-00036/>

## CODICI

Unità operativa: VA050

Numero scheda: 36

Codice scheda: VA050-00036

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Varese

Ente competente: S26

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 3

Codice IDK della scheda madre: VA050-00202

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: cappella

Denominazione: Il cappella (Visitazione)

Fonte della denominazione: consuetudine

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012133

Comune: Varese

Località: Sacro Monte

Indirizzo: Via del Santuario

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: progetto

Nome di persona o ente: Bernasconi, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1587(?)-1623

Specifiche: #EXPO#

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: decorazione

Nome di persona o ente: Ghianda, Giovan Paolo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: not. 1624(?)

Specifiche: #EXPO#

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIA

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

Secolo: sec. XVII

Data: 1607

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

Secolo: sec. XVII

Data: 1607

## IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria: Seconda cappella a destra sul percorso. Contiene statue di Francesco Silva.

## ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

### ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

Ubicazione: prospetto principale

Tipo: Lapide rettangolare all'interno di cornice a conchiglia con testa leonina scolpita nella sommità superiore

Trascrizione testo: ET INTRAVIT IN DOMUM ZACHARIAE ET SALUTA  
VIT ELISABETH LUCI

Tecnica: incisa/o

Materiali: pietra

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene, interno

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

### USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: cappella

### USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: cappella

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

## PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo: SANTUARIO DEL SACRO MONTE, VIALE E CAPPELLE DELLA VIA CRUCIS

Estremi provvedimento: 1912/05/30

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_VA050-00036\_IMG-0000187797

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Di Liello S, Di Nola P.

Codice identificativo: VA050-00036-0000187797

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: SMO13D01.JPG

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_VA050-00036\_IMG-0000187798

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2009

Codice identificativo: VA050-00036\_02

Note: Particolare della scena della Visitazione. Affreschi di Paolo Ghirlanda, sculture di F. Silva

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: VA050-00036\_02.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_VA050-00036\_IMG-0000187799

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: passione trekking

Codice identificativo: VA050-00036\_04

Note: Vista

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: VA050-00036\_04.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_VA050-00036\_IMG-0000187800

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bolandrini, Beatrice

Data: 2015/02/13

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo\_A\_VA050-00036\_01

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_A\_VA050-00036\_01.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_VA050-00036\_IMG-0000187801

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bolandrini, Beatrice

Data: 2015/02/13

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo\_A\_VA050-00036\_02

Specifiche: #EXPO#

Nome del file originale: Expo\_A\_VA050-00036\_02.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_VA050-00036\_IMG-0000187802

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bolandrini, Beatrice

Data: 2015/02/13

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo\_A\_VA050-00036\_03

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_A\_VA050-00036\_03.JPG

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Provincia di Varese

Data del sopralluogo: 2005/07/12

Nome: Bertoni, Emanuela

Funzionario responsabile: Gaspari, G.

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Ente compilatore: Provincia di Varese

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Ribaudò, Robert

Ente compilatore: Sirbec

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Bolandrini, Beatrice

Ente compilatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando