

Sacra Famiglia

Zandrino (illustratore)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/4r010-00187/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/4r010-00187/>

CODICI

Unità operativa: 4r010

Numero scheda: 187

Codice scheda: 4r010-00187

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Parco Monte Barro

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa in cornice

Definizione della categoria generale: sacro

Definizione della categoria specifica: devozione domestica

Tipologia specifica: immagini

Quantità: 1

DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Genere di denominazione: dialettale

Denominazione: quadrèt

SOGGETTO

Identificazione: Sacra Famiglia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 6872

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097036

Comune: Galbiate

Località: Camporeso

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: cascina

Denominazione: Museo Etnografico dell'Alta Brianza

Indirizzo: Strada per Galbiate

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Etnografico dell'Alta Brianza

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: d'archivio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Comune: Galbiate

Località: Rossa

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione: Abitazione privata Pirovano Massimo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pirovano Massimo

DATA

Data uscita: 2002/ 06/ 11

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2002

Collocazione: Museo Etnografico dell'Alta Brianza

Numero: 1018

Transcodifica del numero di inventario: 1018

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AUTORE

Riferimento all'intervento: esecuzione dell'immagine matrice

Nome di persona o ente: Zandrino

Tipo intestazione: P

Mestiere o professione: illustratore

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito italiano, (stampa) stamperia litografica, (adattamento cornice) bottega di corniciaio

Modalità di fabbricazione/esecuzione

Il disegno è stato effettuato con matita grassa su matrice in pietra levigata, la quale è stata poi inumidita e inchiostrata col rullo. L'inchiostro, a base oleosa, ha aderito al solo disegno che è stato impresso sul foglio di carta nella successiva fase di stampa. Per ogni differente colore si è resa necessaria una differente matrice. La riproduzione, difesa da un vetro di copertura, è stata inserita in una cornice in legno, sulla quale è stato inchiodato un appendino. Il cartone posto sul retro è fissato alla cornice tramite chiodini.

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: 1952 ante

Motivazione della datazione: fonte orale

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 5]

Materia: carta

Tecnica: sfibratura/ lisciviatura/ filtrazione/ pressatura/ essiccazione/

MATERIA E TECNICA [2 / 5]

Materia: carta

Tecnica: finitura

MATERIA E TECNICA [3 / 5]

Materia: inchiostri colorati

Tecnica: levigatura/ disegno/ rullatura/ stampa

MATERIA E TECNICA [4 / 5]

Materia: legno

Tecnica: scortecciatura/ riduzione in assi/ intaglio/trattamento/ finitura

MATERIA E TECNICA [5 / 5]

Materia: vetro

Tecnica: fusione/ riduzione in lastre/ raffreddamento/ taglio/ commettitura

MISURE

Unità: cm.

Altezza: 27.4

Larghezza: 22.4

Specifiche: Larghezza cornice 2

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Trattasi di cromolitografia protetta da una lastra di vetro e da un cartoncino tenuto fermo da chiodini. La cornice giallina è leggermente bombata e ha profili color ottone.

Descrizione del soggetto

La Sacra Famiglia è all'ombra di un pergolato di vite aperto su un paesaggio di campagna che ha sul fondo una città turrita. E' colta in un momento di vita quotidiana: Giuseppe, in piedi al banco da falegname, indossa il grembiale; Maria, vista di profilo, è seduta sulla base di una colonna e regge la rocca per filare. Entrambi sono cinti da aureola. Gesù ragazzino ha il capo sfolgorante di luce, è volto verso il riguardante e allarga le braccia in atto misticamente ispirato. Al particolare dei due colombi sulla soglia del nido in alto a sinistra corrisponde, in basso a destra, il vaso di fiori poggiante su uno sgabello.

