

# Museo Pogliaghi - Paola

Varese (VA)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/VA050-00057/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/VA050-00057/>

## CODICI

Unità operativa: VA050

Numero scheda: 57

Codice scheda: VA050-00057

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Varese

Ente competente: S26

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 24

Codice IDK della scheda madre: VA050-00202

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Tipologia: casa

Denominazione: Museo Pogliaghi - Paola

Fonte della denominazione: consuetudine

### ALTRA DENOMINAZIONE

Genere denominazione: storica

Denominazione: Ludovicianum

Fonte dell'altra denominazione: bibliografia

Specifiche della fonte dell'altra denominazione: Rovetta A., Storia dell'arte a Varese e nel suo territorio, 2011

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012133

Comune: Varese

Località: Sacro Monte

Indirizzo: Via Beata Giuliana, 5

Collocazione: Nel centro abitato, in posizione dominante

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Varese

Particelle: 417

Foglio/Data: 905 allegato A/2019

## LOCALIZZAZIONE STORICA

### LOCALIZZAZIONE CATASTALE STORICA

Denominazione e tipologia del catasto: Catasto Regio Italiano (1905-1960), geometrico-particellare

Denominazione dell'unità cartografica catastale

Comune Amministrativo di S. Maria del Monte, Mandamento di Varese, Provincia di Como, F.1 (allegato A al F.5)

Particelle: 417

Data: 1954

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: progetto

Nome di persona o ente: Pogliaghi, Lodovico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1857-1950

Codice scheda autore: VA280-00008

### **COMMITTENZA [1 / 2]**

Nome: Pogliaghi, Lodovico

### **COMMITTENZA [2 / 2]**

Data: 1885

## **NOTIZIE STORICHE**

### **NOTIZIA [1 / 6]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

L'edificio fu costruito da Lodovico Pogliaghi a partire dal 1885 in un'area da lui acquistata nei pressi di un rustico. La casa non nasce in un'unica fase da un progetto unitario ma piuttosto come assemblaggio di elementi eterogenei aggiunti nel corso del tempo dal Pogliaghi ampliando e modificando l'edificio fino a formare un interessante palinsesto che comprende elementi di recupero come il portico in cotto proveniente dal Lazzaretto di Milano e numerosi elementi ideati dallo stesso scultore e ispirati a diversi stili, come le decorazioni della facciata d'ingresso di gusto rinascimentale, il mosaico sulla facciata meridionale, la cosiddetta galleria d'oro con stucchi che imitano l'arte islamica e le decorazioni di gusto barocco in una sala del piano terra. All'interno dell'edificio utilizzato come atelier il Pogliaghi raccolse numerose opere d'arte e copie dei suoi lavori fra le quali spicca la monumentale porta del Duomo di Milano che comportò una modifica della copertura.

### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 6]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1885/00/00

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 6]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1885/00/00

### **NOTIZIA [2 / 6]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Nel 1937 il Pogliaghi donò la propria casa con la collezione d'arte in essa contenuta alla Santa Sede che in seguito la affidò alla Veneranda Biblioteca Ambrosiana

### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 6]**

Secolo: sec. XX

Data: 1937/00/00

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 6]**

Secolo: sec. XX

Data: 1937/00/00

**NOTIZIA [3 / 6]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: allestimento museale

Notizia

Nel 1955, dopo la morte del Pogliaghi, la casa viene aperta per la prima volta al pubblico a cura della Fondazione Pogliaghi.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 6]**

Secolo: sec. XX

Data: 1955/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 6]**

Secolo: sec. XX

Data: 1955/00/00

**NOTIZIA [4 / 6]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Fra il 1968 e il 1971 l'edificio è oggetto di un intervento di restauro. Al termine dei lavori nel 1971 viene aperto al pubblico il Museo Lodovico Pogliaghi.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 6]**

Secolo: sec. XX

Data: 1968/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 6]**

Secolo: sec. XX

Data: 1971/00/00

**NOTIZIA [5 / 6]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Fra il 1993 ed il 1997 l'edificio è stato oggetto di alcuni lavori che hanno riguardato la sistemazione della copertura, il ripristino degli intonaci interni, la sostituzione di alcuni serramenti, l'adeguamento degli impianti.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 6]**

Secolo: sec. XX

Data: 1993/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 6]**

Secolo: sec. XX

Data: 1997/00/00

#### **NOTIZIA [6 / 6]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 6]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1885/00/00

