

Pettine per lino e canapa

ambito Brianzolo, (telaio) bottega di falegname (lignamã©), (chiodi)
bottega di fabbro ferraio (farã©)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/4r010-00127/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/4r010-00127/>

CODICI

Unità operativa: 4r010

Numero scheda: 127

Codice scheda: 4r010-00127

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Parco Monte Barro

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: pettine per lino e canapa

Definizione della categoria generale: economia e ritualità domestiche

Definizione della categoria specifica: lavorazione fibre tessili

Tipologia specifica: pettinatura

Quantità: 1

DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Genere di denominazione: dialettale

Denominazione: scartégia/ scartèc'

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 6872

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097036

Comune: Galbiate

Località: Camporeso

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: cascina

Denominazione: Museo Etnografico dell'Alta Brianza

Indirizzo: Strada per Galbiate

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Etnografico dell'Alta Brianza

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: d'archivio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Comune: Garlate

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione: Abitazione privata Longhi Stefano

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Longhi Stefano

DATA

Data uscita: 2000 ante

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2010

Collocazione: Museo Etnografico dell'Alta Brianza

Numero: 1656

Transcodifica del numero di inventario: 1656

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito brianzolo, (telaio) bottega di falegname (lignamé), (chiodi) bottega di fabbro ferraio (faré)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Modalità di fabbricazione/esecuzione

Al centro di una tavola sono stati infissi, bagnando prima il legno, chiodi ottenuti tramite forgiatura, la cui testa è stata appiattita sull'incudine. In prossimità dei due lati brevi è stato ritagliato un ampio foro per l'impugnatura. L'arnese è stato infine scalpellato lungo i bordi.

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XIX seconda metà

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto/ fonte orale

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: legno

Tecnica: scortecciatura/ riduzione in asse/ taglio/ piallatura/ intaglio/

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: legno

Tecnica: levigatura/ macerazione/ inchiodatura/ verniciatura

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: ferro

Tecnica: forgiatura/ battitura

MISURE

Unità: cm.

Larghezza: 17.5

Lunghezza: 52

Spessore: 1.3

Specifiche: Altezza parte sporgente dei chiodi 5.2

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Asse di legno duro a forma di rettangolo allungato dal cui centro, entro un'area a forma di rombo equilatero, sporgono verticalmente lunghi aculei disposti fittamente. In prossimità dei due lati minori si apre uno spazio a semicerchio per le maniglie di presa. L'arnese è ingentilito da decorazioni presenti solo sul lato superiore, a sottolineare i bordi e le zone di intervento; la parte centrale è dipinta di nero e di rosso. Il bordo è modanato.

APPARATO FIGURATIVO

Tipologia: geometriche

Funzione: decorativa

Materia e tecnica d'esecuzione: incisione/ pittura

Notizie storico-critiche

A. Aondio e F. Bassani (1990, pp. 82-83) scrivono che in territorio brianzolo la produzione del lino era meno diffusa di quella della canapa, la quale venne coltivata fino ai primi decenni del Novecento. La canapa veniva seminata in zone umide a fine aprile, fioriva in agosto e i suoi fusti venivano strappati con le radici, legati in fasci, messi a macero in acqua per otto giorni e quindi esposti al sole fino al tempo della cardatura, la quale avveniva in inverno. Lo scarto era utilizzato per fare cordami e sacchi.

M. Maggioni (2006, pp. 120-124) riporta il nome dei linifici attivi in Brianza tra il 1865 e il 1911: Tagliabue di Cernusco Lombardone, Galimberti di Osnago (queste due aziende sembrano essere le più antiche), Calderini e Valanzasca di Missaglia, Corti di Cassago, Pagani Antonio di Monticello Brianza.

Fonte di documentazione: 3

USO

Funzione

Sfibrare, sfilacciare, pettinare fascelli di fibre (ul manèl) di lino o canapa per liberarle da impurità e renderle più sottili, pronte per la filatura

Modalità d'uso

Lo strumento veniva maneggiato da una lavorante seduta la quale, tenendolo inclinato tra il suolo e le gambe, inseriva la punta del piede nello spazio semicircolare, mentre la mano impugnava la parte superiore. Il materiale fibroso veniva ripetutamente scagliato sul pettine, fatto passare attraverso i denti e tirato per il lungo verso sè.

