

# Piatto fondo

Ditta CI.PI.TI.



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/4r010-00180/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/4r010-00180/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4r010

Numero scheda: 180

Codice scheda: 4r010-00180

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Parco Monte Barro

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: piatto fondo

Definizione della categoria generale: economia e ritualità domestiche

Definizione della categoria specifica: cucina

Tipologia specifica: stoviglie da tavola

Quantità: 2

### **DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO**

Genere di denominazione: dialettale

Denominazione: fundina

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 6872

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097036

Comune: Galbiate

Località: Camporeso

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: cascina

Denominazione: Museo Etnografico dell'Alta Brianza

Indirizzo: Strada per Galbiate

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Etnografico dell'Alta Brianza

Collocazione originaria: SC

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: d'archivio

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Comune: Galbiate

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione: Abitazione privata Gervasoni Giancarlo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Gervasoni Giancarlo

### **DATA**

Data uscita: 2010/ 06

Altra località: Sala al Barro (frazione ISTAT)

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2010

Collocazione: Museo Etnografico dell'Alta Brianza

Numero: 1720

Transcodifica del numero di inventario: 1720

## AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Ditta CI.PI.TI.

Tipo intestazione: P

### AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: industriale

Denominazione: ambito italiano

Modalità di fabbricazione/esecuzione

L'impasto di argilla bianca e terre silicee è stato modellato a stampo, fatto essiccare, cotto nel forno, smaltato e dipinto.

### CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XX metà

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: terraglia

Tecnica: impasto/ modellazione/ essiccazione/ cottura/ smaltatura/ decorazione

### MISURE

Unità: cm.

Altezza: 3.5

Diametro: 23.8

Specifiche: Larghezza ala 2.8

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il piatto, di forma circolare, è concavo, ha fondo piatto ed è smaltato di bianco. La sponda termina con uno sporto appiattito, lungo la cui circonferenza corrono tre fasce: le due esterne sono blu, quella centrale rossa.

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: descrittiva

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampo

Tipo di caratteri: lettere capitali/ numeri arabi

Posizione: al centro del fondo esterno

Trascrizione: DECORO C.

L. 3,00

### **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: descrittiva

Tecnica di scrittura: a impressione

Tipo di caratteri: lettere capitali/ numeri arabi

Posizione: sul fondo esterno

Trascrizione: 24 18

536 F

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Identificazione: marchio di fabbrica

Quantità: 1

Posizione: al centro del fondo esterno

Descrizione

Disposta attorno a una ellissi è riportata la scritta "PRODOTTI CI.PI.TI. I TIPO 5. Il marchio è di colore verde.

## **USO**

Funzione: Servire cibo, in particolare primi piatti (prém), sia in brodo sia asciutti

Modalità d'uso

Si attingeva alla pietanza, prelevata da un recipiente e posta nella fondina, usando cucchiaio (cùgiàa) e/o forchetta (furcelina). Il piatto era posto sopra a un altro vuoto di forma piana, il cui contenuto - cibi cosiddetti secondi (segùnd) - una volta immesso veniva sovente tagliato con il coltello (curtèl).

Occasione: Uso quotidiano, durante i pasti

Collocazione nell'ambiente: In cucina, nel mobile

Cronologia d'uso: secolo XX metà-terzo quarto

### **UTENTE**

Nome: Famiglia Panzeri/ Milani

Categorie sociali di utenza: uomini/ donne/ bambini

Area geografico-culturale: alto-brianzola

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Comune: Galbiate

Località: fraz. Sala al Barro

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010/ 11/ 05

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Integro funzionante. Vernice mancante in alcuni punti, segni di usura, crepa sul fondo di uno dei due piatti

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Consorzio Parco Monte Barro

Indirizzo: Via Bertarelli, 11 - Galbiate (LC)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Negri Rosalba

Data acquisizione: 2010

Luogo acquisizione: Lombardia/ LC/ Galbiate

Note: fonte: Pirovano Massimo

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_4r010-00180\_IMG-0000082417

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 4r010-00180-0000082417

Note: 2010/ Sala Annalisa

Nome del file originale: 1720.JPG

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di contesto

Autore: Aondio A./ Bassani F.

Titolo libro o rivista

Passato da ricordare. Ambienti, oggetti, consuetudini, vita e linguaggio di un tempo: il patrimonio di cultura popolare del territorio lecchese

Luogo di edizione: Oggiono (LC)

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: p. 25

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Consorzio Parco Monte Barro

Nome: Sala, Annalisa

Funzionario responsabile: Pirovano, Massimo