

# Telaio per rilegatura con rocchetto

## ambito mantovano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/6w010-00050/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/6w010-00050/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6w010

Numero scheda: 50

Codice scheda: 6w010-00050

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02033328

Ente schedatore: R03/ Fondazione Francioli Nuvolari

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: telaio per rilegatura con rocchetto

Definizione della categoria generale: attività artigianali

Definizione della categoria specifica: legatoria

Tipologia specifica: cucitura di libri

Identificazione: coppia

Quantità: 1

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 9310

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020068

Comune: Villimpenta

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: dipendenza

Denominazione: Museo della Fondazione Francioli Nuvolari

Indirizzo: Via Roma, 65

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Francioli Carmen

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione: Rustico di Palazzo Francioli Nuvolari

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: d'archivio

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Villimpenta

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione: Palazzo Nuvolari

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Roma, 47

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Francioli Ugo

Specifiche: nella sala della musica e della lettura, al primo piano

#### **DATA**

Data ingresso: sec. XIX

Data uscita: 1992 ante

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 1992

Numero: b21

## AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

### AUTORE

Riferimento all'intervento: telaio e rocchetto

Mestiere o professione: falegname (marengòn)

### AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito mantovano

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Modalità di fabbricazione/esecuzione

Telaio realizzato con incastro di varie assicelle e stecche in legno. Rocchetto ottenuto mediante tornitura di un unico pezzo in legno.

### CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XIX

Motivazione della datazione: informazioni raccolte sul terreno

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: legno

Tecnica: taglio/ levigatura/ incastro/ tornitura

### MISURE [1 / 2]

Unità: cm.

Altezza: 44

Larghezza: 31

Lunghezza: 60

Specifiche: lunghezza della base 47

larghezza della base 31

### MISURE [2 / 2]

Specifiche: altezza del rocchetto 9.50

diametro del rocchetto 6

## DATI ANALITICI

## DESCRIZIONE

### Indicazioni sull'oggetto

Piano in legno agli estremi del quale si innalzano due colonnette che reggono un'asticciola fermata con morsetti regolati da levette di chiusura. Il lato più lungo del piano che corre tra le due colonnette è dotato di un congegno ferma fili a cassetto.

### Notizie storico-critiche

Il tipo di rilegatura artigianale reso possibile da questo tipo di telaio era detto "cucitura alla greca". Lo si poteva realizzare su due o su tre cordiccole di canapa fissate in posizione verticale tra l'asticella e il piano del telaio. Insieme all'attrezzo si conserva anche l'originario rocchetto di legno che ancora porta il filo di canapa e l'ago.

## USO

Funzione: Rilegare un libro: cucire assieme i quinterni dei fogli che lo compongono

### Modalità d'uso

Si disponevano sul piano del cucitoio i quinterni dei fogli che formavano il libro, col taglio anteriore verso il rilegatore e il frontespizio in alto. Facendo passare con un robusto ago uno spago di canapa nei punti segnati all'interno delle piegature dei fogli, si cucivano gli stessi alle cordicelle fatte pendere verticalmente dall'asta del telaio e trattenute alla base dal congegno a cassetto. Eseguite tutte le cuciture, si tagliava lo spago che veniva fermato con nodi doppi.

Collocazione nell'ambiente: in casa, nella biblioteca

Cronologia d'uso: sec. XIX

## UTENTE

Mestiere o professione: rilegatore

Categorie sociali di utenza: uomo o donna

Area geografico-culturale: mantovana, sinistra Mincio

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Villimpenta

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008/03/19

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Integro funzionante

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_6w010-00050\_IMG-0000071902

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 6w010-00050-0000071902

Note: 2007/ Fera Riccardo

Nome del file originale: Museo\_Francioli\_Nuvolari - 064.Jpg

### **DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI**

Nome dell'informatore: Fontanesi Francesco

Data di nascita: 1945

Mestiere o professione: rappresentante di Consorzio Agrario

Varie: 2007/Villimpenta

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Fondazione Francioli Nuvolari

Nome: Barozzi, Giancorrado

Funzionario responsabile: Bertolotti, Maurizio