

# **Paiolo**

**ambito alto Brianzolo, bottega di calderaio(magnÃ n)**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/4r010-00005/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/4r010-00005/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4r010

Numero scheda: 5

Codice scheda: 4r010-00005

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Parco Monte Barro

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: paiolo

Definizione della categoria generale: economia e ritualità domestiche

Definizione della categoria specifica: cucina

Tipologia specifica: riscaldamento e cottura dei cibi

Quantità: 1

### **DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO**

Genere di denominazione: dialettale

Denominazione: stegnàa/ stagnàa/ stagnadèl

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 6872

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097036

Comune: Galbiate

Località: Camporeso

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: cascina

Denominazione: Museo Etnografico dell'Alta Brianza

Indirizzo: Strada per Galbiate

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Etnografico dell'Alta Brianza

Collocazione originaria: SC

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: d'archivio

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Comune: Pusiano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione: Abitazione privata Galli Rosa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galli Rosa

#### **DATA**

Data uscita: 2000 ante

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 2008

Collocazione: Museo Etnografico dell'Alta Brianza

Numero: 991

### **AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

#### **AMBITO DI PRODUZIONE**

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito alto brianzolo, bottega di calderaio(magnàn)

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Regione: Lombardia

Modalità di fabbricazione/esecuzione

Il recipiente è stato colato negli stampi, riscaldato nella fucina, battuto sull'incudine a colpi di mazza. Il manico ad arco e il cerchio della bocca sono in ferro e sono stati ottenuti mediante trafilatura. Le lamine a cui sono assicurati i due anelli per l'inserimento del manico sono state fissate alle sponde mediante ribattini in rame.

#### **CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

Datazione: sec. XIX seconda metà

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA [1 / 3]**

Materia: rame

Tecnica: colatura/ stampo/ riscaldamento/ battitura/ forgiatura/ ribattitura

#### **MATERIA E TECNICA [2 / 3]**

Materia: ferro

Tecnica: trafilatura/ piegatura

#### **MATERIA E TECNICA [3 / 3]**

Materia: ottone

Tecnica: forgiatura

#### **MISURE**

Unità: cm.

Altezza: 14

Diametro: 26.5

Specifiche: Diametro fondo 18.7

Altezza manico 14.5

### **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Recipiente di forma troncoconica rovesciata, dalla sponda leggermente svasata verso l'alto. Il fondo, saldato a caldo alla sponda, ha diametro inferiore rispetto alla bocca, leggermente tondeggiante. La bocca è rilevata mediante un tondino in ferro, su cui è stato ribattuto il bordo. Su due punti opposti della sponda, sono state fissate mediante ribattitura due barre terminanti ad anello (urèc' del stegnàa) per l'inserimento del manico ad arco.

#### Notizie storico-critiche

L'informatore Romeo Riva (2008, audiocassetta n. 1) racconta che i calderai (magnàn) non solo fabbricavano recipienti di rame, ma potevano recarsi di casa in casa a riparare e stagnare paioli e pentole. Ricorda che, in Alta Brianza, provenivano dalla Val Cavargna (CO) e di cognome si chiamavano Capra. Erano artigiani ambulanti, che una volta al mese si annunciavano al grido di: "O dòn, o dòn, gh'è scia 'l magnàn!". I paioli per la cottura della polenta non dovevano essere necessariamente stagnati, in quanto si formava una crosta aderente al fondo e alle pareti.

P. Scheuermeier (1980, vol. II, pp. 24-26) riferisce che la polenta doveva essere rimestata nel paiolo per circa quaranta minuti. Nell'Italia settentrionale, dove tutti i giorni si preparava la polenta, il paiolo era l'utensile da cucina più importante e indispensabile.

Fonti di documentazione: 2/ 3

## USO

Funzione: Cucinare la polenta sul camino/ sulla stufa economica

#### Modalità d'uso

Il manico veniva appeso al gancio inferiore della catena del focolare e il fondo posizionato sul fuoco. Affinché il paiolo stesse fermo, lo si teneva contro la parete posteriore del camino e si rimestava la polenta con l'apposito bastone (menón/ menàul).

Occasione: Uso quotidiano

Collocazione nell'ambiente: Appeso alle pareti della cucina

Cronologia d'uso: sec. XIX seconda metà-sec. XX metà

## UTENTE

Mestiere o professione: contadini/ casalinghe

Categorie sociali di utenza: donne/ uomini

Area geografico-culturale: alto-brianzola

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Comune: Pusiano

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008/ 03/ 10

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Integro funzionante. Ossidazione sul fondo

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Consorzio Parco Monte Barro

Indirizzo: Via Bertarelli, 11 - Galbiate (LC)

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: donazione

Data acquisizione: 2000 ante

Luogo acquisizione: Lombardia/ LC/ Galbiate

Note: fonte: Pirovano Massimo

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_4r010-00005\_IMG-0000082246

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 4r010-00005-0000082246

Note: 2008/ Capra Michela

Nome del file originale: 991.JPG

### **DOCUMENTAZIONE ALLEGATA**

Tipologia del documento: audio

Collocazione: MEAB Nastroteca/ 1

Note: Supporto: audiocassetta

Durata: 90'

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Scheuermeier P.

Titolo libro o rivista

Il lavoro dei contadini. Cultura materiale e artigianato rurale in Italia e nella Svizzera italiana e retoromanza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: vol. II/ pp. 24-26

V., tavv., figg.: vol. II/ fig. 23

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di contesto

Autore: Aondio A./ Bassani F.

Titolo libro o rivista

Passato da ricordare. Ambienti, oggetti, consuetudini, vita e linguaggio di un tempo: il patrimonio di cultura popolare del territorio lecchese

Luogo di edizione: Oggiono (LC)

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: p. 22

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di contesto

Autore: Caltagirone F./ Sanga G./ Sordi I. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Paul Scheuermeier. La Lombardia dei contadini. 1920-1932. Lombardia occidentale

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 2007

V., tavv., figg.: fott. 6042, 6044-6045, figg. 1652, 1682

### **DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI**

Nome dell'informatore: Riva Romeo

Data di nascita: 1935/03/18

Scolarità: Scuole Elementari

Mestiere o professione: Pensionato

Varie: Residente in loc. Rossa a Oggiono (LC)

Vedovo

Ex-operaio

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Consorzio Parco Monte Barro

Nome: Capra, Michela

Funzionario responsabile: Pirovano, Massimo