

## Morso

ambito mantovano, sinistra Mincio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/6w010-00014/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/6w010-00014/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6w010

Numero scheda: 14

Codice scheda: 6w010-00014

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02033292

Ente schedatore: R03/ Fondazione Francioli Nuvolari

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: morso

Definizione della categoria generale: attività agro-silvo-pastorali

Definizione della categoria specifica: allevamento equino

Tipologia specifica: mascalcia

Quantità: 1

### **DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO**

Genere di denominazione: dialettale

Denominazione: mòrs de caàl

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 9310

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020068

Comune: Villimpenta

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: dipendenza

Denominazione: Museo della Fondazione Francioli Nuvolari

Indirizzo: Via Roma, 65

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Francioli Carmen

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione: Rustico di Palazzo Francioli Nuvolari

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: d'archivio

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Villimpenta

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: corte

Qualificazione: agricola

Denominazione: Corte agricola Francioli Ugo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Francioli Ugo

Specifiche: nella scuderia

### **DATA**

Data ingresso: sec. XX prima metà

Data uscita: 1992 ante

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1992

Numero: C02

## AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

### AUTORE

Riferimento all'intervento: forgiatura, sagomatura

Mestiere o professione: fabbro, maniscalco (frèr)

### AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito mantovano, sinistra Mincio

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Villimpenta

Modalità di fabbricazione/esecuzione

Forgiatura, con curvatura a caldo di una barretta in ferro, per ricavarne il morso rigido (cannone). Stessa lavorazione a mano, alla forgia e all'incudine, per la sagomatura a B dei portabriglie mobili laterali, ricavati da altre due barrette di ferro.

### CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XX prima metà

Motivazione della datazione: esami sulla materia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: ferro

Tecnica: forgiatura/ sagomatura

### MISURE

Unità: cm.

Altezza: 15

Larghezza: 23

Specifiche: larghezza del solo cannone 17

## DATI ANALITICI

## DESCRIZIONE

### Indicazioni sull'oggetto

Cannone centrale rigido, leggermente incurvato, al quale sono innestati, ai due estremi laterali, i portabriglie e i portaredini mobili con 4 occhielli per parte.

### Notizie storico-critiche

Scrivendo negli anni '20 del secolo scorso l'esperto di cavalli Alberto Agostinelli, di Bassano del Grappa: "Per poter guidare, aggradevolmente e con sicurezza, è indispensabile mettere al cavallo il morso che ad esso conviene, e tale da renderlo obbediente ai comandi e leggero in mano senza disturbarlo. Per riuscire in questo bisogna essere dotati di un certo talento pratico, che molti non si danno la pena di avere. La scelta è difficile, perchè il morso buono per un cavallo potrà essere impossibile per un altro" (cit. tratta da Stanga I. 1942, p. 191).

## USO

### Funzione

Fermare la briglia (testiera) del cavallo e guidare l'animale dirigendo, mediante le redini, i movimenti del suo muso

### Modalità d'uso

Si infilava il cannone centrale del morso nella bocca dell'equino, lasciando all'esterno dei due lati della bocca dell'animale gli anelli ai quali venivano attaccate sia la briglia che le redini.

Collocazione nell'ambiente: nella scuderia

Cronologia d'uso: sec. XX prima metà

## UTENTE

Mestiere o professione: cavaliere/ amazzone/ cocchiere/ carrettiere

Categorie sociali di utenza: uomini e donne

Area geografico-culturale: mantovana, sinistra Mincio

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Villimpenta

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008/03/19

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Integro funzionante. Segni di ruggine

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_6w010-00014\_IMG-0000071855

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 6w010-00014-0000071855

Note: 2007/ Fera Riccardo

Nome del file originale: Museo\_Francioli\_Nuvolari - 153.Jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Stanga I.

Titolo libro o rivista: Cose a sapersi dall'allevatore e dall'uomo di cavalli

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 1942

V., pp., nn.: pp. 140-142, 187-191

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di contesto

Autore: Sereni E.

Titolo libro o rivista: Terra nuova e buoi rossi e altri saggi per una storia dell'agricoltura europea

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: pp. 263-265

### **DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI**

Nome dell'informatore: Fontanesi, Francesco

Data di nascita: 1945

Mestiere o professione: rappresentante di Consorzio Agrario

Varie: 2007/Villimpenta

## **COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Fondazione Francioli Nuvolari

Nome: Barozzi, Giancorrado

Funzionario responsabile: Bertolotti, Maurizio