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 6]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1885/00/00

## **SPAZI**

#### **SUDDIVISIONE INTERNA [1 / 2]**

Riferimento: intero bene

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +3

Tipo di piani: p. t.; p. 1; p.sottotetto

#### **SUDDIVISIONE INTERNA [2 / 2]**

Riferimento: intero bene

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: -2

Tipo di piani: p.interrato; p.seminterrato

## **IMPIANTO STRUTTURALE**

Configurazione strutturale primaria

Il museo Pogliaghi sorge isolato all'interno di un ampio giardino posto ai margini inferiori del nucleo storico di S. Maria del Monte e presenta un impianto articolato frutto del singolare assemblaggio di diversi corpi di fabbrica. L'edificio è sviluppato su due piani fuori terra e un piano interrato e comprende sul lato est un fabbricato a base rettangolare affiancato da due porticati esterni e innestato su un corpo quadrangolare centrale con una terminazione semicircolare a sud e un corpo curvilineo a nord, corrispondente ad una esedra interna, e infine un altro corpo quadrangolare con una parte terminale trapezoidale che corrisponde al grande spazio interno a doppia altezza dell'atelier. Il prospetto est, ispirato allo stile rinascimentale, presenta al centro il portale di ingresso e ai lati due portici su colonne; il prospetto sud è caratterizzato da un frontone sommitale decorato con mosaici sotto al quale si apre un'esedra con terrazza semicircolare

## PIANTA

Riferimento alla parte: intero bene

### PIANTA

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: composito

Forma: a T

## COPERTURE

Ubicazione: intero bene

### CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a n falde

Qualificazione della forma: a pianta articolata

### MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

## ELEMENTI DECORATIVI

### ELEMENTI DECORATIVI [1 / 8]

Ubicazione: prospetto Nord

Collocazione: esterna

Tipo: timpano

Qualificazione del tipo: mosaico in stile ravennate

### ELEMENTI DECORATIVI [2 / 8]

Ubicazione: tutti i prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: paramento

Materiali: pietra

### ELEMENTI DECORATIVI [3 / 8]

Ubicazione: tutti i prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: colonne tortili

**ELEMENTI DECORATIVI [4 / 8]**

Ubicazione: tutti i prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: archi

**ELEMENTI DECORATIVI [5 / 8]**

Ubicazione: tutti i prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: oculi

**ELEMENTI DECORATIVI [6 / 8]**

Ubicazione: tutti i prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: loggia

Qualificazione del tipo: stile veneziano

**ELEMENTI DECORATIVI [7 / 8]**

Ubicazione: tutti i prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: capitelli istoriati

**ELEMENTI DECORATIVI [8 / 8]**

Ubicazione: tutti i prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: frammenti lapidei

## UTILIZZAZIONI

### USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: museo

### USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione scarsa

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_VA050-00057\_IMG-0000178548

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Leoni, Marco

Data: 2013/09/23

Codice identificativo: VA050-00057\_D01

Note: Facciata est

Nome del file originale: VA050-00057\_D01.tif

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_VA050-00057\_IMG-0000178549

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Leoni, Marco

Data: 2013/09/23

Codice identificativo: VA050-00057\_D02

Note: Particolare del prospetto sud

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: VA050-00057\_D02.tif

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_VA050-00057\_IMG-0000178550

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Leoni, Marco

Data: 2013/09/23

Codice identificativo: VA050-00057\_D03

Note: Ninfeo nel giardino

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: VA050-00057\_D03.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 10]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_VA050-00057\_IMG-0000178551

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Leoni, Marco

Data: 2013/09/23

Codice identificativo: VA050-00057\_D04

Note: Studio di Lodovico Pogliaghi

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: VA050-00057\_D04.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 10]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_VA050-00057\_IMG-0000178552

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Leoni, Marco

Data: 2013/09/23

Codice identificativo: VA050-00057\_D05

Note: Esedra dei marmi

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: VA050-00057\_D05.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 10]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_VA050-00057\_IMG-0000178553

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Leoni, Marco

Data: 2013/09/23

Codice identificativo: VA050-00057\_D06

Note: Galleria d'oro

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: VA050-00057\_D06.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 10]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_VA050-00057\_IMG-0000178554

