

## Gabbia per volatili

ambito mantovano, sinistra Mincio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/6w010-00025/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/6w010-00025/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6w010

Numero scheda: 25

Codice scheda: 6w010-00025

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02033303

Ente schedatore: R03/ Fondazione Francioli Nuvolari

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: gabbia per volatili

Definizione della categoria generale: economia e ritualità domestiche

Definizione della categoria specifica: custodia per animali da compagnia

Quantità: 1

### **DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO**

Genere di denominazione: dialettale

Denominazione: gàbia

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 9310

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020068

Comune: Villimpenta

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: dipendenza

Denominazione: Museo della Fondazione Francioli Nuvolari

Indirizzo: Via Roma, 65

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Francioli Carmen

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione: Rustico di Palazzo Francioli Nuvolari

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: d'archivio

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Villimpenta

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione: Palazzo Nuvolari

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Roma, 47

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Francioli Ugo

Specifiche: in casa

### **DATA**

Data ingresso: sec. XX prima metà

Data uscita: 1992 ante

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1992

Numero: C12

## AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

### AUTORE

Riferimento all'intervento: lavoro di bricolage

Mestiere o professione: falegname bricoleur

### AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: autorealizzato

Denominazione: ambito mantovano, sinistra Mincio

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Villimpenta

Modalità di fabbricazione/esecuzione

Produzione artigianale domestica, realizzata utilizzando materiali di riciclo (raggi di ruote di bicicletta, tagliati a misura o opportunamente piegati per formare la cupola, e pezzi di rete metallica) infilati, o fermati con chiodi, a sottili stecche di legno tenute assieme ad incastro. Tornitura del puntale in legno (v).

### CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XX prima metà

Motivazione della datazione: esami sulla materia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: legno

Tecnica: taglio/ lisciatura/ tornitura/ incastro/ fissaggio

### MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: ferro

Tecnica: taglio a misura/ appuntitura/ piegatura/ infilatura

### MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: rete metallica

Tecnica: taglio/ fissaggio

### MISURE

Unità: cm.

Altezza: 100

Larghezza: 41

Lunghezza: 73

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

#### Indicazioni sull'oggetto

Gabbia in stecche di legno unite ad incastro, ferretti sottili in materiale di recupero, usati come sbarre, e altre parti in rete metallica. La costruzione è sormontata da una cupola che termina con un puntale in legno tornito che reca un porta-gancio. La gabbietta ha un piccolo sportello laterale e, alla base, doveva disporre, in origine, di un cassetto sfilabile, che ora risulta mancante. E' rimasto però il ferma-cassetto, costituito da un piolo girevole in legno.

#### Notizie storico-critiche

L'abitudine degli uomini di tenere in cattività, per il proprio piacere, uccelli canori è una pratica assai antica. Nell'Europa dell'età moderna gli Spagnoli furono i primi nel XV sec. a mettere in vendita fringuelli canori provenienti da un loro possedimento nell'Atlantico, le isole Canarie, detti per questa ragione canarini.

## USO

Funzione: Allevare in casa un piccolo uccello canoro da compagnia

#### Modalità d'uso

Si metteva l'uccello all'interno della gabbietta, nutrendolo quotidianamente e tenendo pulito il fondo della gabbia dalle deiezioni provocate dall'animale. La gabbia veniva appesa al soffitto tramite il gancio posto alla sommità della sua cupola.

Collocazione nell'ambiente: all'interno dell'abitazione

Cronologia d'uso: sec. XX prima metà

### UTENTE

Categorie sociali di utenza: uomini, donne, bambini

Area geografico-culturale: mantovana, sinistra Mincio

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Villimpenta

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008/03/19

Stato di conservazione: mediocre

#### Indicazioni specifiche

Incompleto funzionante. La gabbia presenta recenti riparazioni, fatte con assicelle di legno, ed è attualmente sprovvista del cassetto di pulizia, che in origine scorreva sul suo fondo

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: E:\ Museo\_Francioli\_Nuvolari\_146.JPG

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Note: 2007/ Fera Riccardo

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_6w010-00025\_IMG-0000071872

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: 6w010-00025-0000071872

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: Museo\_Francioli\_Nuvolari - 229.Jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di contesto

Autore: Hyams E.

Titolo libro o rivista: E l'uomo creò le sue piante e i suoi animali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: pp. 461-463

### DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI

Nome dell'informatore: Fontanesi Francesco

Data di nascita: 1945

Mestiere o professione: rappresentante di Consorzio Agrario

Varie: 2007/Villimpenta

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Fondazione Francioli Nuvolari

Nome: Barozzi, Giancorrado

Funzionario responsabile: Bertolotti, Maurizio