La Sacra Famiglia è di nuovo riunita a Nazareth, dopo l'episodio in cui Gesù dodicenne, in pellegrinaggio a Gerusalemme, si allontanò dai genitori e fu da questi ritrovato tra i dottori del tempio. Il fatto è narrato nel Vangelo di Luca 2, 41-52.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Zandrino

Notizie storico-critiche

F. Pirovano (1996, p. 105) riferisce che all'interno delle case contadine non mancava quasi mai un quadretto raffigurante il modello della famiglia cristiana. D. F. Ronzoni (1996, pp. 161-162) afferma che le stampe popolari, diffuse soprattutto dal XVII secolo, fornivano i modelli più frequenti agli autori delle pitture murali sulle cascine. Queste pitture, insieme alle stampe da cui avevano origine, costituivano una presenza superiore ma amichevole nella dura vita quotidiana, ed erano anche talismani potenti, poichè più o meno consapevolmente si affidava loro il compito di tenere lontani o distruggere gli elementi malefici.

L'informatrice Franca Andreotti (2010) ricorda di aver avuto in cucina un quadretto identico a questo e di aver comperato la stampa nel 1961 nella cartoleria Cattaneo a Lecco, in occasione delle proprie nozze.

Fonti di documentazione: 2/ 3

USO

Funzione: Devozionale/ esortativa/ apotropaica

Modalità d'uso: Il quadretto veniva appeso alla parete (mür) della cucina (cüsina) o di altro locale della casa (ca).

Occasione: Ogni volta che vi si posava lo sguardo

Collocazione nell'ambiente: Appeso al muro (tacà sö)

Cronologia d'uso: 1952 ante-sec. XX terzo quarto

UTENTE

Nome: Famiglia Pirovano

Categorie sociali di utenza: uomini/ donne/ bambini

Area geografico-culturale: alto-brianzola

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Comune: Oggiono

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010/ 11/ 14

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Integro funzionante. Cartoncino ondulato, segni di usura

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Consorzio Parco Monte Barro

Indirizzo: Via Bertarelli, 11 - Galbiate (LC)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Pirovano Massimo

Data acquisizione: 2002

Luogo acquisizione: Lombardia/ LC/ Galbiate

Note: fonte: Pirovano Massimo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_4r010-00187_IMG-0000082424

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 4r010-00187-0000082424

Note: 2010/ Sala Annalisa

Nome del file originale: 1018.JPG

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Tipologia del documento: audio

Collocazione: MEAB Nastroteca/ 11

Note: Supporto: audiocassetta n. 11

Durata: 60'

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di contesto

Autore: Pirovano F./ Ronzoni D. F.

Titolo libro o rivista: Santi in cascina. Il lavoro, la fede e i santi nella tradizione della Brianza contadina

Titolo contributo: Spazi e tempi del sacro. Tra religione e magia/ Santi dipinti, santi da salvare

Luogo di edizione: Missaglia (LC)

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 105, 161-162

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di contesto

Autore: Napoli C./ Pirovano M. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Mestieri che scompaiono. Uno sguardo sulla memoria

Luogo di edizione: Missaglia (LC)

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: p. 66

DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI [1 / 3]

Nome dell'informatore: Pirovano Massimo

Data di nascita: 1954

Scolarità: diploma di laurea

Mestiere o professione: insegnante

Varie: Residente in loc. Rossa a Galbiate (LC)
Colloquio telefonico del novembre 2010

DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI [2 / 3]

Nome dell'informatore: Andreotti Franca

Data di nascita: 1934/08/24

Scolarità: licenza media inferiore

Mestiere o professione: Pensionata

Varie: Residente in loc. Cicognola di Merate (LC)
Vedova
Colloquio dell'ottobre 2010

DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI [3 / 3]

Nome dell'informatore: Riva Romeo

Data di nascita: 1935/03/18

Scolarità: Scuole Elementari

Mestiere o professione: Pensionato

Varie: Residente in loc. Rossa a Oggiono (LC)
Vedovo
Ex-operaio

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Consorzio Parco Monte Barro

Nome: Sala, Annalisa

Funzionario responsabile: Pirovano, Massimo