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Leoni, Marco

Data: 2013/09/23

Codice identificativo: VA050-00057\_D03

Note: Particolare del fregio nella sala rossa

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: VA050-00057\_D07.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 10]**

Codice univoco della risorsa: SW\_A\_VA050-00057\_IMG-0000178555

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Niglia, Davide

Codice identificativo: VA050-00057-0000178555

Formato: 12x18

Nome del file originale: Museo\_Pogliaghi\_Ninfeo.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 10]**

Codice univoco della risorsa: SW\_A\_VA050-00057\_IMG-0000178556

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Niglia, Davide

Codice identificativo: VA050-00057-0000178556

Formato: 12x18

Nome del file originale: Museo\_Pogliaghi\_Prospetto\_Est.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 10]**

Codice univoco della risorsa: SW\_A\_VA050-00057\_IMG-0000178557

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Niglia, Davide

Codice identificativo: VA050-00057-0000178557

Formato: 12x18

Nome del file originale: Museo\_Pogliaghi\_Prospetto\_Sud.jpg

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_VA050-00057\_DRA-0000029623

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: disegno

Scala per elaborati grafici: 1:1000

Codice identificativo: VA050-00057

Note: stralcio foglio catastale

Nome del file originale: VA050-00057\_1.pdf

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_VA050-00057\_DRA-0000029624

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: disegno

Scala per elaborati grafici: fuori scala

Codice identificativo: VA050-00057

Note: pianta piano seminterrato

Nome del file originale: VA050-00057\_2.pdf

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [3 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_VA050-00057\_DRA-0000029625

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: disegno

Scala per elaborati grafici: fuori scala

Codice identificativo: VA050-00057

Note: pianta piano terra

Nome del file originale: VA050-00057\_3.pdf

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [4 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_VA050-00057\_DRA-0000029626

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: disegno

Scala per elaborati grafici: fuori scala

Codice identificativo: VA050-00057

Note: planimetria piano primo

Nome del file originale: VA050-00057\_4.pdf

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [5 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_VA050-00057\_DRA-0000029627

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: disegno

Scala per elaborati grafici: fuori scala

Codice identificativo: VA050-00057

Note: pianta copertura

Nome del file originale: VA050-00057\_5.pdf

**BIBLIOGRAFIA [1 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Alberti O.

Titolo collana: Fondazione Lodovico Pogliaghi

Titolo libro o rivista: La vita. Le opere. La casa. Le raccolte di Lodovico Pogliaghi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1955

**BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ragghianti C.L.

Tipo fonte: periodico

Titolo libro o rivista: Critica d'arte

Titolo contributo: La Casa Pogliaghi 1

Anno di edizione: 1970

V., pp., nn.: n. 109, pp. 8-16

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ragghianti C.L.

Tipo fonte: periodico

Titolo libro o rivista: Critica d'arte

Titolo contributo: La Casa Pogliaghi 2

Anno di edizione: 1970

V., pp., nn.: n. 110, pp. 3-12

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ragghianti C.L.

Tipo fonte: periodico

Titolo libro o rivista: Critica d'arte

Titolo contributo: La Casa Pogliaghi 3

Anno di edizione: 1970

V., pp., nn.: n. 112, pp. 62-72

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Codice ISBN: 88-8223-081-3

Autore: De Poli A./ Piccinelli M./ Poggi N.

Titolo libro o rivista

Dalla casa-atelier al museo. La valorizzazione museografica dei luoghi dell'artista e del collezionista

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: pp. 47-48

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Codice ISBN: 88-916-0411-8

Autore: Palumbo C.

Curatore: Baila A./ Anzani A./ Caramel C.

Tipo fonte: libro

Titolo collana: Politecnica

Titolo libro o rivista: Nutrendo anima e corpo: itinerari di delizia tra le ville del Sacro Monte sopra Varese

Titolo contributo: Casa-Studio Lodovico Pogliaghi

Luogo di edizione: Santarcangelo di Romagna

Anno di edizione: 2015

V., pp., nn.: pp. 148-151

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Provincia di Varese

Data del sopralluogo: 2005/08/05

Nome: Bertoni E.

Funzionario responsabile: Gaspari G.

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Ente compilatore: Provincia di Varese

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Funzionario responsabile: Gigante, Rita

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Ente compilatore: Ente Parco Campo dei Fiori

Data del sopralluogo: 2018

Referente scientifico: Baila, Angela

Funzionario responsabile: Cassani, Paola