

Sedia

ambito brianzolo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/4r010-00129/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/4r010-00129/>

CODICI

Unità operativa: 4r010

Numero scheda: 129

Codice scheda: 4r010-00129

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Parco Monte Barro

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: sedia

Definizione della categoria generale: economia e ritualità domestiche

Definizione della categoria specifica: cucina

Tipologia specifica: arredi

Quantità: 1

DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Genere di denominazione: dialettale

Denominazione: cadréga

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 6872

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097036

Comune: Galbiate

Località: Camporeso

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: cascina

Denominazione: Museo Etnografico dell'Alta Brianza

Indirizzo: Strada per Galbiate

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Etnografico dell'Alta Brianza

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: d'archivio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Comune: Rovagnate

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione: Abitazione privata Ghezzi Rina

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Ghezzi Rina

DATA

Data uscita: 2009/ 09/ 30

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2009

Collocazione: Museo Etnografico dell'Alta Brianza

Numero: 1589

Transcodifica del numero di inventario: 1589

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: autorealizzato

Denominazione: ambito brianzolo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Modalità di fabbricazione/esecuzione

Le parti in legno sono state ottenute mediante taglio, sgrossatura, piallatura, levigatura della superficie, commettitura tra le parti e inchiodatura dei pioli. Il carice di cui è fatta la seduta è stato raccolto, messo ad essiccare e intrecciato.

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XIX seconda metà

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto/ fonte orale

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: legno

Tecnica: taglio/ scortecciatura/ sgrossatura/ piallatura/ taglio/ levigatura

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: legno

Tecnica: commettitura/ inchiodatura

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: carice

Tecnica: raccolta/ essiccazione/ intreccio

MISURE

Unità: cm.

Altezza: 77.7

Larghezza: 36

Profondità: 31.9

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La sedia poggia su quattro gambe a sezione grossolanamente rettangolare, tenute insieme da traverse, una per lato, di forma pressochè cilindrica, incastrate perpendicolarmente e inchiodate. Le due gambe anteriori sporgono di poco dalla

seduta che è impagliata col carice intrecciato. Nello schienale, costituito dal prolungamento delle due gambe posteriori, sono inserite due traverse di tenuta.

Notizie storico-critiche

L'informatore Riva Romeo (2009, audiocassetta n. 3) informa che il carice (lisca) cresceva nelle zone paludose dei laghi lecchesi. Ricorda che (2010, audiocassetta n. 5) questo tipo di sedia, piuttosto bassa e leggera, veniva usata da donne anziane, che in genere erano di piccola statura, e da mamme - i piedi appoggiati sullo scaldino (pispòt) - durante le operazioni di cucitura, rammendo, ricamo e lavoro a maglia (per cùsé, mendà, ricamà, laurà cun la gùgia)

A. Aondio e F. Bassani (1990, p. 26) informano che in cucina, oltre al tavolo, c'erano sedie impagliate oppure sedie interamente in legno (scagn), seggiolini e sgabelli (cadregghin), anche a tre piedi. Le donne sposate, trasferitesi nell'abitazione del marito, si sedevano su sedie basse (cadregghin dé la caregnàda) per piangere quando avevano dispiaceri di famiglia. A Galbiate esse sono dette cadregghin di làcrem.

Fonti di documentazione: 2/ 3

USO

Funzione: Sedile per una persona

Modalità d'uso: La sedia veniva utilizzata in ambiente domestico oppure nella stalla.

Occasione: Uso quotidiano

Collocazione nell'ambiente: In cucina, sotto il portico o in stalla

Cronologia d'uso: sec. XIX seconda metà-sec. XX terzo quarto

UTENTE

Mestiere o professione: contadini

Categorie sociali di utenza: donne/ uomini

Area geografico-culturale: brianzola

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Comune: Rovagnate

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010/ 09/ 09

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Integro funzionante. Segni di usura sulla seduta leggermente mobile, una lista staccata, diffusi fori da tarlo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Consorzio Parco Monte Barro

Indirizzo: Via Bertarelli, 11 - Galbiate (LC)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Ghezzi Rina

Data acquisizione: 2009

Luogo acquisizione: Lombardia/ LC/ Galbiate

Note: fonte: Pirovano Massimo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_4r010-00129_IMG-0000082366

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 4r010-00129-0000082366

Note: 2010/ Sala Annalisa

Nome del file originale: 1589.JPG

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 2]

Tipologia del documento: video

Genere: di confronto

Titolo: Mani sapienti. Mèlga e lisca. Materiali dell'artigianato contadino

Collocazione: Videoteca MEAB

Note: Provincia di Lecco-Museo Etnografico dell'Alta Brianza

Supporto: DVD

1999/ Durata: 20'

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 2]

Tipologia del documento: audio

Collocazione: MEAB Nastroteca/ 3, 5, 9, 11

Note: Supporto: audiocassette nn. 3, 9

Durata: 90'

Supporto: audiocassette nn. 5, 11

Durata: 60'

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: erbario figurato

Denominazione: Theatrum Sanitatis

Data: sec. XV

Nome dell'archivio: Biblioteca Casanatense - Roma

Posizione: Ms 4182

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di contesto

Autore: Aondio A./ Bassani F.

Titolo libro o rivista

Passato da ricordare. Ambienti, oggetti, consuetudini, vita e linguaggio di un tempo: il patrimonio di cultura popolare del territorio lecchese

Luogo di edizione: Oggiono (LC)

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: p. 26

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Muzzi G.B.

Titolo libro o rivista: La memoria delle cose. Il lavoro e i giorni delle genti della montagna bresciana

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 2003

V., tavv., figg.: p. 19, tav. s.n.

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di contesto

Autore: Caltagirone F./ Sanga G./ Sordi I. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Paul Scheuermeier. La Lombardia dei contadini. 1920-1932. Lombardia occidentale

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 2007

V., tavv., figg.: fott. 6039, 6044, 6065

DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI [1 / 2]

Nome dell'informatore: Sala Abbondio

Data di nascita: 1931/10/14

Scolarità: Scuole Elementari

Mestiere o professione: Pensionato

Varie: Residente a Sartirana di Merate (LC)

Coniugato

Ex-piastrellista

DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI [2 / 2]

Nome dell'informatore: Riva Romeo

Data di nascita: 1935/03/18

Scolarità: Scuole Elementari

Mestiere o professione: Pensionato

Varie: Residente in loc. Rossa a Oggiono (LC)

Vedovo

Ex-operaio

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Consorzio Parco Monte Barro

Nome: Sala, Annalisa

Funzionario responsabile: Pirovano, Massimo