

Madonna con Bambino

ambito italiano, (stampa) stamperia litografica, (cornice) bottega di
corniciaio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/4r010-00190/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/4r010-00190/>

CODICI

Unità operativa: 4r010

Numero scheda: 190

Codice scheda: 4r010-00190

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Parco Monte Barro

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa in cornice

Definizione della categoria generale: sacro

Definizione della categoria specifica: devozione domestica

Tipologia specifica: immagini

Quantità: 1

DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Genere di denominazione: dialettale

Denominazione: quàder

SOGGETTO

Identificazione: Madonna con Bambino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 6872

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097036

Comune: Galbiate

Località: Camporeso

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: cascina

Denominazione: Museo Etnografico dell'Alta Brianza

Indirizzo: Strada per Galbiate

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Etnografico dell'Alta Brianza

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: d'archivio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Comune: Oggiono

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione: Abitazione privata Maggioni Mario

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Maggioni Mario

DATA

Data uscita: 2009/ 02

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2009

Collocazione: Museo Etnografico dell'Alta Brianza

Numero: 1713

Transcodifica del numero di inventario: 1713

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito italiano, (stampa) stamperia litografica, (cornice) bottega di corniciaio

Modalità di fabbricazione/esecuzione

Il disegno è stato effettuato con matita grassa su matrice in pietra levigata, la quale è stata poi inumidita e inchiostrata col rullo. L'inchiostro, a base oleosa, ha aderito al solo disegno che è stato impresso sul foglio di carta nella successiva fase di stampa. Per ogni differente colore si è resa necessaria una differente matrice. La riproduzione, difesa da un vetro di copertura, è stata inserita in una cornice di legno opportunamente trattata, sulla quale è stata applicata una decorazione in pastiglia dipinta. Sulla cornice sono stati fissati tre chiodini e un appendino. La lastra di cartone sul retro è resa stabile grazie a chiodini.

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XX inizio

Motivazione della datazione: documentazione inventariale

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 7]

Materia: carta

Tecnica: sfibratura/ lisciviatura/ filtrazione/ pressatura/ essiccazione/

MATERIA E TECNICA [2 / 7]

Materia: carta

Tecnica: finitura

MATERIA E TECNICA [3 / 7]

Materia: inchiostri colorati

Tecnica: levigatura/ disegno/ rullatura/ stampa

MATERIA E TECNICA [4 / 7]

Materia: legno

Tecnica: scortecciatura/ riduzione in assi/ intaglio/ levigatura

MATERIA E TECNICA [5 / 7]

Materia: vetro

Tecnica: fusione/ riduzione in lastre/ raffreddamento/ taglio/ commettitura

MATERIA E TECNICA [6 / 7]

Materia: composto di gesso, polvere di marmo, colla

Tecnica: impasto/ riscaldamento/ stampo su matrice/ applicazione/ essiccazione/

MATERIA E TECNICA [7 / 7]

Materia: composto di gesso, polvere di marmo, colla

Tecnica: pittura

MISURE

Unità: cm.

Altezza: 51

Larghezza: 41.8

Specifiche: Larghezza cornice 5.1

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Trattasi di cromolitografia protetta da una lastra di vetro sul davanti e da un cartoncino tenuto fermo da chiodini sul retro. La cornice, tripartita, è costituita da una prima fascia color oro con pallini a rilievo, da una seconda fascia, più ampia, in cui si alternano decorazioni stilizzate di colore nero su fondo color ottone, e da una terza fascia color ottone, liscia, che borda la precedente.

Descrizione del soggetto

La Madonna è china sul Bambin Gesù, il quale giace dormiente su un cuscino posto sopra a un bianco lettuccio. Il bimbo è avvolto da un panno bianco, il cui lembo viene sollevato da Maria, mentre l'altra mano si atteggia a delicatezza e rispetto.

APPARATO FIGURATIVO

Tipologia: fitomorfe e nastriformi (cornice)

Funzione: decorativa

Materia e tecnica d'esecuzione: stampo

Notizie storico-critiche

F. Pirovano (1996, p. 121) riferisce che la Madonna veniva percepita come mamma onnipotente e celeste e insieme umana e paziente, alla quale si poteva ricorrere per qualunque richiesta. Gli storici delle religioni spiegano che la grande popolarità del culto della Vergine nei paesi mediterranei ha le sue radici nel culto delle dee-madri pagane e si riflette sul prestigio che nella famiglia contadina conservava la donna, la regiùra, signora della casa e di chi vi abitava.

Fonte di documentazione: 3

USO

Funzione: Devozionale/ esortativa/ apotropaica

Modalità d'uso: L'oggetto veniva appeso al muro (mür) della camera (stònsa) o di altro locale.

Occasione: Ogni volta che vi si posava lo sguardo

Collocazione nell'ambiente: Appeso al muro (tacà sö)

Cronologia d'uso: sec. XX inizio-metà

UTENTE

Nome: Fumagalli Maria

Dati anagrafici: n. 1881

Mestiere o professione: contadina

Categorie sociali di utenza: donne/ uomini/ bambini

Area geografico-culturale: alto-brianzola

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Comune: Oggiono

Località: Pozzolo

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010/ 11/ 14

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Integro funzionante. Distacco di frammenti di pastiglia, scheggiature del legno, fori da tarlo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Consorzio Parco Monte Barro

Indirizzo: Via Bertarelli, 11 - Galbiate (LC)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Maggioni Mario

Data acquisizione: 2009

Luogo acquisizione: Lombardia/ LC/ Galbiate

Note: fonte: Pirovano Massimo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_4r010-00190_IMG-0000082427

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 4r010-00190-0000082427

Note: 2010/ Sala Annalisa

Nome del file originale: 1713.JPG

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Tipologia del documento: audio

Collocazione: MEAB Nastroteca/ 11

Note: Supporto: audiocassetta n. 11
Durata: 60'

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di contesto

Autore: Pirovano F./ Ronzoni D. F.

Titolo libro o rivista: Santi in cascina. Il lavoro, la fede e i santi nella tradizione della Brianza contadina

Titolo contributo: Spazi e tempi del sacro. Tra religione e magia

Luogo di edizione: Missaglia (LC)

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 121-122

DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI

Nome dell'informatore: Riva Romeo

Data di nascita: 1935/03/18

Scolarità: Scuole Elementari

Mestiere o professione: Pensionato

Varie: Residente in loc. Rossa a Oggiono (LC)
Vedovo
Ex-operaio

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Consorzio Parco Monte Barro

Nome: Sala, Annalisa

Funzionario responsabile: Pirovano, Massimo