

VII cappella (Flagellazione)

Varese (VA)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/architetture/schede/VA050-00038/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/architetture/schede-complete/VA050-00038/>

CODICI

Unità operativa: VA050

Numero scheda: 38

Codice scheda: VA050-00038

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Varese

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 8

Codice IDK della scheda madre: VA050-00202

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: cappella

Denominazione: VII cappella (Flagellazione)

Fonte della denominazione: consuetudine

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012133

Comune: Varese

Località: Sacro Monte

Indirizzo: Via del Santuario

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: progetto

Nome di persona o ente: Bernasconi, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1587(?)-1623

Specifiche: #EXPO#

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: decorazione

Nome di persona o ente: Mazzucchelli, Pier Francesco detto il Morazzone

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1573-1626

Specifiche: #EXPO#

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

Secolo: sec. XVII

Data: 1609

Validità: ante

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

Secolo: sec. XVII

Data: 1609

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria: Oltre il crinale del monte. All'interno statue di Martino Rezzi.

SCALE

SCALE

Ubicazione: esterna

Genere: scala

Categoria: principale

Collocazione: longitudinale

Forma planimetrica: rettilinea

SCHEMA STRUTTURALE

Riferimento: intera struttura

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI

Ubicazione: cappella

Collocazione: esterno

Tipo: statua

Qualificazione del tipo [1 / 3]: Pietà e due angeli scolpiti da Martino Retti sul colmo del frontone

Qualificazione del tipo [2 / 3]

Statua di San Francesco scolpita da Martino Retti e collocata in una nicchia all'esterno della cappella, nel tiburio

Qualificazione del tipo [3 / 3]

Statua di San Gerolamo scolpita da Martino Retti e collocata in una nicchia all'esterno della cappella, nel tiburio

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

Ubicazione: prospetto principale

Genere: stemma

Tipo: Stemma della famiglia Litta

Tecnica: scolpita/o

Materiali: marmo

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: cappella

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: cappella

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo: SANTUARIO DEL SACRO MONTE, VIALE E CAPPELLE DELLA VIA CRUCIS

Estremi provvedimento: 1912/05/30

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_A_VA050-00038_IMG-0000187808

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Data: 2009

Codice identificativo: VA050-00038_02

Note: Vista

Specifiche: #EXPO#

Nome del file originale: VA050-00038_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_A_VA050-00038_IMG-0000187809

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Data: 2009

Codice identificativo: VA050-00038_03

Note: Particolare della scena della Flagellazione. Affreschi del Morazzone e sculture in terracotta di Martino Ratti

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: VA050-00038_03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_A_VA050-00038_IMG-0000187810

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bolandrini, Beatrice

Data: 2015/02/13

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo_A_VA050-00038_01

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_VA050-00038_01.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_A_VA050-00038_IMG-0000187811

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bolandrini, Beatrice

Data: 2015/02/13

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo_A_VA050-00038_02

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_VA050-00038_02.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_A_VA050-00038_IMG-0000187812

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bolandrini, Beatrice

Data: 2015/02/13

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo_A_VA050-00038_03

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_VA050-00038_03.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Provincia di Varese

Data del sopralluogo: 2005/07/12

Nome: Bertoni, Emanuela

Funzionario responsabile: Gaspari, G.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Ente compilatore: Provincia di Varese

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Ribaldo, Robert

Ente compilatore: Sirbec

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Bolandrini, Beatrice

Ente compilatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando