

Attaccapanni

Italia settentrionale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/4r010-00118/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/4r010-00118/>

CODICI

Unità operativa: 4r010

Numero scheda: 118

Codice scheda: 4r010-00118

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Parco Monte Barro

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: attaccapanni

Definizione della categoria generale: economia e ritualità domestiche

Definizione della categoria specifica: cucina/ stanza

Tipologia specifica: arredi

Quantità: 1

DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Genere di denominazione: dialettale

Denominazione: tacapàgn

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 6872

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097036

Comune: Galbiate

Località: Camporeso

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: cascina

Denominazione: Museo Etnografico dell'Alta Brianza

Indirizzo: Strada per Galbiate

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Etnografico dell'Alta Brianza

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: d'archivio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Comune: Garlate

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione: Abitazione privata Maggi Rinaldo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Maggi Rinaldo

DATA

Data uscita: 2003/ 01/ 10

Altra località: Ronca (frazione ISTAT)

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2003

Collocazione: Museo Etnografico dell'Alta Brianza

Numero: 1163

Transcodifica del numero di inventario: 1163

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: industriale

Denominazione: Italia settentrionale

Modalità di fabbricazione/esecuzione

Il legno dello schienale è stato tagliato, scortecciato, ridotto in asse, levigato, intagliato e verniciato. Il ferro dei ganci è ricavato da lamiera stampata. Le piastrine per la sospensione sono state tranciate da lamiera a nastro. Le varie parti sono state tra loro inchiodate.

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XX prima metà

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto/ fonte orale

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: legno

Tecnica: taglio/ scortecciatura/ riduzione in asse/ levigatura/ intaglio/

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: legno

Tecnica: verniciatura

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: ferro

Tecnica: ritaglio/ stampo/ inchiodatura

MISURE

Unità: cm.

Altezza: 10

Larghezza: 46.2

Specifiche: Sporgenza becco superiore (dalla parete) 18

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Attaccapanni a sei posti, formato da una tavoletta di supporto stondata ai bordi alla quale sono inchiodati, tramite una placchetta che ha l'aspetto di maschera facciale, due ganci uguali, entrambi tripartiti: i due becchi inferiori sono a uncino, quelli mediani sono trasversali ai primi e semi-arcuati, quelli superiori, molto allungati e terminanti a voluta, sporgono in

direzione obliqua rispetto alla parete, alla quale l'oggetto è affisso grazie a due piastrine inchiodate sul retro.

Notizie storico-critiche

Romeo Riva (2010, audiocassetta n. 8) afferma che il tacapàgn non è da confondere con il restelèt, essendo quest'ultimo una rastrelliera a pioli interamente in legno, sormontata da mensola. Mentre il tacapàgn stava all'interno della casa, il restelèt era appeso appena fuori l'uscio, sotto il porticato (pòrtech). Al restelèt si appendevano giacche da lavoro e farsetti consumati (s-gichè e gilè strasc') e cappelli di paglia o di panno, ad esempio il cappello che a lungo era stato riservato alla domenica (capèl dé la fésta) ma, divenuto logoro e consunto, era ormai utilizzabile nei soli giorni feriali (dì 'nlaùr).

Anche A. Aondio e F. Bassani (1990, pp. 29, 40) chiamano restelett l'attaccapanni con rebbi in legno e lo distinguono dal tacapàgn, intendendo per tacapàgn l'arredo a muro per interni (camera da letto).

Fonti di documentazione: 2/ 3

USO

Funzione

Permettere di appendere indumenti (pagn), non necessariamente da lavoro ma indossati di frequente per uscire, andare in paese o al mercato

Modalità d'uso

Al gancio superiore venivano appesi cappelli (capèi) oppure veniva appoggiato il mantello (tabàr) ripiegato; a quello mediano la giacca (s-gichè) o la camicia (camisa); all'uncino inferiore la camicia, il farsetto (gilè) o il grembiale (scusàa).

Occasione: Uso quotidiano

Collocazione nell'ambiente: In cucina (cüsina)/ in stanza (stònsa)

Cronologia d'uso: sec. XX prima metà-terzo quarto

UTENTE

Mestiere o professione: contadini/ casalinghe

Categorie sociali di utenza: uomini/ donne

Area geografico-culturale: alto-brianzola

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: LC

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010/ 10/ 15

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Integro funzionante. Ruggine dei sostegni

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Consorzio Parco Monte Barro

Indirizzo: Via Bertarelli, 11 - Galbiate (LC)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: Lombardia/ LC/ Galbiate

Note: fonte: Pirovano Massimo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_4r010-00118_IMG-0000082355

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 4r010-00118-0000082355

Note: 2010/ Sala Annalisa

Nome del file originale: 1163.JPG

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Tipologia del documento: audio

Collocazione: MEAB Nastroteca/ 8

Note: Supporto: audiocassetta

Durata: 60'

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di contesto

Autore: Aondio A./ Bassani F.

Titolo libro o rivista

Passato da ricordare. Ambienti, oggetti, consuetudini, vita e linguaggio di un tempo: il patrimonio di cultura popolare del territorio lecchese

Luogo di edizione: Oggiono (LC)

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: pp. 29, 40

DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI

Nome dell'informatore: Riva Romeo

Data di nascita: 1935/03/18

Scolarità: Scuole Elementari

Mestiere o professione: Pensionato

Varie: Residente in loc. Rossa a Oggiono (LC)

Vedovo

Ex-operaio

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Consorzio Parco Monte Barro

Nome: Sala, Annalisa

Funzionario responsabile: Pirovano, Massimo