

Gramola per il pane

ambito mantovano, sinistra Mincio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/6w010-00067/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/6w010-00067/>

CODICI

Unità operativa: 6w010

Numero scheda: 67

Codice scheda: 6w010-00067

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02033345

Ente schedatore: R03/ Fondazione Francioli Nuvolari

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: gramola per il pane

Definizione della categoria generale: economia e ritualità domestiche

Definizione della categoria specifica: cucina

Tipologia specifica: panificazione

Quantità: 1

DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Genere di denominazione: dialettale

Denominazione: gràmola

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9310

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020068

Comune: Villimpenta

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: dipendenza

Denominazione: Museo della Fondazione Francioli Nuvolari

Indirizzo: Via Roma, 65

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Francioli Carmen

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione: Rustico di Palazzo Francioli Nuvolari

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: d'archivio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Villimpenta

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione: Palazzo Nuvolari

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Roma, 47

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Francioli Ugo

Specifiche: nella cucina

DATA

Data ingresso: sec. XX prima metà

Data uscita: 1992 ante

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1992

Numero: N12

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AUTORE

Riferimento all'intervento: intero attrezzo

Mestiere o professione: falegname (marengòn)

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito mantovano, sinistra Mincio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Villimpenta

Modalità di fabbricazione/esecuzione

Fabbricazione artigianale con due tipi di legno: di pioppo per lo scheletro e le leve, di rovere per il piano di lavoro.

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XX prima metà

Motivazione della datazione: esami sulla materia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno

Tecnica: taglio/ levigatura/ foratura/ incastro/ fissaggio con viti e chiodi

MISURE

Unità: cm

Altezza: 183

Larghezza: 65

Lunghezza: 103

Specifiche: lunghezza del piano di lavoro 85

larghezza del piano di lavoro 65

altezza da terra del piano di lavoro 58

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Attrezzo interamente in legno costituito da un piano di lavoro rettangolare sostenuto da quattro gambe oblique, rinforzate due a due, su tre lati, da sostegni orizzontali fermati ad incastro e con chiodi. Dal centro di uno dei due lati più corti del piano si alza un montante verticale, con fessura longitudinale, in cima al quale è incernierato il manico di una leva mobile costituita da tre segmenti snodati che terminano in un braccio orizzontale. L'estremità opposta del braccio è trattenuta da un pernio inserito tra le terminazioni superiori delle due gambe che sorreggono da quel lato il piano di lavoro.

Notizie storico-critiche

Sulla diffusione di questo attrezzo domestico l'etnografo Paul Scheuermeier (1980 vol. II/ p. 200) osservò che, negli anni '20 del secolo scorso, esso era "comune soprattutto in Emilia, dove si trova in quasi tutte le case (...). Sporadicamente questo stesso attrezzo con uguale denominazione è stato registrato anche nel Veneto".

L'etnografo popolare mantovano Remo Merighi (1982 p. 80) ricorda che nella casa contadina erano le donne che impastavano il pane nella madia (mésa), ma poi, appena l'impasto era reso malleabile, lo tagliavano con la 'curtlina' in tre o quattro parti, le mettevano sotto la gramola e per azionare questo strumento chiamavano gli uomini.

USO

Funzione: Impastare la pasta già lievitata per fare il pane

Modalità d'uso

Mentre una persona, generalmente un uomo, alzava e abbassava per il manico la leva, due donne sistemavano sul piano, al di sotto del braccio orizzontale, il blocco di pasta da impastare. La pasta veniva lavorata a lungo in questo modo, sino a che alla sua superficie venivano a formarsi delle bolle. A questo punto la si toglieva dalla gramola per metterla sulla spianatoia o sul ripiano della madia ove si dava la forma al pane, accoppiando a due a due (ciòpe) piccoli blocchi d'impasto.

Occasione: la mattina di buon'ora, durante la panificazione che si effettuava ogni settimana o ogni 15 giorni

Collocazione nell'ambiente: in cucina

Cronologia d'uso: sec. XX prima metà

UTENTE

Mestiere o professione: panificatore

Categorie sociali di utenza: uomini e donne

Area geografico-culturale: mantovana, sinistra Mincio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Villimpenta

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008/03/19

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Integro funzionante. In perfetto stato di conservazione

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_6w010-00067_IMG-0000071927

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 6w010-00067-0000071927

Note: 2007/ Fera Riccardo

Nome del file originale: Museo_Francioli_Nuvolari - 503.Jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: registro inventariale

Autore: Francioli U.

Denominazione: allegato

Data: 1992 ante

Foglio Carta: ex documento 4

Nome dell'archivio: Collezione Francioli Carmen Archivio privato

Posizione: N12

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Scheuermeier P.

Titolo libro o rivista

Il lavoro dei contadini. Cultura materiale e artigianato rurale in Italia e nella Svizzera italiana e retoromanza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: p. 200

V., tavv., figg.: fot. 307

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellei A./ Bertoli L.

Titolo libro o rivista: Aqua de Molinela su le ale de la memoria par mia desmentegar

Luogo di edizione: Roverbella

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: p. 29

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di contesto

Autore: Merighi R.

Titolo libro o rivista: Mondo popolare in Lombardia. 12. Mantova e il suo territorio

Titolo contributo: Remo Merighi, un etnografo popolare

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: pp. 73-81

DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI

Nome dell'informatore: Fontanesi Francesco

Data di nascita: 1945

Mestiere o professione: rappresentante di Consorzio Agrario

Varie: 2007/Villimpenta

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Fondazione Francioli Nuvolari

Nome: Barozzi, Giancorrado

Funzionario responsabile: Bertolotti, Maurizio