

Scacciamosche



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/6w010-00024/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/6w010-00024/>

CODICI

Unità operativa: 6w010

Numero scheda: 24

Codice scheda: 6w010-00024

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02033302

Ente schedatore: R03/ Fondazione Francioli Nuvolari

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: scacciamosche

Definizione della categoria generale: attività agro-silvo-pastorali

Definizione della categoria specifica: allevamento equino

Tipologia specifica: accessorio

Quantità: 1

DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Genere di denominazione: dialettale

Denominazione: còà

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9310

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020068

Comune: Villimpenta

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: dipendenza

Denominazione: Museo della Fondazione Francioli Nuvolari

Indirizzo: Via Roma, 65

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Francioli Carmen

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione: Rustico di Palazzo Francioli Nuvolari

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: d'archivio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Villimpenta

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: corte

Qualificazione: agricola

Denominazione: Corte agricola Francioli Ugo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Francioli Ugo

Specifiche: nella scuderia

DATA

Data ingresso: sec. XX prima metà

Data uscita: 1992 ante

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1992

Numero: C11

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AUTORE [1 / 2]

Riferimento all'intervento: lavorazione delle parti in cuoio

Mestiere o professione: sellaio

AMBITO DI PRODUZIONE [1 / 2]

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito mantovano, sinistra Mincio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Villimpenta

Modalità di fabbricazione/esecuzione

Taglio e sagomatura con lama del supporto in cuoio, cucitura a mano dello stesso e inserimento del crine di cavallo. Applicazione delle borchie ornamentali.

AUTORE [2 / 2]

Riferimento all'intervento: taglio del crine del cavallo

Mestiere o professione: maniscalco

AMBITO DI PRODUZIONE [2 / 2]

Denominazione: ambito mantovano, sinistra Mincio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Regione: Lombardia

Provincia: M

Comune: Villimpenta

Modalità di fabbricazione/esecuzione

Asportazione di parte del crine della coda dell'equino con forbici o con un apposito strumento: il tagliacrine, formato da una tenaglia dalle ganasce tenute serrate e attraversate nella fessura centrale, appositamente praticata, da una lama a mezzaluna.

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XX prima metà

Motivazione della datazione: esami sulla materia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: crine equino

Tecnica: taglio/ inserimento

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: cuoio

Tecnica: taglio/ cucitura a mano/ foratura

MISURE

Unità: cm.

Larghezza: 11

Lunghezza: 50

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Coda di cavallo dai crini color cenere, tenuta assieme all'estremità superiore da un supporto piatto in cuoio a forma di cuore, cucito a mano, ornato da un lato con sei borchie in ottone e provvisto in alto di un'asola.

Notizie storico-critiche

A proposito della coda degli equini scrisse l'esperto Idelfonso Stanga (1942, p. 86-88): "L'aristocrazia antica e gli Inglesi nel loro maquignonnage [l'arte di presentare il cavallo nel modo che ne siano esaltate le doti e nascosti i difetti] hanno accorciato non solo i crini della coda, ma assassinarono addirittura l'appendice vertebrale. Con più il cavallo ha la coda pesante di crini, meno la alza. Senonchè un po' col puro sangue da corsa, un po' coi cavalli da sella, un po' col trotatore, un po' col baio della Clevelandia, un po' coi pony del Galles e della Foresta, la crudele e dannosa moda sta per scomparire. Il cavallo scodato soffre terribilmente le mosche e assolutamente non può essere condotto al pascolo (...). La cavalla scodata va soggetta a molte forme uterine perchè ha troppo spesso scoperto l'orificio vaginale, che aspira polvere e microrganismi. Il cavallo scodato è una mostruosità agli occhi degli artisti e degli uomini di cavalli stessi".

USO

Funzione: Ornare il petto del cavallo da tiro e scacciare le mosche che molestavano l'animale

Modalità d'uso

Tramite una cinghia di cuoio (ora mancante), si allacciava l'arnese al collo del cavallo da tiro, facendolo pendere davanti al petto dell'animale, il quale, nel suo moto, lo muoveva di continuo tenendo così lontane le mosche.

Occasione: estate

Collocazione nell'ambiente: nella scuderia, appeso alla parete accanto ai finimenti del cavallo da tiro

Cronologia d'uso: sec. XX prima metà

UTENTE

Mestiere o professione: carrettiere

Categorie sociali di utenza: uomini

Area geografico-culturale: mantovana, sinistra Mincio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Villimpenta

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008/03/19

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Integro funzionante

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: E:\ Museo_Francioli_Nuvolari_146.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Note: 2007/ Fera Riccardo

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_6w010-00024_IMG-0000071871

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: 6w010-00024-0000071871

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: Museo_Francioli_Nuvolari - 410.Jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di contesto

Autore: Stanga I.

Titolo libro o rivista: Cose a sapersi dall'allevatore e dall'uomo di cavalli

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 1942

V., pp., nn.: pp. 86-89

V., tavv., figg.: fig. 62

DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI

Nome dell'informatore: Fontanesi, Francesco

Data di nascita: 1945

Mestiere o professione: rappresentante di Consorzio Agrario

Varie: 2007/Villimpenta

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Fondazione Francioli Nuvolari

Nome: Barozzi, Giancorrado

Funzionario responsabile: Bertolotti, Maurizio