Occasione: Inverno

Collocazione nell'ambiente: Appeso ad un chiodo sotto il portico della casa o ad un apposito gancio in cucina

Cronologia d'uso: sec. XIX seconda metà-sec. XX primo quarto

UTENTE

Mestiere o professione: contadine

Categorie sociali di utenza: donne

Area geografico-culturale: alto-brianzola

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: LC

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010/ 09/ 09

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Integro funzionante. Fori da tarlo, scheggiatura del bordo, ruggine, deviazione nella direzione di alcuni chiodi

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Consorzio Parco Monte Barro

Indirizzo: Via Bertarelli, 11 - Galbiate (LC)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Data acquisizione: 2000 ante

Luogo acquisizione: Lombardia/ LC/ Galbiate

Note: fonte: Pirovano Massimo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_4r010-00127_IMG-0000082364

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 4r010-00127-0000082364

Note: 2010/ Sala Annalisa

Nome del file originale: 1656.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Muzzi G.B.

Titolo libro o rivista: La memoria delle cose. Il lavoro e i giorni delle genti della montagna bresciana

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: p. 55

BIBLIOGRAFIA [2 / 9]

Genere: bibliografia di contesto

Autore: Maggioni M.

Titolo libro o rivista: L'industria lecchese del cotone e del lino nella transizione dalla società rurale a quella manifatturiera

Luogo di edizione: Oggiono (LC)

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: pp.120-124

V., tavv., figg.: s.p., tav. s.n.

BIBLIOGRAFIA [3 / 9]

Genere: bibliografia di contesto

Autore: Perego N.

Titolo libro o rivista: Notiziario della Banca Popolare di Sondrio

Titolo contributo: I peccati della domenica

Luogo di edizione: Sondrio

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: n. 101/ pp. 148-149

BIBLIOGRAFIA [4 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Caltagirone F./ Sanga G./ Sordi I. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Paul Scheuermeier. La Lombardia dei contadini. 1920-1932. Lombardia occidentale

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 2007

V., pp., nn.: pp. 160, 248

V., tavv., figg.: fot. 304

BIBLIOGRAFIA [5 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Zingarelli N.

Titolo libro o rivista: Vocabolario della lingua italiana

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 2010

V., pp., nn.: pp. 387, 1666, 2053

BIBLIOGRAFIA [6 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Scheuermeier P.

Titolo libro o rivista

Il lavoro dei contadini. Cultura materiale e artigianato rurale in Italia e nella Svizzera italiana e retoromanza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: vol. II/ pp. 241-244

V., tavv., figg.: vol. II/ figg. 451, 453, 454/ fott. 385-388, 390

BIBLIOGRAFIA [7 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cherubini F.

Titolo libro o rivista: Vocabolario Milanese-Italiano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: pp. 1391, 1536, 1537

BIBLIOGRAFIA [8 / 9]

Genere: bibliografia di contesto

Autore: Aondio A./ Bassani F.

Titolo libro o rivista

Passato da ricordare. Ambienti, oggetti, consuetudini, vita e linguaggio di un tempo: il patrimonio di cultura popolare del territorio lecchese

Luogo di edizione: Oggiono (LC)

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: pp. 82-83

BIBLIOGRAFIA [9 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gibelli L.

Titolo libro o rivista

Memorie di cose prima che scenda il buio. Attrezzi, oggetti e cose del passato raccolte per non dimenticare

Luogo di edizione: Ivrea (TO)

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 40-42

V., tavv., figg.: p. 41, fig. 54

MOSTRE

Titolo: Saperi femminili. Ambienti, oggetti e pratiche. La donna delle classi popolari nella tradizione della Brianza

Luogo, sede espositiva, data: Camporeso-Galbiate/ Museo Etnografico Alta Brianza, , 2009-10

DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI

Nome dell'informatore: Riva Romeo

Data di nascita: 1935/03/18

Scolarità: Scuole Elementari

Mestiere o professione: Pensionato

Varie: Residente in loc. Rossa a Oggiono (LC)

Vedovo

Ex-operaio

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Consorzio Parco Monte Barro

Nome: Sala, Annalisa

Funzionario responsabile: Pirovano, Massimo