

## Tavolo da stampa



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/6m020-00095/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/6m020-00095/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6m020

Numero scheda: 95

Codice scheda: 6m020-00095

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01938743

Ente schedatore: R03/ Associazione per il Museo della Seta di Como

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000008

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: tavolo da stampa

Definizione della categoria generale: attività agro-silvo-pastorali

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 5482

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013075

Comune: Como

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Museo didattico della seta

Indirizzo: Via Valleggio, 3

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo didattico della Seta

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Regione: Lombardia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2000-

Numero: 000200

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Macchine e strumenti tessili del Museo Didattico della Seta di Como

## **AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

### **AUTORE [1 / 3]**

Riferimento all'intervento: Piano tavolo

### **AMBITO DI PRODUZIONE [1 / 3]**

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: bottega lombarda (?)

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]**

Regione: Lombardia (?)

### **AUTORE [2 / 3]**

Riferimento all'intervento: Gambe tavolo

### **AMBITO DI PRODUZIONE [2 / 3]**

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: bottega lombarda (?)

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Regione: Lombardia (?)

**AUTORE [3 / 3]**

Riferimento all'intervento: Oggetto completo

**AMBITO DI PRODUZIONE [3 / 3]**

Tipo di fabbricazione: autorealizzato

Denominazione: ambito museale

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Regione: Lombardia (?)

Modalità di fabbricazione/esecuzione

L'oggetto è stato assemblato in ambito museale utilizzando parti di diversa origine e provenienza.

**CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE [1 / 3]**

Datazione: sec. XX primo quarto

Motivazione della datazione: informazioni raccolte sul terreno

**CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE [2 / 3]**

Datazione: sec. XX primo quarto

Motivazione della datazione: informazioni raccolte sul terreno

**CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE [3 / 3]**

Datazione: 1988 ca.

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: legno

### MISURE

Unità: cm.

Altezza: 88

Larghezza: 135

Lunghezza: 322

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

---

#### Indicazioni sull'oggetto

L'oggetto completo è costituito da due parti.

Piano del tavolo: realizzato in listelli di abete a sezione quadrata assemblati. Parallelamente al lato lungo è fissata una guida che porta una serie di blocchi regolabili indicanti il rapporto del quadro. Parallelo al lato corto un subbio di legno libero di ruotare in una sola direzione a causa della dissimmetria dei denti, nei quali ingrana una levetta che agisce da blocco. Lungo tutti i lati una serie di cuscinetti con piccoli denti, aventi la funzione di tendere e fissare la tela di cotone sottopazza. Il tavolo di legno è foderato di lana, a sua volta coperta da tela di cotone bianca.

Proviene dalla Tintoria Comense, donazione sconosciuta

Gambe tavolo: realizzate in legno, provengono dalla Tintoria Pessina, donazione Eredi Pessina.

## USO

Funzione: Stampa manuale con l'uso dei quadri.

#### Modalità d'uso

Il tessuto viene preparato avvolto sul subbio di legno, che è libero di ruotare in una sola direzione, consentendo il graduale svolgimento al procedere della stampa.

Occasione: In stampa, quando si stampa il tessuto con i quadri

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_6m020-00095\_IMG-0000040548

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 6m020-00095-0000040548

Nome del file originale: 00200.TIF

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_6m020-00095\_IMG-0000040549

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 6m020-00095-0000040549

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 00200\_00272.TIF

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Associazione per il Museo della Seta di Como

Nome [1 / 2]: Masciadri, Diego

Nome [2 / 2]: Bianchi, Carlotta

Funzionario responsabile: Orsenigo, Giovanni

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2007

Nome: Bianchi, Carlotta

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Bianchi, Carlotta