

Sedia

**ambito lombardo, (telaio) bottega di falegname (lignamÃ©), (seduta)
bottega di impagliatore (cadregÃ t)**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/4r010-00095/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/4r010-00095/>

CODICI

Unità operativa: 4r010

Numero scheda: 95

Codice scheda: 4r010-00095

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Parco Monte Barro

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: sedia

Definizione della categoria generale: economia e ritualità domestiche

Definizione della categoria specifica: cucina

Tipologia specifica: arredi

Quantità: 1

DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Genere di denominazione: dialettale

Denominazione: cadréga

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 6872

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097036

Comune: Galbiate

Località: Camporeso

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: cascina

Denominazione: Museo Etnografico dell'Alta Brianza

Indirizzo: Strada per Galbiate

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Etnografico dell'Alta Brianza

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: d'archivio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Comune: Tavernerio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione: Abitazione privata Masperi Piera

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Masperi Piera

DATA

Data uscita: 2000/ 02/ 11

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2009

Collocazione: Museo Etnografico dell'Alta Brianza

Numero: 489

Transcodifica del numero di inventario: 489

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito lombardo, (telaio) bottega di falegname (lignamé), (seduta) bottega di impagliatore (cadregàt)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Modalità di fabbricazione/esecuzione

Le parti in legno sono state ottenute mediante taglio, sgrossatura, piallatura, per ottenere le dimensioni richieste delle parti della sedia, levigatura della superficie, commettitura tra le parti e inchiodatura delle estremità superiori dello schienale. Il carice di cui è fatta la seduta è stato raccolto, messo ad essiccare e intrecciato.

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XIX seconda metà

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: legno di ciliegio

Tecnica: taglio/ scortecciatura/ sgrossatura/ piallatura/ taglio/ levigatura

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: legno di ciliegio

Tecnica: commettitura/ inchiodatura

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: carice

Tecnica: raccolta/ essiccazione/ intreccio

MISURE

Unità: cm.

Altezza: 75.3

Larghezza: 34.7

Profondità: 34.3

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La sedia poggia su quattro gambe a sezione rettangolare, tenute insieme da traverse di forma cilindrica, inserite

perpendicolarmente ad incastro. Le due gambe anteriori sono all'altezza della seduta, in carice intrecciato. Lo schienale è costituito dal prolungamento delle due gambe posteriori, leggermente incurvate a seguire la conformazione del dorso. Tra di esse sono inserite due traverse di sostegno. Tra le due traverse ne è inserita perpendicolarmente un'altra indicativamente a forma di cuore.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Identificazione: marchio di proprietà

Quantità: 2

Posizione: sul fronte e sul retro della traversa cuoriforme

Descrizione: Sono impresse a fuoco le lettere capitali "M F/ C"

Notizie storico-critiche

A. Aondio e F. Bassani (1990, p. 26) informano che in cucina, oltre al tavolo c'erano sedie dalla seduta impagliata o di legno, seggiolini e sgabelli, anche a tre piedi. Le donne sposate, trasferitesi nell'abitazione del marito, si sedevano su sedie basse (cadreghin déla caregnàda) per piangere quando avevano dispiaceri di famiglia. A Galbiate esse sono dette cadreghin di làcrem. Romeo Riva (2009, audiocassetta n. 3) la definisce sédia di caregnàch, e aggiunge che il carice (lìsca) cresceva nelle zone paludose dei laghi lecchesi.

Fonti di documentazione: 2/ 3

USO

Funzione: Sedile per una persona

Modalità d'uso: La sedia veniva utilizzata in ambiente domestico.

Occasione: Uso quotidiano

Collocazione nell'ambiente: In cucina, sotto il portico o in stalla

Cronologia d'uso: sec. XIX seconda metà-sec. XX terzo quarto

UTENTE

Nome: Famiglia Masperi

Mestiere o professione: contadine

Categorie sociali di utenza: donne

Area geografico-culturale: alto-brianzola

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Comune: Tavernerio

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009/ 06/ 25

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Integro funzionante. Schienale leggermente mobile, segni di usura sulla seduta, rari fori da tarlo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Consorzio Parco Monte Barro

Indirizzo: Via Bertarelli, 11 - Galbiate (LC)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Masperi Piera

Data acquisizione: 2000/ 02/ 11

Luogo acquisizione: Lombardia/ LC/ Galbiate

Note: fonte: Pirovano Massimo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_4r010-00095_IMG-0000082332

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 4r010-00095-0000082332

Note: 2009/ Capra Michela

Nome del file originale: 489.JPG

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Tipologia del documento: audio

Collocazione: MEAB Nastroteca/ 3

Note: Supporto: audiocassetta

Durata: 90'

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di contesto

Autore: Aondio A./ Bassani F.

Titolo libro o rivista

Passato da ricordare. Ambienti, oggetti, consuetudini, vita e linguaggio di un tempo: il patrimonio di cultura popolare del territorio lecchese

Luogo di edizione: Oggiono (LC)

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: p. 26

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di contesto

Autore: Caltagirone F./ Sanga G./ Sordi I. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Paul Scheuermeier. La Lombardia dei contadini. 1920-1932. Lombardia occidentale

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 2007

V., tavv., figg.: fott. 6039, 6044

DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI

Nome dell'informatore: Riva Romeo

Data di nascita: 1935/03/18

Scolarità: Scuole Elementari

Mestiere o professione: Pensionato

Varie: Residente in loc. Rossa a Oggiono (LC)

Vedovo

Ex-operaio

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Consorzio Parco Monte Barro

Nome: Capra, Michela

Funzionario responsabile: Pirovano, Massimo